

మొక్కు బడి

509



2/

మొక్కు బడి

(ఇంకా ఇతర నాటికలు)

మొక్కుపాటి నరసింహశాస్త్రి

మొక్కుపాటివారు

* మ ద రా సు *

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి
ప్రథమ ముద్రణము 1951

మొక్క బడి



47060

సహృదయుడు, రసికుడు, ఉదారుడు,

అవిరతోత్సాహి, మిత్రుడు,

చి ర ం జీ వి,

జయంతి కామేశ్వరరావుకు

ఈ నాటికల సంపుటి ఆదరంతో అంకితమిస్తున్నాను.

మొక్కబడి

పాతలు

వెంకటేశ్వర్లు (అంధుడు)	మంగమ్మ తండ్రి 75 సం॥ వృద్ధుడు
మంగమ్మ	50 సంవత్సరముల వివాహము
డాక్టరు ట	అలోపతి వైద్యుడు 40 సం॥ వయస్సు
సుకుమార్	మంగమ్మ అల్లుడు 25 సంవత్సరములు
రాజ్యలక్ష్మి	మంగమ్మ కూతురు 19 సంవత్సరములు
చంద్రశేఖరం	అయిదేళ్లవైద్యుడు

(స మ య ౦ - ఉ ద య ౦)

(హాలులో ముసలి అంధుడు వెంకటేశ్వర్లు గారు ఒక కుర్చీలో ముడుచుకు కూర్చుని శ్రీ వెంకటేశ్వరస్తవం చేస్తుంటాడు. ప్రక్కగదిలోనుంచి మూలుగు వినపడుతూ ఉంటుంది.

వెంకటేశ్వర్లు

ఉత్తిష్టోత్తిష్టగోవింద ।
ఉత్తిష్టగరుడధ్వజ ।
ఉత్తిష్టకమలాకాంత ।
త్రైలోక్యమంగళంకురు ॥

అత్రాది సప్తఋషయ స్సముపాస్య సంధ్యా
మాకాశసింధుకమలాని మనోహరాణి
అదాయ, పాదయుగ మర్చయతుం ప్రసన్నాః
శేషాద్రి శేఖరవిభోతవ సుప్రభాతం ॥

ఈ షత్రుపుల్లనరసీరుహనారికేశ ।
పూగద్రుమాదిసుమనోహరపాళికానాం ।
అవాతమందమనిలస్సహదివ్యగంధైః ।
శేషాద్రిశేఖరవిభోతవ సుప్రభాతం ॥

ఉన్మీల్యనేత్రయుగముత్తమపంజరస్థాః ।
పాత్రావశిష్టకదళీఫలపాయసాని ।
భుక్త్వాసలీలమథకేళిశుకాఃపఠంతి !
శేషాద్రిశేఖరవిభోతవ సుప్రభాతం ॥

(ప్రక్కగదిలోనుంచి మంగమ్మ ప్రవేశిస్తుంది. అ అలి
కిడివిని)

వెంకటేశ్వరు

అమ్మాయి! అమ్మాయి!

మంగమ్మ

(కళ్ళు విత్తుకుంటూ) ఏం! నాన్నా!

వెంకటేశ్వరు

ఏల్ల ఎలా ఉందమ్మా? ఊరికే అలా మూలుగుతున్నది
అన్నమానమాను.

మంగమ్మ

ఎలా ఉందని చెప్పనూ! తెల్లవాల్సూ, ఒక్కమాటూ కంటి
మీద కునుకులేదు. ఒళ్ళెరగదు! ఏదో బాధపడుతోంది బిడ్డ!
మొద్దులా ఏమీ చెయ్యలేక అలాచూస్తూ ఊరుకున్నాను. ఏం
చారి! ఎన్నాళ్ళకీ ఏమార్పు కనబడదాయె. నా తల్లి నాకు
దక్కేటట్టు లేదు. ఈ లోకంలో లేదు. ఒళ్లు తెలియనిబాధ
తప్ప ఇంకేమీ ఎరుగదు.

వెంకటేశ్వరు

అధైర్య పడకమ్మా అలాగ! మరేం భయంలేదు. ఇంతకీ
పైద్యుడేమంటాడు?

మంగమ్మ

ఏమంటాడు? రావడం, చూడడం, ఏవో మందులు పొయ్య
డం, ఒళ్ళంతా తూట్లు పడేటట్టు ఇంజక్షన్లు ఇవ్వడంతప్ప,
ఫలానా జబ్బుని కాని, ఇదిచెడు అనికాని, ఇదిమంచి అనికాని,
నోరు విప్పి మాట్లాడడు. ఇప్పుడు లోపల పరీక్ష చేస్తున్నాడు.

వెంకటేశ్వరులు

ఏదో మరి! ఆయన శాయశక్తులా తంటాలు పడుతున్నాడు.
వైద్యుడంతకంటే ఏమి చెయ్యగలడు!

• మంగమ్మ

ఎవ్వరూ ఏమి చెయ్యలేరు! ఏమి చేసినా అయ్యేడుకొండల
వాడు చెయ్యాలి కాని-

వెంకటేశ్వరులు

అఖరుమా టంతే!

మంగమ్మ

అలా అని మొండితనంగా ఊరుకోలే మాయెను. ఆశ
ప్రాణం. బెంగతో మతి పోయి ఏమి తోచదు. అలాకాదు ఇలా
చెయ్యి మని నలహా ఇచ్చేవారేనా లే రాయెను. పోనీ పిల్లను
వాళ్ళింటికినా పంపించాను గాను. వాళ్ళేమైనా ఇంతకంటే
జాగ్రత్తగా చూసుకొందు రేమో ననుకుంటాను మధ్యమధ్యను.

వెంకటేశ్వరులు

వెరికాని అక్కడమట్టుకు ఇంత కంటే ఎక్కువ ఏమి
చెయ్యగలరు? మన శక్తివంచన లేకుండా చేస్తున్నాం.
అయ్యుర్వేదంలోనూ, ఇంగ్లీషు వైద్యంలోనూ హేమాహేమీ
లనుకున్న వాళ్ళను డబ్బుకోసం చూసుకోకుండా తీసుకొచ్చి
చూపిస్తుంటిమి. నువ్వన్నట్లు ఆ స్వామికటాక్షముండాలి. మన
మేలోటూ మాత్రం చెయ్యడం లేదు.

• మంగమ్మ

ఎన్నికబుర్లు పంపినా, ఎన్నిఉత్తరాలు వ్రాసినా, దాని

మొగుడేనా, ఊడి రాడాయెను ! నిన్న బెల్లిగ్రాము కూడా
యిప్పించాను.

వెంకటేశ్వర్లు

సరే అయితే ఇంక నేం—ఇంకా స్నేహితికి దిగుతాడు.

మంగమ్మ

అతను వస్తే బాగుండుననీ వుంది; వస్తే ఎలాగని భయం
గానూ వుంది.

వెంకటేశ్వర్లు

ఏమి ?

మంగమ్మ

ఏమీ లేదు, అతను వట్టి వ్యతికరణంమనిషి. అతని కెంత
తోస్తే అంతేకాని ఫలాలు దొచ్చి చెప్పినా వినిపించుకోడు.

వెంకటేశ్వర్లు

ఈకాలం కుర్రవాళ్ళ పద్ధతే అంత. ఇంతకూ అతని పెంకి
తనం నిన్నేమి చేస్తుంది ?

మంగమ్మ

మరేంలేదుకాని, ఒక నందేహం బాధిస్తోంది. ఎవరేమన్నా
సరే కాని ఈ ముక్కు మూలంలేని జబ్బువంట పుట్టింది
కాదని నా నమ్మకం. ఆ వడ్డి కాసులవాడి ప్రభావ మిదంతా
ననిపిస్తున్నది. ఈ మాటంటే అతను వేళాకోళాలూ, వెక్కిరిం
తలూ ఆరంభిస్తాడు.

వెంకటేశ్వర్లు

పోనీ, అలాగే అనుకో ! నీనమ్మకం నీది ! దాని కతని
వేళాకోళా లెందుకు ?

మంగమ్మ

ఎందుకా ! దాని పెళ్లిముందు మొక్కుకున్నాను, పెళ్లి కాగానే వాళ్ళిద్దరినీ తీసుకొని కొండఎక్కి స్వామిదర్శనం చేయిస్తానని. నాటినుంచి నేటివరకూ, ఎన్నిసార్లు అతనిని బ్రతిపాలినా నన్ను వేళాకోళం చెయ్యడమే కాని, అతను మట్టుకు రాలేదు. అందుచేత మేమువెళ్ళడంపడలేదు. కార్యం ముందు ఇలాగే, చచ్చినంత జబ్బుచేస్తే అప్పుడు మళ్ళీ మొక్కుకున్నా, నిలువు దోపు ఇస్తానని. నిమ్మళించడం, కార్యం జరుగడం అయిందా ? ఆ మొక్కు చెల్లిద్దామని ఎన్నివిధాల ప్రయత్నం చేసినా, అతను దాని వంటిమీద వస్తువు చిన్నం బంగారమేనా కదపడానికి వల్లకాదంటాడు. మళ్ళీ కావలిస్తే నన్ను చేయించి ఇచ్చుకోమంటాడు. నాకనేక సార్లు ఆ స్వామి కనబడి తల కూడా ఇమ్మన్నాడు.

వెంక టేశ్వర్లు

అహహ ! గట్టిపెచీ వచ్చిందే ! దానికత ససలే వప్పకోడు స్వామికూడా కాలాన్ని పట్టి కొంతమార్పు చేసుకొని ఇలాటి కోరికలు మానుకుంటే బాగుండును.

మంగమ్మ

నీవుకూడా అలా మాట్లాడుతా వేమిటి నాన్నా !

వెంక టేశ్వర్లు

వెర్రిదానా ! తరుచుగా జాగ్రదవస్తలో అవ్యక్తంగా వున్న మనఊహలూ నంకల్పాలే, మనస్వప్నంలో కనుపించేది. మళ్ళీ మెళుకువ వచ్చిన తరువాత, ఈ స్వప్నాలు జ్ఞాపకం వచ్చి, మన నంకల్పాలను బలపరచి, అచరణకు పురికొల్పు

తాయి. చేవుడికి ఏమి కావలెనమ్మా! ఆయన కేమి లోటు—
నిజంగా ఆయనకు లోటే అయిన నాడు మనం తీర్చగలమా?

మంగమ్మ

నీ వేదాంతాని కేమి లెద్దా—

(ఇంతలో లోపలనుంచి డాక్టరు ప్రవేశం)

మంగమ్మ

(ఖంగారుగా నిలబడి) ఏం నాయనా! నా బిడ్డనంగతి ఏం
చెప్పారు!

డాక్టరు

(మాట్లాడడు)

మంగమ్మ

ఏం నాయనా! ఆయ్యో ఇంకేముంది! (అని గదిలోకి
వెళుతుంది)

నెంక రేశ్వర్లు

ఏమండీ డాక్టరుగారూ! ఏల్ల ఎలా ఉంది? మీ ఆభిప్రాయ
మేమిటి?

డాక్టరు

(మాట్లాడడు)

నెంక రేశ్వర్లు

మీ రేమి సంవేదించక ఉన్న స్థితి ఏమిటో చెప్పాలి.

డాక్టరు

సంవేదా మేముంది? కాని ఏమి చెప్పాలో తెలియదం
లేదు. నేను ప్రాక్టీసు ప్రారంభించిన తరువాత ఇటువంటి
కేసు ఎప్పుడూ చూడలేదు.

వెంకటేశ్వర్లు

అయ్యో!

డాక్టరు

ఎంత ప్రయత్నం చేసినా దీనిముక్కుమూలం తెలియడం లేదు. ఇంతవరకూ ఇది ఫలానా వ్యాధి అని నిరూపించలేక పోయినాను. దీనికి వేరే పేరు పెట్టవలసి వచ్చేటట్టుంది. నాకు తెలియక అలా విడిచి పెట్టా ననుకుంటూ రేమోనని, ముగ్గురు Specialists ను, కూడా తిసుకొచ్చి పరీక్ష చేయించాకా. వాళ్ళకుకూడా ఏమీ అంతు పట్టలేదు. నేను చేయ తగ్గిది ఏమీ కనుపించదు. రత్నంలాంటిది. అలా విడిచి పెట్టడానికి ప్రాణం వప్పుడం లేదు.

వెంకటేశ్వర్లు

పోనీ, మరోసాధకం ఏమైనా చేయించమంటారా ?

డాక్టరు

అంటే ?

వెంకటేశ్వర్లు

ఏ అయుర్వేద వైద్యుడో చేయించి చూస్తేనో—

డాక్టరు

మీ కేమి టా వెర్రి ! శాస్త్రీయమైన వైద్యం, పెద్ద పేరు పొందిన వైద్యులూ యిత్రులు బద్ధులు కొట్టుకుని ఏమీ చెయ్యలేక నోరుమూసు కూరుకుంటే, ఏదో గచ్చాకూ, పుచ్చా కూ నలిసి ఇచ్చేవాళ్ళ చేతిలో పెడతా నంటా రేమిటి కేసు.

వెంకటేశ్వర్లు

గచ్చాకైనా పుచ్చాకైనా దానికి ఒక శాస్త్రమూ పద్ధతి

ఉంది కాదా ? దానివల్లా రోగాలు కుదురుతోనూ ఉన్నాయి, అంతేకాకుండా మీ కసాధ్యం అనిపించిన వ్యాధులు అనేకం వాళ్ళు కుదురుస్తూనూ ఉన్నారుగదా.

డాక్టరు

నేను నమ్మను. అది వట్టి గ్రుడ్డివాడి చేతిలో రాయిలాంటిది. ఏదో ఒకరోగం కాకతాళ న్యాయంగా కుదిరినా అంత మాత్రం చేత అదో పెద్ద శాస్త్రం ఎలా అవుతుంది.

వెంకటేశ్వర్లు

ఏమో కాని, నాబుద్ధి కఠిత మైనదీ, నావృష్టి కఠోచర మైనదీ, అనత్యమని కాని, అనలు లేదని కాని అనేటంత సాహసం నాకు లేదునుమండీ. నరే దాని కేమికాని, మరిప్పు డేమిటి చెయ్యతగ్గది. ఒక దణ్ణంపెట్టి ఊరుకో వలసిందేనా !

డాక్టరు

మీకు కోపం వచ్చినా నరే కాని Quacks చేతుల్లోపడి బతికేకంటే, శాస్త్రంబాగా తెలిసిన వైద్యుడు చేతులో చావు మంచిది. క్షమించండి, ఇంత నిర్మోగమాటంగా అన్నందుకు. మీ అమ్మాయి ఏదేనా miracle వల్ల బ్రదకవలసిందే కాని మానవ మాత్రు డేమీ చెయ్యలేడు. సెలవు.

(ఈయన బయటకు వెడుతుంటే అమ్మాయిభర్త స్వకు మార రావు లోపలికి వస్తాడు. గుమ్మంలో ఒకరి నోకరు చూసుకుంటారు. డాక్టరు వెళ్ళిపోతాడు. ఇతను లోపలికి వస్తాడు.)

వెంకటేశ్వర్లు

ఎవరువారు ?

సుకుమార్

నేనండీ తాతగారూ, సుకుమార్ ని. ఎలా ఉందండీ మీ మనుమరాలు ?

వెంకటేశ్వర్లు

వచ్చావు నాయనా ! ఇంకా రాలేదేమో అనుకుంటున్నాం ఎలా ఉందని చెప్పను ! ఇన్నాళ్ళనుంచి పరీక్ష చేస్తున్న వైద్యుడు, ఈ వ్యాధిమితో తన కంతు పట్టడం లేదని ఇప్పడే చెప్పి వెళ్ళాడు.

(ఇంతలో గదిలోనుంచి మంగమ్మ ప్రవేశం)

మంగమ్మ

వచ్చావు నాయనా ! (అని కంట తడి పెట్టుకుంది.)

(ఒక్కక్షణం నిశ్శబ్దం)

సుకుమార్

ఏదీ—ఎక్కడుంది ?

(మంగమ్మ గదివైపు ధారీ తిస్తుంది. ముగ్గురూ నిశ్శబ్దంగా లోపలికి వెడతారు.)

(గదిలో మంచంమీద అమ్మాయి ఒళ్ళు తెలియకుండా ఇటూ అటూ దొర్లుతూ మూలుగుతూ ఉంటుంది. సుకుమార్ ఒక్క అంగలో మంచం దగ్గరకు వెళ్ళి భార్యను కౌగలించు కొని విడుస్తాడు. మంగమ్మ కాళ్ళకాళ్ల దిక్కున నిలబడి విచారిస్తూ ఉంటుంది. ముసలాయనఒక కుర్చీమీద కూర్చుంటాడు.)

వె-క పేశ్వర్లు

నాయనా ! సుకుమార్ ! ఊరుకో బాబూ ఏమిటి అలా అధైర్య పడతావు ?

సుకుమార్

(నిశ్శబ్దం-ఎగువులు మాత్రం విన పడుతుంటాయి.)

వె-క పేశ్వర్లు

అమ్మాయి, ఏమిటది ? అతనికి కాస్త ధైర్యం చెప్పడం పోయి, ముందు నువ్వే ఇలా అయితే ఎలాగు ? కంఠంలో ప్రాణ మున్నంతసేపూ, మనం పరమేశ్వరుడుమీద భారంవేసి ధైర్యంగా ఉండవలసినదే-

మంగమ్మ

(కళ్ళు తుడుచుకుంటూ) లే ! నాయనా, లే ! విచారించి ఏమి చెయ్యగలం ? ఆ శ్రీ వేంకటేశ్వరులువారే ఉన్నారు. అన్నింటికీని.

వెంకటేశ్వరు

రా ! బాబూ, ఇలా రా ; కూచో ముందుసంగ తేమిటి ?

సుకుమార్

ముందు సంగ తేమిటంటే, నేను మట్టుకు ఏమి చెప్పగలను ఇప్పుడు ? ఇంత ఎక్కువగా ఉన్న దనుకో లేదు. కాస్త ముందుగా తెలిస్తే, పోనీ, ఆ చెన్నపట్టణమే తీసుకువెళ్ళడమో, ఏదో చేసేవాణ్ణి. కొంపమీది కొచ్చేవరకూ నాకు సరిగా తెలియపరిచారు కారు.

వెంకటేశ్వరు

అలా అసడం ఛర్మం కాదు. ఇక్కడ వైద్యలోపం ఏమీ జరుగ లేదు. శాయశక్తులా తంటాలు పడుతున్నాం. వైద్యుడు చెప్పిన మాటలను పుచ్చుకుని నీకూ మీ వాళ్ళకూ కూడా వ్రాస్తూ ఉన్నాం. దూరాన్ని ఉన్నావు. నీవు అధైర్య పడతావేమో, సని, మీ అత్తగారు అంటున్నా, ఉన్నస్థితి ఎప్పటి కప్పుడు నీకు తెలియపర్చు మని చెప్పాను. ఇంతకూ హఠాత్తుగా ఇలా ముంచుకొచ్చింది. ఇలాటివి మనతోటి చెప్పవస్తాయా—

సుకుమార్

ఆ డాక్టరు వట్టి మతిలేనివాడు అయి ఉండాలి ! ఇన్నాళ్ళు ఇలా మీరబెట్టి, ఊరు కుంటాడా ! తనకు అంతు పట్టకపోతే, మొదటనే చెప్పి అఘోరించవలసింది !

వెంకటేశ్వరు

తొందర పడకు బాబూ !

సుకుమార్

తొంద రేమి టండి ? వీళ్ళదగ్గ రుండే తెగులే ఇది. చేత కాదని చెప్పడానికి వెధవ పౌరుషం ! ప్రాణం అంటేదమ్మిడి ఎత్తు లక్ష్యంలేదు.

వెంకటేశ్వర్లు

లక్ష్యంలేకేమి నాయనా ! ఉన్నది. ఉన్నది కనుకనే రాత్రునక పగలనక, ఎండనక వాసనక. మనం రమ్మన్నప్ప డల్లా వచ్చి నిద్రహారాలు మానుకుని అవస్థ పడుతున్నాడు. వాళ్ళుమట్టుకు సుఖపడలేక నా! కాని మానవ విజ్ఞానం, ప్రజ్ఞా పరిమితము లన్నమాట మరచి పోకూడదు. వాళ్ళకు తెలిసి నంతవరకూ ఏలోటూ చెయ్యరు. వాళ్ళ బుద్ధి కతీతమైన దానికేం చేస్తారు. అందుకనే, ఆయన న్యాయంగా ఇప్పుడేనా తనకిదంతా ఆయోమయంగా ఉన్నదనీ, తనవల్ల కాదనీ చెప్పాడు.

సుకుమార్

ఈస్థితికి వచ్చిన తరువాత చెప్పేం, చెప్పకేం ?

వెంకటేశ్వర్లు

నాకు తేచినపని ఒకటిచేశాను. ఈపూళ్ళో ఒకవిచిత్రమైన వ్యక్తి ఉన్నాడు. అతను ఒక విధమైన అయుర్వేద వైద్యుడు. మామూలు పద్ధతిలోవాడు కాదు. జన సామాన్యానికి అతని మీద విశ్వాసం తక్కువ. కాని నాకుమట్టుకు ఏదో కొంతగురి ఉండి అతనికి కబురు పంపించాను. వస్తాడనుకుంటాను. ఏమి చెవుతాడో చూద్దాం. అంతకంటే మనం చెయ్యతగ్గ దేమి కనుపించదు.

సుకుమార్

కదపడాని కేనా వీలు లేదాయెను మనిషిని.

మంగమ్మ

ఎవరెన్ని చెప్పినా సరేకాని, ఇది వంట పుట్టిన జబ్బు కాదు. ఏ వైద్యుడికి లొంగేది కాదు.

సుకుమార్

(కొంచెం వెటకారంగా) అలాగా - పాపం అసంగతి తెలిసుండి, ఇంతకాలం ఎందుకు వైద్యం చేయించారు ?

మంగమ్మ

ఊరుకోలేక. అయినా అడదాన్ని, చిక్కుచూలినదాన్ని : నా మాట వినేవా రెవరు ? చేసేవా రెవరు ?

సుకుమార్

అదేమిటి, మీఇంట్లో మీమాటవినని వారెవరుంటారు ?

మంగమ్మ

అంత అదృష్టమా ఆని—ఎవరిదాకానో ఎందుకు నాయనా, నువ్వు విన్నావా ఏమిటి ?

సుకుమార్

ఓహో ! నామీదనే పడ్డదా ! ఏమి ! నేనెప్పుడు వినలేదు మీ మాట ? మీ అమ్మాయిని ఎప్పుడు పంపమంటే అప్పుడు పంపి, ఎన్నాళ్ళుగల మంటే అన్నాళ్ళూ ఉంచి, మీ ఇంటి చుట్టూ తిరుగుతున్నందుకా ఇది ?

మంగమ్మ

నీ పెళ్ళాంకోసం నువ్వు తిరగడం ఎవరికి ఉద్దరింపు !

దానికేం కాని—పిల్లకి మొక్కుంది నాయనా ! అది తిరిస్తేనే కాని దానికి నుఖంగా ఉండదని ఎన్నివిధాల మొత్తుకున్నా విన్నావా ? నామాట గడ్డి పరక కిందకట్టి పారేశావు ? ఇప్పుడు ముంచుకొచ్చింది !

సుకుమార్

ఒహో ! అదా సంగతి !

మంగమ్మ

ఆవును, అదే సంగతి. కుర్రదానికి రోగం లేదు, రొచ్చా లేదు. ఆ ఏడుకొండలవాడు బాకీ వసూలుచేసుకోడాని కొచ్చాడు. ఇది రోగం కాదు, కనుకనే దాని ముక్కుమూలం ఎవ్వరికీ దొరకడం లేదు.

సుకుమార్

మీకుమట్టుకు దొరికింది పాపం. అయితే దానికి తగ్గ చికిత్స ఏదో మీరే చెయ్యకపోయారూ, ఇంతడబ్బు ఖర్చుపెట్టి వైదం చేయించక పోతేను ?

మంగమ్మ

నాచేతులో ఉన్నదనైతే అప్పుడే చేసేవాన్ని.

సుకుమార్

మీచేతిలో కాకపోతే ఇంకెవరి చేతులో ఉంది? రోగ నివాసం తెలిసినవారికి చికిత్స తెలియకపోతుందా ?

వెంకటేశ్వర్లు

తెలియకేం—తెలుసును. అదే అవిడ చెపుతున్నది, నువ్వు వచ్చేనరికి

సుకుమార్

అలాగా !

వెంకటేశ్వరు

శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి మా ఇలవేల్పు. అందుకనే నాపేరు వెంకటేశ్వర్లు అని పెట్టారు మావాళ్లు. నీ వివాహం ముందు మిమ్ముల నుభయులనూ వివాహం కాగానే తిరుపతి తీసుకు వెడతానని మొక్కుకున్నవట. అందుకు నీవు అంగీకరించని కారణంచేత ఆ మొక్కు చెల్లలేదు. అపైన నీ కార్యముందు పిల్లకు చాలా జబ్బుచేసిన సంగతి నికు జ్ఞాపక ముండే ఉంటుంది, అప్పుడు మళ్ళీ మొక్కుకుంది, ఇదివరకు మొక్కు చెల్లించని అపరాధంకింద ఈసారి పిల్ల వస్తువులు నిలుపుదోవు ఇస్తానని. దానికి నీవు అంగీకరించలేదట. ఈ రెండు మొక్కులూ చెల్లించని కారణంచేత స్వామి కిప్పడు అగ్రహం వచ్చిందనీ, ఆ కారణంచేత ఇంతజబ్బు చేసిందనీ అమె నమ్మకం.

సుకుమార్

అలాగా !

వెంకటేశ్వరు

అవిడ నమ్మకమేకాదు. స్వామి అమెకు స్వప్నంలో కన పడి చెప్పాడట. పైగా వేణీకూడ ఇమ్మన్నాడట.

సుకుమార్

ఇచ్చుకో మనండి. అవిడి ఏమి ఇచ్చుకుంటే మట్టాకు నా అభ్యంతరమే ముంది ?

మంగమ్మ

బాగానే ఉంది. నీవేళాకోళ లూనువ్వాను ! ఈవేళాకోళాల తోనూ వెక్కిరింపులతోనూ ఇంతవరకు తెచ్చావు. నేనిచ్చేదైతే నీ సెలవెందుకు? ఆయోగం ఈ జన్మకింక లేదు. ఏ అర్థణా డబ్బులతోనో నా ఇబ్బంది తీరిపోతుంది.

సుకుమార్

వేళాకోళ మేమిటి? మిమ్ముల్ని అడిగాడంటే మీ దేమో ననుకున్నాను. మీది కాకపోతే నాదా ఏమిటీ కొంపతీసి !

మంగమ్మ

నీదీకాదు, నాదీకాదు. పిల్లది. పాపం, ఏమీ ఎరగవు.

సుకుమార్

ఓహో ! ఇదేకటి నిశ్చయించారన్న మాట.

వెంకటేశ్వర్లు

ఏమీ నిశ్చయించలేదు. అవిడ విశ్వాసమిది.

సుకుమార్

ఇలాటి మూఢ విశ్వాసాలు పెట్టుకునేరోగం అలా ముద్ర పెట్టారు.

వెంకటేశ్వర్లు

సుష్కలా అనడం న్యాయంకాదు. ముందు మా పిల్ల, తరువాత నీ భార్యాను. అందుచేత దాని అరోగ్య విషయంలో నీకున్నంత బాధ్యత మాకూఉంది. దానికి నలత ప్రారంభించి నప్పటినుంచి వైద్యం చేయిస్తూనే ఉన్నాం. ఈమధ్యనే మీ అత్తగారికి ఈ అనుమానం కలిగింది.

మంగమ్మ

ఇలా అనిపోతాడనే అన్నిటికీ నేరు మూసు కూరుకున్నాను.

సుకుమార్

నే నన్నానని కోపమే కాని ఈ కాలంలో ఇంకా తిరుపతి వెంటేశ్వర్లు, మొక్కులూ ఏమిటండీ!

వెంటేశ్వర్లు

ఈకాల మేమిటి, ఆకాల మేమిటి? దేవుడు అన్ని కాలాల వాడూను.

సుకుమార్

నేను దేవుడు సంగతికాదు చెప్పింది. ఆ వెంకటేశ్వర్లు సంగతి.

(మంచంమీద రాజ్యం మూలుగు)

వెంకటేశ్వర్లు

మనవాళ్ళు కొందరు దేవుడుకే వెంకటేశ్వర్లని పేరు పెట్టారు.

సుకుమార్

హ-హహ్లా వెంకటేశ్వర్లు దేవుడే అయితే ఇలాప్రవర్తించడు.

(మళ్ళీ రాజ్యం మూలుగుతుంది).

మంగమ్మ

మనం ఎంత తెలివైన వాళ్ళమైనా దైవనింద కూడదు. ఆ వరుషవాక్కులు చెవిని పడగానే బాధ ఎక్కువవుతోంది బిడ్డకు.

సుకుమార్

Rubbish.

వెంకటేశ్వర్లు

అయిన ప్రవర్తనలో ఏమిటి లోటుకనిపెట్టావు ?

సుకుమార్

అంతాలోటే! ఈయనగారు, I mean this 'Tirupati fellow' - తను దేవుణ్ణి అనీ, తన దర్శనం జేసుకొని ముడుపు చెల్లించుకుంటే రోగాలూ రొచ్చులూనయం చెయ్యగలననీ, కష్టాలూ నష్టాలూ రాకుండా చెయ్యగలననీ. అలా తన దగ్గరకు రాకపోతే అనేక ఇబ్బందులు కల్పించగలననీ పంచమ దళంచేత బోలెడంత ప్రచారం చేయిస్తున్నాడు. ఇంతకంటే better advertised person కాని Goods కాని దేశంలో కనపడలేదు. మన మండమతులు అపంతా నిజం అనుకోడం, కాస్త తలనొప్పి వచ్చేసరికి తురుగునతిరుపతి బయలుదేరడం, ఉన్నలాడూ లొసుకూ అక్కడర్పించి మరింత దరిద్రం అనుభవించడమూను. How ridiculous ! ఇటువంటి మూఢ విశ్వాసాలు పోతేనే కాని దేశం బాగుపడదు.

మంగమ్మ

అవేం లేకుండా మీరు దేశాన్ని ఏమాత్రం ఉద్ధరిస్తున్నదీ చూస్తున్నాంకాదూ !

వెంకటేశ్వర్లు

దేవుడున్నాడనే సమ్మతం, అయినా మీర విశ్వాసం ఉండడం మూర్ఖతంటావా ?

సుకుమార్

నా ఉద్దేశం అవికాదు తాతగారు; దేవుడిమీద నమ్మకం ఉండకూడదని కాదు. ఈ చచ్చు రాళ్ళే దేవుళ్ళనవద్దని నాగేల.

వె కటేశ్వరు

నాయనా! యద్భావం తప్పవతి. రాయిఅయితేనేం. రప్పయితే నేం, ఏదైతేనేం? నమ్మకం ఉన్నవాడికి అణువు మొదలు బ్రహ్మాండంవరకూ సమస్తం ఈశ్వరమయమే!

సుకుమార్

కావచ్చు. అది వేరేసంగతి. అమహత్తరమైన భావం, సర్వ సమత్వం, మరచిపోయి కనపడ్డప్రతిసల్లరాయి ఇటుకబొంతా దేవుళ్ళని, వాట్లకు బోలెడంత డబ్బు తగలేని దేవాలయాలు నిర్మించి, మొక్కుబళ్ళనీ, ఉత్సవాలనీ, ఊరేగింపులనీ ఇంకా ఉన్నది ఊడ్చి, దేశం దిబ్బ చెయ్యడం ధర్మమా! ఈడబ్బంతా ఉంటే ఎన్నెన్ని ఆస్పత్రులు కట్టవచ్చు. ఎన్నెన్ని యంత్రశాలలు నిర్మించవచ్చు; ఎంతమంది బీద సాదలను రక్షించవచ్చు ఈవిగ్రహాలూ ఈదేవాలయాలతో విశాలం, విశ్వాతీతం కావలసిన మానవదృష్టి నంకుచితంవేసి, నమస్తకార్యములూ వీటివల్లనే సిద్ధిస్త వనినమ్మించి జనసామాన్యాన్ని మూర్ఖులనూ, కిక్కిరిస్తూ నున్నవనూ చేస్తున్నారు మన పెద్దలు.

వె కటేశ్వరు

నువ్వు చెప్పింది నిజమే, కాదనను. నీ సంఘసేవ కూడా ఈశ్వరారాధనే. ఇ దో మోక్షస్తరు విగ్రహారాధన, శరీరబాధ

నివారించడానికి అన్నతల్లులు ఎంత అవసరమో భవభాద
నివారించడానికి దేవాలయాలు అంత అవసరమూను.

సుఖమూన్

అలా అని ఊరికే మనం ఊహిస్తున్నాం.

వె.క.శేషశర్మ

ప్రతివాళ్ళూ గాలిలో ఎగరలేరు కాదూ. నేలమీద నడిచే
వాళ్ళకు నేల అనరా లేకపోతే ఎలాగా? ఏదో ఒక ఆధారం
కావలెననుకున్నంత మాత్రం చేత వాళ్ళదృష్టి నంకుచిత మవు
తుందో కాదో చెప్పలేను. కాని వాళ్ళ జీవితంమట్టుకు కొంత
శూన్యంగా ఉంటుంది, మీయునకు లందరికీ దేశాన్ని ఉద్ధ
రిద్దామనే ఉత్సాహమే కాని, అకార్యం వీరితిగా చెయ్యవలెనో,
ఏమి అవసరమో తెలుసుకునే ఓపికలేదు.

సుఖమూన్

మమ్మల్ని వృధాగా నిందించడమేకాని మా అశయాలేమిటో
తెలుసుకునే ఉపాయ హృదయాలు మీకూ లేవు.

వె.క.శేషశర్మ

ప్రజల విగ్రహాలను బద్దలు కొట్టి, వాళ్ళ అధ్వనలకూ
అరాధనలకూ అవకాశం లేకుండా చెయ్యవలెననే ఉత్సాహం
లోనూ ఉద్యోగంలోనూ వాళ్ళ విశ్వాసాన్ని బుద్ధిని నాశనం
చేస్తున్నారు. ఇప్పుడున్న ఇల్లు బాగా లేక బద్దలు కొట్టవలె
నంటే, వేరేఇల్లు చూపించి మరీ ఇది పాడుచెయ్యాలి, కాని
ముందిది నిర్మూలనంచేసి ఇంట్లో ఉన్నవాళ్ళను నిరాధా
రంగా వీధుల్లోకి తోల్రే ఎలాగ? ఇంతకూ మీకు చేతనయింది
నిర్మూలనమే కాని సృష్టికాదు. మీరు నేర్చినవిద్య అంతటిదే.
ఒక్కమాట నాకుతేచింది చెప్తున్నాను. ఈ నిర్గుణారాధననీ,

విశా లదృష్టి అనీ పెద్ద కబుర్లు చెప్పేవాళ్ళు చాలామంది, నీకు కోపం వచ్చినా సరే, కాని ప్రచ్చన్న నాస్తి కులనినా నమ్మకం. పొరపాటు- నా స్తికులుకూడా కాదు, యదార్థంగానా స్తికులై నా కొంతనయమే. ఏమీకాకుండాదైవ చింతే లేకుండా ఉన్నారు.

మంగమ్మ

మాబాగా అన్నావు. వాళ్ళ పోకు లేమిటో వాళ్ళ వేషా లేమిటో అంతేనే కాని. దేవుడూ అక్కర్లేదు దెయ్యమూ అక్కర్లేదు వాళ్ళకి.

సుకుమార్

పొరపాటు, చాలా పొరపాటు! ఒకవేళ మీ రన్నదే నిజ మనుకున్నా మీ మూఢభక్తికంటే తెలివైన నాస్తికతేమంచిది.
(మంచంమీద మూలుగు)

మంగమ్మ

ఇప్పుడీ దిక్కుమాలిన తర్కం ఏమిటి నాన్నా పిల్లనంగతి చూడక?

వెంక టేశ్వరు

ఎంతటి తెలివితేట లయినా, విశ్వాసంతోటి, భక్తితోటి నమానంకావు నాయనా! ఇప్పుడు నాకూ విగ్రహారాధనంటే ఇష్టంలేదు. మూఢభక్తి నాకూ ఇష్టంలేదు. కాని ప్రజాసామాన్యానికి ఏ రాయో, రప్పో, గుడ్డో, కుంటో, వాళ్ళదేవుళ్ళు వాళ్ళ కుండొడ్డూ? చిన్న పిల్లలు చూశావు—ఎంత చరిదురైనా, పగిలిపోయినదో, విరిగిపోయినదో అఖరుకు ఒక తాటాకు ముక్కో, పెంకుముక్కో, బొమ్మని అనుకుంటేనేకాని వాళ్ళకు కాలక్షేపం కాదు. వయస్సులోఎంత పెద్దవాళ్ళమైనా సృష్టి పరిణామంలో మనం అంతా చుట్టిపిల్లలమే కాదూ!

సుకుమార్

అయితే వాళ్లకు ఎదుగు బొదుగులుండవా? అక్కర్లేదా?

వెంకటేశ్వర్లు

కానూ కావాలి. ఎవగనూ ఎదుగుతారు. కాని అంత వడకూ వాళ్లబుద్ధి వికాసం పొంది, ఈశ్వరుని నిర్గుణ, నిరాకార, నిర్వికార, సర్వాంతర్యామిత్యం పూర్తిగా అవగాహన చేసుకొని, అనుభవంలోకి తెచ్చుకో కలిగేవాగా వాళ్ల విశ్వాసాలూ వాళ్ళ సమ్మతాలూ వాళ్ళ కుండనియ్యి. దానివల్ల వాళ్లకు కాని, దేశానికి కాని, వచ్చిన ముప్పేమీలేదు. భక్తి విశ్వాసాలు క్రియాశక్తికి పూర్వరూపాలు. పరిపూర్ణమైన భక్తి ఇచ్చాశక్తిని సవ్యమైన మార్గంలో నడిపించి, క్రియాశక్తిగా పరిణమింప చేస్తుంది. అందుచేత నీ భక్తివల్ల ప్రజలకు కలిగే కాస్త అనందంకూడా లేకుండాచేసి వాళ్లనంధకారంలో పడేస్తా ననడం ధర్మమా—

సుకుమార్

అంధకారంలో ఏమీ పడెయ్యడం లేదు. రాళ్ళే శాశ్వత మనుకుని చలనం లేకుండా ఎదుగుబొదుగులు లేకుండా కూర్చున్న వాళ్ళకు కొంత పని కల్పించానన్నమాట. వాళ్ళ తెలివితేటలు పయోగించి, ఆనలు వస్తువును తెలుసుకోడానికి వ్యయిస్తున్నారు.

వెంకటేశ్వర్లు

నే ననేది అంతవరకూను. వాళ్ళను నిరాధారంగా విడిచి పెట్టడం చాలా పశ్చాత్తాపం.

సుకుమార్

ఏమీ పశ్చాత్తాపం లేదు. మనం భ్రమ పడ్డమే పశ్చాత్తాపం.

వెంకటేశ్వర్లు

నాయనా! అనేక శతాబ్దాలనుంచి పృథ్వీ కష్టంలోనూ, నిరాశలోనూ, నిస్పృహలోనూ ఏమీ తోచక, ఏమీ చెయ్యలేక దైవ సన్నిధి నే పరిపూర్ణ విశ్వాసంతో, భక్తితో, ఈ దేవాలయాలకు వచ్చి అక్కడ స్వామిసన్నిధిని, వాళ్ళ ఆశలూ, ఆశయాలూ పార్శ్వనలూ వెళ్ళిపోసుకుని కొంతమనస్సాంతితో వెళ్ళిపోయారు. ఆ మనుష్యులు పోయినా; ఆ దేవాలయాలూ ఆ దేవుళ్ళూ మిగిలారు. ఆ పార్శ్వనలూ ఆ మంత్రాలూ వాయు తరంగాలలో లీనమై అక్కడ శాశ్వతంగా ఉండిపోయి, తరువాత తరాల వాళ్ళకు సహాయ పడుతున్నాయి. వాళ్ళ ఈ ఆశాలత కాస్తా ఎందుకు లెంపుతానంటావు నాయనా! వాళ్ళకు తగిన విద్యనేర్పి బుద్ధివికాసం కలిగించవలెనే కాని కేవలం నిర్మూలనంవల్ల ఏ పని జరగదు బాబూ!

మంగమ్మ

అయ్యో-ముంచుకొస్తోంది. పిల్లమాటేమిటి నాన్నా?

సుకుమారు

జరక్కేం చేస్తుంది? మహాచక్రగా జరుగుతుంది. ఈ పాతవిశ్వాసాలూ సమ్మకాలూ పునాదులతో పెళ్ళగించి పారవేస్తేనే కాని పునర్నిరాణ్మం పునస్సృష్టి చెయ్యడానికి వీలుండదు. ఈ తిరుపతి ఆయన ఉన్నాడే ఈలాటివాళ్ళు అంతా పోవాలి

మంగమ్మ

ఆ ఆ హరి హరీ! (అని చెవులు మూసుకుంటుంది.)

(బయట పెద్ద ఉరుములు చప్పుడు మంచంమీదనుంచి వెరికేక. అందరూ మంచందగ్గరకు పరుగెడతారు.)

మంగమ్మ

అయ్యో, నాతల్లీయి! ఇంకేముందోయి దేవుడా! (అని రోదన).

సుకుమార్

రాజ్యం నా రాజ్యం! (అని ఏడుపు)

వె కటేశ్వర్లు

తొందర పడకండి, భయంలేదు, ఏమిటి, హఠాత్తుగా గదంతా ఇలా చల్లపడి పోయిందే—

(ఆ మాటలో ఆయుర్వేద వైద్యు డొస్తాడు)

వెంకటేశ్వర్లు

ఎవరు వారు?

వైద్యుడు

నేను చంద్రశేఖరాన్నండి. తమరు రమ్మన్నారంటే.

వె కటేశ్వర్లు

రండిబాబూ నమయానికి దేవుడులా వచ్చారు. ముందు అమ్మాయిని చూడండి.

చంద్రశేఖరం

(అమ్మాయిని పరీక్ష చేస్తాడు) అయ్యా, మీరేమీ అనుకోకుండా ఉంటే ఒక్కనంగతి మరచిచేస్తాను. ఈ అమ్మాయికి శారీరకమైన రుగ్మత ఏమీ కనుపించదు.

మంగమ్మ

ఆ అలాగాండి—

సుకుమార్

మరైతే ఏమంటారు?

చంద్రశేఖరం

మీకు నమ్మక ముండదేమోనని నందేహిస్తున్నాను.

మంగమ్మ

మాకు నమ్మకం లేకపోవడ మేమి టండి?

సుకుమార్

అయినా చెప్పండి.

నెంక టేశ్వర్లు

పరవాలేదు. మీ రేమి నందేహించ నక్కరలేదు చెప్పండి.

చంద్రశేఖరం

ఈపిల్ల నేదో దేవతే, దెయ్యమో అవహించింది. అది వదలి పోతే పిల్ల నిక్షేపంలా ఉంటుంది.

మంగమ్మ

అదుగో విన్నారా, నీ అమ్మకడుపు చల్లగా, ఉన్నమాట చెప్పారు తండీ-

సుకుమార్

చెయ్యిచూస్తే ఎలా తెలిసిందండి? ఇదేదో—

(పైన పెద్ద ఉరుములా పెరువులానూ)

చంద్రశేఖరం

అయ్యా, మీకు చిన్నతనం ఇప్పుడు తెలియదులెండి. వారు పెద్దలు అడిగారు, గనక వారియందుండే గౌరవముకొద్దీ నా అభిప్రాయం చెప్పాను కాని మరొకళ్లు రమ్మంటే రాను— మాట్లాడను.

వెంకటేశ్వరు

మా అమ్మాయి అభిప్రాయంకూడా అదేనండి - శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి ఆవహించాడని.

సుఖమార్

I don't believe it ఇదంతా అవిశ్వాసాన్ని పన్నాగం

చంద్రశేఖర.

అయ్యో! తెందర పడకండి. మనం మృత్యునన్నిధిలో ఉన్నాం. మర నమ్మకాలూ తెలివి తేటలూ ఏమీ పని చెయ్యవు.

వెంకటేశ్వరు

ఎవరు వారు ?

చంద్రశేఖరం

క్రొత్తవా రెవరూ రాలేదండి—

వెంకటేశ్వరు

అయ్యో. రాకపోవడ మేమిటి? మరి వారంతా ఎవరు ? ఎవ్వరూ రాలేదా. గదంతా జనంతో నిండి పోయినట్లుంది. హఠాత్తుగా గదంతా ఇంత చల్లపడి పోయింది. చంద్రశేఖరం గారూ, తరుణం సమీపించినట్లుంది.

చంద్రశేఖరం

చిత్తం-ప్రపథి లేదు. నిమిషాలలోకి వచ్చింది పిల్ల దక్క వలెనంటే, మీ మొక్కుబడు లేమైనా ఉంటే వెంటనే చెల్లిం చుకుంటా మని మళ్ళీ మొక్కుకోండి. ఆ స్వామి అనుగ్రహముంటే ఈబిడ్డ జీవించాలి, కాని మానవమాత్రుడేమీ చెయ్య లేదు. సెలవు. (అని వెళ్ళి పోతాడు)

(వెంకటేశ్వర్లుగారు తలవంచుకుని సమస్కరిస్తూ కూచుంటాడు. పైస పెద్ద ఉరుముల చప్పుడు, మంచంమీద పెద్ద కేక.)

వెంకటేశ్వర్లు

అయ్యో, పిల్లర్యోయ్ ;

మంగమ్మా

అయ్యో, నాతల్లీయి! ఇంకే ముందోయి—నాబిడ్డ గొంతుక చేతులారా కోసుకున్నానోయి! నాతండ్రి—వెంకటాచలపతి! ఇంతపరకూ) తెచ్చావు నాయనా—ఇంక నాగతేమిటి తండ్రి—అని ఏడుస్తూ గదిలోనుంచి పరుగెత్తు కెడుతుంది.)

సుకుమార్

అయ్యోయ్యో రాజ్యంసన్ను విడచిపోతావా! రాజ్యం మాట్లాడవూ—ఓక్కసారి చూడవూ, రాజ్యం — రాజ్యం — నాగతేమిటి! రాజ్యం!

(అని వెక్కి వెక్కివిడుస్తుండగా లోపల గణగణగంటవిన బడుతుంది.)

అయ్యో, పరమేశ్వరా, దయామయా, వెంకటేశ్వర స్వామీ, నా అపరాధం మన్నించు తండ్రి! నా రాజ్యాన్ని రక్షించు స్వామీ—నీదివ్య దర్శనం చేసుకుని నీకు నిలువు దోహా, వేణీ, అర్పించుకుంటాం స్వామీ—అయ్యో, రాజ్యం —

(అని విడుస్తుండగా లోపలనుంచి మంగమ్మగారు తడిబట్టలతో హఠాత్తు తీసుకొచ్చి రాజ్యం కళ్ళకూ వెంటికి అద్దుతుంది. క్షణంలో రాజ్యం పెద్ద నిటూర్పు విడుస్తుంది. తల్లి మొగుడూ అమ్మాయి కే నీచూస్తారు. నెమ్మదిగా కళ్లు తెరుస్తుంది. ఇటూ అటూ చూచి దాహం అని సంజ్ఞ చేస్తుంది.)

మంగమ్మ

నాతల్లి బతికింది ! తండ్రి, రక్షించావు నాయనా—

వె కటేశ్వర్లు

అ - అలాగా అందుకనే గది మళ్ళీ నిర్జనమై, అపల్లవనం పోయింది—వెంకటేశ్వరస్వామి అనుగ్రహం ఉంటే లోటే మిటి—(నెమ్మదిగా కానిని పాలు పోస్తారు, అమె భర్తకేసి చూచి చెయ్యి చాచి వచ్చారా ! అంటుంది.)

సుకుమార్

రాజ్యం ! (అవి అమె చెయ్యి పట్టుకుని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ చెయ్యిముద్దు పెట్టుకుంటాడు. రాజ్యం నెమ్మదిగా అతని తలనిమురుతుంది. వెంకటేశ్వర్లుగాను వెంకటేశ్వర స్తుతి చేస్తారు.)

త్వత్పాదదూళి భరితస్ఫురితో త్రమాంగా :

స్వర్గాపవర్గనిరపేక్ష నిజాంతరంగా :

కల్పాగమాకలనయా ౨౨ కులతాంబభంతే

శ్రీవేంకటాచలపతే తవసు ప్రభాతమ్॥

అ భ్యు ద యం

అ భ్యు ద యం

పా త్ర లు

నారాయణరావు

శేఖర్

వద్దావతి (వితరకు)

విజ్ఞానవేత్త

శిష్యుడు

నారాయణరావు

కాలం - ఉదయం

(నారాయణరావు శీతన విజ్ఞాన ప్రయోగ కేంద్రంలో
(Experimented Laboratory) తీవ్రంగా ప్రయోగం
చేస్తూ ఉంటాడు. అప్పుడు నారాయణరావు ప్రవేశిస్తాడు.)

శేఖర్

నమస్కారం సార్

(అంటూ కోటు చేతిమీద వేసుకొని వస్తాడు.)

నారాయణరావు

ఒకసారి తలఎత్తి, పరధ్యానంగా చూచి, మళ్ళీ తనపని చూచుకొంటాడు)

శేఖర్

తమరింకా ఇక్కడే ఉన్నారేమండి ?

నారాయణరావు

.....

శేఖర్

అయ్యో :

నారాయణరావు

.....

శేఖర్

సార్... ..సార్

నారాయణరావు

(తలెత్తి) ఓహో శేఖరా, ఎంతసేపైందోయి వచ్చి ?

శేఖర్

తమరు...

నారాయణరావు

ప్లూన్

(ప్రవేశం బంట్లోతు)
బంట్లోతు

సార్

నారాయణరావు

ఏం - ఏమిటి -

బంట్లోతు

తమరు పిలిచారండి సార్

నారాయణరావు

ఆఁ పిలిచానా (క్షణం ఆలోచించి) ఏమో ఎందుకో-సరే
వెళ్లు

బంట్లోతు

చిత్తం (పోవును)

నారాయణరావు

కూచో-అన్నట్టు నిన్నటి టెస్టు ఏమయిందో చూచావా ?

శేఖర్

• లేదు కానండి... తమరు రైలుకు.....

నారాయణరావు

నారాయణరావు

ఏమోయి ఈవాళ్లనాకు బ్రహ్మానందంగా ఉంది, నాజీవితా
శయం నేటికీ చేకూరింది.

శేఖర్

ఈవాళ్ల తమరు

నారాయణరావు

ఆఁ-ఏమిటి ?

ఈపూట తమరు మెయిలు దగ్గరికి వెళ్ళవలెనని అన్నారు కదూ

నారాయణరావు

మెయిలు దగ్గరికా: ఎందుకు ?

శేఖర్

మరచిపోయారా ఏమిటి - తమ అక్కగారు వస్తారనీ, వారిని రైలుదగ్గర కలుసు కోవాలనీ అన్నారు

నారాయణరావు

అవునుసుమా, మరచిపోయాను. ఎవర్రా అక్కడ (బెల్ మోగిస్తాడు)

(ప్రవేశం బంట్రోతు)

నారాయణరావు

త్వరగా కారుతియ్యమను. మెయిలు వేళకు నన్ను పిలవ మని నీతో చెప్పలేదూ? ఎందుకు పిలిచావు కావు? మని ఏవి కావూ—అంత మందమ....

బంట్రోతు

చిత్తంబాబూ, పిలిచానండి. ఎన్నిసార్లు పిలిచినా తమరు వినిపించుకోలేదండి. వేళ మించి పోతేందని కారు మెయిలు వద్దకు పంపించానండి.

నారాయణరావు

ఓహో : అలాగా : అయితే సరే. వెళ్లు. పాపం : మా

అక్కయ్య చాలా కష్టంలోకూడా ఉంది. రైలుదగ్గరకేనా
రాలేదనుకుంటుందేమో : అనలు వాళ్ళవూరే వెళ్ళిచూచి,
నాతోకూడా తీసుకొద్దామనుకున్నాను; కాని యీ దిక్కుమా
లిన ఎక్స్‌ప్రెస్‌మెంటు ఎన్నాళ్ళకూ తెమలక ప్రాణాలుతీసే
సింది. అవిడ ఏమనుకుంటుందో ఏమిటో.

శ్రీభర్

అలాగేనండి. అడవాళ్ళకు ఇటువంటి విషయాలలో పట్టు
దల ఎక్కువ.

నారాయణరావు

నిజమే. వాళ్ళకి సంతోషమూ, దుఃఖమూకూడా ఇంకొకళ్ళ
తో పంచుకుంటేనే కాని తృప్తి ఉండదు. మా అక్కయ్యకు
మట్టుకు పాపం చాలా గొప్ప కష్టమే వచ్చింది. నాలుగు
మాసాలలోపున అవిడ భర్త, ఇద్దరు కుమారులూ,
యుద్ధంలో చనిపోయినారు. ఏమి చెయ్యం యద్దాలూ
తప్పవు. వాటిలో మనుష్యులు చావడమూ తప్పదు. మధ్య
మధ్య ఇటువంటి ప్రళయం ఏవోవచ్చి భూభారం కొంత
తగుతూ ఉంటుంది.

శ్రీభర్

చానికి మనమున్ను శాయశక్తులా తంటాలుపడి సహాయం
చేస్తున్నాం. ఎంతమోరం....

నారాయణరావు

మోరమేమిటోయ్ వెర్రివాడా. ఇటువంటి తప్పువారిని
పడకు. మనంకాకపోతే మరొకడు సాధిస్తాడీ కార్యం. ఇదివ
రకు చేసినవాళ్ళంతా చెయ్యలేదూ. అలాగే ముందు
మరొకరు.

శేఖర్

ఏమోనండి సార్. ఇదివరకు ఏమి చేశారో, ఇకముందు ఏమిచేస్తారోగానండి. మనం చేస్తూవున్న పని మట్టుకు మంచిది కాదనే సందేహం బాధిస్తోందండి.

నారాయణరావు

ఏమిటోయ్ - నువ్వొక Doubting Thomas వి బయ్యలుదేరేవు మాకు. ఇటువంటి సందేహ మేమి పెట్టుకోకు. “సంశయాత్మా వినశ్యతి” అన్నారు పెద్దలు.

శేఖర్

మీరెన్నయినా చెప్పండి. సైన్సు సాధించ వలసిన ప్రయోజన మిదికాదని తేల్చండి.

నారాయణరావు

(వెటకారంగా) ఓహో : మరేతే ఏమంటావు ?

శేఖర్

మన జీవితం సుఖప్రదం చేయడానికేగాని మరొకదానికి అధికారం లేదనుకొంటాను.

నారాయణరావు

ఏమి ఎందుకులేదు? ఒకదాని కధికారమున్నప్పుడు రెండవదానికి ఉంటుంది. అంగవ్రాతములో చికిత్సకుడు దుష్టాంగాలు ఖండించి శేషాంగ శ్రేణిని రక్షించినట్లే మానవజాతిలో కొంతభాగం నిర్మూలం చేసినందువల్ల జాతిలోనూ, జాతి జీవనంలోనూ మార్పులు తీసుకొచ్చి ఉత్తమ మార్గానికి పోగలిగినప్పుడు తప్పక మనం సంహారానికి పూనుకో వచ్చుననే నా నమ్మకం.

(ప్రవేశం బంట్రోతు)

బంట్రోతు

అమ్మగా రొచ్చారు బాబూ :

నారాయణరావు

అహః అలాగా: వస్తున్నాను. సామాను జాగ్రత్తగా లోపల పెట్టించు.

(ప్రవేశం పద్మావతి)

అమ్మా నమస్కారమండి దయచేయండి.

(కుర్చీ ముందుకు లాగుతాడు.)

నారాయణరావు

(ఉలిక్కిపడి తిరిగిచూచి) అక్కయ్యా: వచ్చావా, స్టేషనుకు వద్దామనుకున్నాను. నేనేదో పనితొందరలో ఉంటే నాతో చెప్పకుండానే కారు స్టేషనుకు తీసుకుపోయాడు. కారొచ్చిందా ?

పద్మా వతి

వచ్చే వుంటుంది. నేను చూడలేదు. రాకపోతేమట్టుకు మునిగిపోయేదేముంది ? స్టేషనులో బళ్ళు లేవా ? ఇక్కడకు రాలేనా ? స్వతంత్రురాలను గూడా అయ్యానాయే ఈ మధ్య.

నారాయణరావు

(తొందరగా) అవునవును. శేఖర్, ఆ ఎక్స్‌ప్రెస్‌మెంటు తరువాయి ఏమయిందో చూడమ్మా వెళ్ళి.

పద్మావతి

మీ బావగారుకూడా ఈ మధ్యను...

నారాయణరావు

విన్నాను. వెంటనే వద్దామనుకొన్నాను. ఈ పని తొందరగా తెమలక విడిచి రావడానికి వీలులేక - చాలాసార్లు అనుకున్నాను.

పద్మావతి

అనుకున్నావు - అంతేచాలు నాయనా - రాకపోతే మాత్రం మేమి? ఎవరువచ్చి మట్టుకు చేసేదేముంది? పోయిన వాళ్ళకోసం ఉన్నవాళ్ళు పనులు మానుకుంటారా?

నారాయణరావు

ముఖ్యంగా ఈ పని వున్నదే, అక్కయ్యా, నువ్వు నమ్ముతావో నమ్మవోకాని ఒక్కక్షణం కూడా విడిచి పెట్టడానికి వీలేనిది. అందులోనూ ఈమధ్య బొత్తిగానే-నేను కడుపునిండా అన్నం తిని, కంటినిండా నిద్రపోయి నెలరోజులు పయిన అయిందంటే నమ్ము - 24 గంటలూ శవ జాగరణంలాగా దీన్ని కనిపెట్టుకొని కూర్చోడమే.

పద్మావతి

సమ్మత పోవడమేమిటి నాయనా. నిన్ను చూస్తే తెలియడం లేదూ - ఈ శేఖర్ వాళ్ళూ ఉన్నారుకదూ నీకునహాయానికి-

నారాయణరావు

ఉన్నారనుకో-తెలివైనవాళ్ళూ బుద్ధిమంతులూనూ-ఉన్నా ఒక్కశేఖర్ నితప్పు తక్కినవాళ్ళ నెవ్వరినీ దీని దగ్గరకు రానియ్యటం లేదు. ఇదున్నదే - నేను చూస్తూన్న పని -

పూర్తి అయి గవర్నమెంటు చేతిలో పుటితేనే తప్ప రెండో కంటివాడికి తెలియకూడదు. రెండో కంటివాడేమిటి, అనలు నాకుకూడా తెలియదన్నమాట.

పద్మావతి

అలాగా నాయనా. నీ పైనున్న పనికి గవర్న మెంటుకీ సంబంధమేముంది?

నారాయణరావు

నేను ప్రజోపకారమైనదీ పరమ రహస్యమయినదీ మహత్కార్య మొకటి సాధిస్తున్నానని గవర్నమెంటు వారెలాగో తెలుసుకుని ఈ ప్రయత్నం తమకై వినియోగించ మన్నారు. నన్ను చాలా మహాన్నత పదవికితీసుకోస్తామని వాగ్దానం చేశారు -

పద్మావతి

అలాగా నాయనా - సంతోషం.

నారాయణరావు

పరరాజ్యపాలకుల పద్దనుంచి కూడా చాలామంది రాయ బారులు వచ్చారు దీనికోసం. కాని నేను నాయావచ్చక్రీ మన దేశానికే వినియోగించాలని నిశ్చయించుకున్నాను.

పద్మావతి

బాగుంది. మంచిదే.

నారాయణరావు

ఈ సంగతి మనవాళ్ళు తెలుసుకొని నాకే ప్రమాదమూ

రాకుండా రహస్య రక్షకభటులనుకూడా మన యింటివద్ద
ఏర్పాటుచేశారు.

షడ్మావతి

అలాగా, అంత ప్రమాదించేదా : ఆయితే అది పూర్తి
అయిందా.

నారాయణరావు

అహ, నిస్పృహకి పూర్తి అయింది. అబ్బ : నాకు ఎంత
సంతోషంగా ఉండనుకొన్నావు ఆక్కయ్యా :

షడ్మావతి

కాదు నాచునా : అంతకష్టపడి చేసిన కృషి ఫలొన్ను
ఖానికి వచ్చిందంటే సంతోషంకాదా :

నారాయణరావు

నా ప్రయత్నం ఇంకా పలానా అని నీకు తెలియదు. కాని
నిజంగా, నిజంగా నాజన్మ తరించింది అనుకొంటున్నాను.
నాతపస్సు - నాతపస్సేమిటి, నువ్వు అహంకారం అనుకొం
టావేమోకాని - మన పూర్వులందరి తపస్సు కూడా ఫలిం
చిందని నా నమ్మకం. వారి అందరివిద్యా, మేధాశక్తి నన్నా
వహించి మానవతతమైన శక్తి నాకిచ్చి నాచేత ఈ మహత్తర
కార్యం చేయించిందని నా నమ్మకం.

షడ్మావతి

కావచ్చును.

నారాయణరావు

అనేక శతాబ్దాలనుంచి వైజ్ఞానికులూ, శాస్త్ర వేత్తలూ

దేశాభిమానులూ కృషిచేసి విఫలమనోరథులై నిరాశతో, నిస్సృ
హతో దేనికైతే ప్రాణాలు ధారపోశారో దానినినేను సాధించాను
ఉహల్లోనూ స్వప్నములలోనూ లీలగా గోచరించినదాన్ని
మూర్తీభవింపజేసి వాస్తవిక జగత్తులో కార్యరంగంలోనికి
తిసుకు రాగలిగాను. ఇంతకంటే ఏ మానవుడు మాత్రం
ఏమి చేయగలడు ?

పద్మావతి

నిజమే, చాలా సంతోషమే, కాని నేను అడదాన్ని తెలియక
అడుగుతున్నాను, నాయనా! ఇప్పుడు నీవు సాధించిన మహా
త్కార్యమేమిటో?

నారాయణరావు

కానైతే పరమరహస్యమే కాని నీదగ్గర నాకు రహస్య మే
ముంది? పైగా అంతా పూర్తి అయిపోయిందాయెను. సృష్ట్యా
దినుంచి మానవులలో ఎందుకో ఒకందుకు ఒకరితో ఒకరికి
పోరు తప్పడంలేదు. అలాగే రాజ్యాలు ఏర్పడి నప్పటినుంచి
ఏదో ఒక కారణం పురస్కరించుకొని యుద్ధాలు అరంభమ
య్యాయి- యుద్ధమనేది లేకుండా చేయవలెనని కొంతకాలం
నుంచి అనేకమంది పాటుపడుతున్నారు. కాని మానవజాతి
ఉన్నంతవరకూ, వర్తకమూ, ధనార్జనమూ, మానవ జీవిత
ములో ప్రాధాన్యత వహించినంతవరకూ యుద్ధములు తప్ప
వని అందరూ అంగీకరించారు. ఇక యుద్ధాలు లేకుండా
చేయడమెలాగు?

పద్మావతి

దెబ్బలాడుకోవడం మానేసి పాత్రుగా ఉండాలి.

నారాయణరావు

ఏదో ఒకదేశం, ఒకజాతి అజేయమైతే యుద్ధము ఉండదు.

పద్మావతి

అదెలా సాధ్యమవుతుంది?

నారాయణరావు

తన కెక్కువ నష్టంలేకుండా, ఇతరదేశాలకు ఊహాతితమైన ధనప్రాణ నష్టం కలిగించిన దేశం అజేయమన్న మూట ఈ ఉద్దేశంతోనే ఘరంగులూ మరఘరంగులూ యుద్ధనావలూ జలాంతర్గాములూ వామువిమానాలూ బాంబులూ మొదలైన మారణయంత్రాలను కని పెట్టారు.

పద్మావతి

వీటితో యుద్ధాలు ఎక్కువ అవుతున్నాయి. కాని తగ్గడం లేదే :

నారాయణరావు

ఎందుచేతనంటే అవి అన్నీ ఆనంపూర్వము లైనవే. వీడేశానికి పూర్తిఅయిన విజయాన్ని చేకూర్చలేకపోతున్నాయి.

పద్మావతి

అయితే ఇప్పుడు నీవాలొటు తిర్చానంటావా!

నారాయణరావు

అదే నేనిప్పుడు చెప్పబోయేది. నేనుకొన్ని సంవత్సరముల నుంచి ప్రయత్నంచేసి మూడు ముఖ్యసాధనాలు కనిపెట్టాను. దీనితో నేనుమీదను నీటిమీదను గాలిలోను శతృవులు లేకుండా చేయవచ్చును. ఇదిగో ఇక్కడ ఉన్న చూర్ణాలు ఒక నిర్ణీత

మైన తెక్కలో కలిపి బాంబులోపెట్టి ఎక్కడన్నా పడేస్తే
అది పేలి దానినుంచి దారుణ మారణశక్తి బయలుదేరుతుంది.
అ చుట్టుపట్ల ఇరవై ముప్పై మైళ్ళ దూరంలో ఉన్న జీవ
కోటి యావత్తూ ఒక్క క్షణంలో మాడిపోతుంది.

పద్మావతి

అఁ. ఏమిటి? బాంబా? కొత్తరకం బాంబు కనిపెట్టావా?
నువ్వు? నా తమ్ముడవు:

నారాయణరావు

ఈ ఆగ్నేయాస్త్రం ముందు ఏ సైన్యం నిలిచి యుద్ధం
చేయగలదు? ఇంక మన్ని జయించే వాళ్లు సృష్టిలో ఉండరు.
మనమీదికి యుద్ధానికి రావాలంటే దేవత లనేవాళ్ళుకూడా
కొంచెం ముందువెనకలు అలోచించ వలసి ఉంటుంది.

పద్మావతి

నిజమే, చాలా గొప్పవిషయం కనిపెట్టావు.

నారాయణరావు

గొప్పవిషయం కాకేమి? ఇంతకంటే తనసంఘానికి దేశా
వికీఎవరుమట్టుకు చెయ్యగలిగిందీ. చేసేదీ ఏముంది? మానవ
జాతి నశించకుండా ఉండే తరుబోపాయం కనిపెట్టేనని నా
నమ్మకం.

పద్మావతి

మానవజాతి నశించకుండా ఉండటానికా: (ఒకటంగానవ్వి)
మానవజాతిని నిర్మూలించేసే ఉపాయంకనిపెట్టావు. ఇంతటితో
యుద్ధమాగి పోతుందేమి? నిన్నుమించిన కుశాగ్రబుద్ధులు
లోకంలో లేరేమి? వెర్రివాడా: పరమేశ్వరుడు సాక్షిగా చెబుతు

న్నాను. ఇది బయటపడ్డ తక్షణం డీస్పిమించిన మారణో
పాయం కనిపెట్టేవాడు మరొకడు బయలుదేరి తీరుతాడు.

నారాయణరావు

పరమేశ్వరుడంటూ ఒకడు ఉంటేకదూ ఆయన సాక్ష్యానికి?
అందుచేత భయములేదులే.

పద్మావతి

అలాగే నవ్వుదువుగాని: ఇదివరకు మారణయంత్రాలు
కనిపెట్టిన వాళ్ళంతా యిలాగ భ్రమపడ్డవాళ్ళే.

నారాయణరావు

నీకు తెలియదులే. ఇదివరకు వాటికి వీటికి చాలా
తేడావుంది.

పద్మావతి

వీళ్ళకు వీళ్ళపనేకాని మానవ సహజమైన దయ దాక్షిణ్య
లుండవనుకుంటాను.

నారాయణరావు

ఉండకేం. మనవాళ్ళు పోయారంటే నేను విచారించ
లేదూ:

పద్మావతి

మనవాళ్ళెలా పోయారో విన్నావా?

నారాయణరావు

అప్పుడు ప్రతికలో చదివాను. అఖండమైన ధైర్యంతో
శత్రువుల నెదుర్కొని దారుణ యుద్ధంచేసి వీరస్వర్గం పొందా
రనీ. మనవాళ్ళు మన దేశానికి మనకీ అద్వితీయమైన సేవ
చేసి ఇంత ఖ్యాతిని సంపాదించారని చాలా గర్వ పడ్డాను.

పద్మావతి

అలాగనే నాకూ ఉత్తరం వచ్చింది. అదంతా నిజమే అనుకుని నా దుఃఖాన్ని దిగమింగుకొని నా నాయనలు వీర స్వర్గం పొందారని శాంతించాను.

నారాయణరావు

అయితే అదంతా నిజంకాదా?

పద్మావతి

దారుణ యుద్ధంలేదు, వీరస్వర్గంలేదు, ఏవల్లకాడూ లేదు.

నారాయణరావు

మరే తే!

పద్మావతి

ఏక్కడో యుద్ధభూమిలో చలిలో కందకాలలో కొరడు బారిపోయి కూలబడి గర్భ నిర్భేద్యమైన ఫిరంగి మ్రోతలతో నివాహరాలులేక బాధపడగా పడగా ఒకరోజున పైనుంచి ఒక బాంబు పడ్డదట. నాతండ్రులు ఉక్కుముక్కల్లాంటి వాళ్ళు సహస్ర ఖండాలుగా సహస్ర ముఖాలుగా గాలిలో ఎగిరి పోయారట. అది వాళ్ళు చేసిన దారుణ యుద్ధం.

నారాయణరావు

ఎంత ఘోరం :

పద్మావతి

ఘోరమా మరిఘోరమా, నీమేనల్లుళ్ళు నాయనా, నీవంటే వాళ్ళకంటే ప్రేమా భక్తి గౌరవమూను. నీ కెప్పుడో నోబెల్ ప్రైజు వస్తుందనీ అప్పుడు నీతోకూడా యూరపు చూడాలనీ అనుకుంటూ ఉండేవాళ్ళు.

నారాయణరావు

పాపం ! ఇంకనువ్వు మరచిపోవాలపంతాను.

పద్మావతి

ఎలా మరచిపోను వాళ్ళను. ఒక్క శత్రుముఖమైనా చూడకుండా ముక్కలుముక్కలై పోయారు ఒక్కబాంబుతో. నువ్వు తయారుచేస్తున్న బాంబు లాంటివానితో రూపులేకుండా పోయారు నాయనా.

నారాయణరావు

అస్తమానం నువ్వు అలా విచారిస్తూ ఉండకూడదు. ఇవ తలమనేవాడు ఒక్కడు పోయాడంటే అవతలవాళ్ళు వెయ్యి మంది చచ్చారన్నమాటే.

పద్మావతి

నాకేంలాభం బాబూ. ఈ జన్మలోనా విష్ణులు నాకింక కనబడరుగదా! నాకుమల్లెనే ఎక్కడో ఏ తల్లులో అల్లారు ముద్దుగా కని పెంచుకున్న ప్రజపుతునకలలాంటి పిల్లలను ఇలా పోగొట్టుకున్నారంటే నాకు కడుపు నిండుతుందనుకున్నావా ? నా దుఃఖం మరిచిపోతాననుకున్నావా ?

నారాయణరావు

ఏం చేస్తాం. యుద్ధమిది. ఇలాంటి భయంకర విషయాలు అనేకం ఉంటాయి.

పద్మావతి

ఈ బీభత్సం చాలదనా ఇంకా బాంబులు తయారుచేస్తున్నావు ? ఈనంగతి నీ మేనల్లుళ్ళువింటే ఎంత విచారించే వాళ్ళో. ఎంత సిగ్గుపడే వాళ్ళో.

నారాయణరావు

యుద్ధం, యుద్ధం తప్పదాయెను, అధికార్లు యుద్ధమవ నరమని నిర్ణయించేసిన తరువాత ఎవరు చేయవలసిన సాయం వారు చేసితీరవలెకదా.

సద్భావతీ

అయితే అంతగాయుద్ధమే చేయవలసివచ్చి నప్పుడు దర్మ యుద్ధంచెయ్యండి. లేదూ యుద్ధం తప్పదని నిర్ణయించే రాజకీయవేత్తలను కొట్టుకొని చావమనండి. అదీకావంటాయా, ఇందుకని నిర్ణయించబడి పాణత్యాగం చేసుకోవడానికి సిద్ధం గాఉన్న సైనికులు ఉండనేఉన్నారాయెను; వాళ్ళు యుద్ధాలు చేసి చస్తేచాలదూ? ఏమూలనె పున్న పల్లెలమీద సట్టణాల మీద మీ మారణ యంత్రాలు ప్రయోగించడ మెందుకు? ఏపాపమెరుగని స్త్రీ బాల వృద్ధులు, ఏపాపమూవరకక ఇంటి దగ్గర పడివున్న ఆమాయకులు వేసగువేలు చావడమెందుకు? ఆ శత్రువులెవరో ఆ దేశాలేమిటో ఏమీ వాళ్ళకు తెలియవే! అటువంటప్పుడు వాళ్ళమీద వీళ్ళకూ, వీళ్ళమీద వాళ్ళకూ, కోపాలూ, చైరాలూ ఎందు కుంటాయి? ఎక్కడ ఎవళ్ళకే కష్టం వచ్చిందన్నా విచారపడేవాళ్ళు, ఎక్కడ ఏశుభంజరి గిందన్నా సంతోషించేవాళ్ళు, “లోకాః సమస్తాః సుఖినో భవంతు” అని మనసా వాచా నవా వాంఛించేవాళ్ళు - అటు వంటవాళ్ళను చంపడమెందుకో నాకర్థంకావడంలేదు.

నారాయణరావు

ఎందుకా? ఒక్కముక్కతో చెబుతాను: ఈ సైనికులను కని, పెంచి, పోషించేది మీరు. వాళ్ళు తిండి, కట్టెబట్ట యిచ్చేది మీరు. వాళ్ళకు అవసరమైన ఆయుధసామగ్రిఅంతా

తయారుచేసి అందించేది మీరు. అందుకని వీటిన్నింటికీ మూలాధారాలయిన పట్టణాలూ పల్లెలూ ధ్వంసంచేస్తేయుద్ధం అగిపోతుండని మా నమ్మకం.

పద్మావతి

అయ్యో! ఎంతవేరి. మీరు ధ్వంసంచేసిన ప్రతి ఒక్క గ్రామానికీ వీరభద్రుని సైన్యంలాగ నూరు బయలుబేరుతాయి

నారాయణరావు

ఈ కొత్తబాంబు పడ్డచోటమాత్రం అది అనంభవం.

పద్మావతి

నాయనా! నేనాడదాన్ని. రాజ్యాంగ తంత్రాలునాకు తెలియవు. నాకు తెలిసినది పతి వియోగ బాధ, పుత్రశోక మున్నూ.

నారాయణరావు

అవును, అవును వీరపత్నినీ వీరమాతవన్ను నీవు గర్వ పడపలేనే గాని విచారించకూడదు.

పద్మావతి

పెనిమిటినీ, పిల్లలనూ దిగమంగి ఇల్లు వల్లకాడు చేసు కున్న నాకు గర్వం కాకేమి నాయనా!

నారాయణరావు

దానికేం చేస్తాము. దేశోపద్రవాలు పచ్చినప్పుడు ఇలాటివి తప్పవు మనకు.

పద్మావతి

కావచ్చు. అదే నాకు తెలియడం లేదంట: ఈ ఉపద్రవాలు తెచ్చిపెట్టేది నీవంటి శాస్త్రజ్ఞులూ, మీ విజ్ఞానంమీద

అధారపడ్డ రాజకీయ వేత్తలున్నా. సంహార కారకుడైన రుద్రుడు చేయవలసిన పని మీ రెండుకు తలపెట్టాలి? మీ కేమధికారముంది?

నారాయణరావు

ఎందుకు చేయకూడదు? అధికారం ఎందుకులేదు?

పద్మావతి

లేదు నాయనా లేదు. సృష్టి స్థితి సంహారాలకు అధికారి ఆ పరమేశ్వరుడు ఒక్కడే.

నారాయణరావు

పరమేశ్వరుడా! అతడెవడు? అలాటి వాడెప్పుడైనా ఉన్నా మానవుడు ఈ స్థితికి వచ్చిన తర్వాత తన అధికారాన్ని ఇతని చేతిలో పెట్టి తాను పదవి వదులుకొన్నాడు. మేము సృష్టి రహస్యాలు తెలుసుకున్నాం. ఆ సృష్టిని నిలిపే సాధనాలు సాధించాం. దాన్ని అవనర మైనప్పుడు సంహరించే మార్గ మున్నూ తెలుసుకున్నాం. పరమేశ్వరుడు! మీ పరమేశ్వరు డెక్కడలేడు. ఆ పేరు ఈ నాటి విజ్ఞానవేత్తకే వర్తిస్తుంది. పాశ్చాత్యులు సూపర్ మన్ అన్నా మనం పురుషోత్తము డన్నా ఎవరోకాదు. ఈ సైంటిస్టే, విజ్ఞానవేత్తే.

పద్మావతి

అఁ అఁ అఁ ఏమి అహంకారం! మీసైన్సు యొక్క ప్రయో జనమూ పరమావధి ఇదియేనా? అలాగయితే అందరూచేరి ఆ సైన్సునే నాశనం చేయండి. మానవ విజ్ఞానమూ. ప్రజ్ఞా, శక్తి, యావత్తూ మానవ సామ్యభివృద్ధికిగదా వినియోగ పడవలసినది.

నారాయణరావు

అదే మేము చేస్తున్నామని. ఎటొచ్చి కొంత కలుపు తినివేస్తున్నాము.

పద్మావతి

మనపెద్దలు తరతరాలనుంచి ఎన్నెన్నో నూతన విషయాలు కనిపెట్టి మానవ సేవకోసం జీవితా లర్పించారన్న సంగతి మరిచిపోయావా?

నారాయణరావు

నేనెలా మరిచి పోతాను. నేనందుకనే మొదటనే చెప్పాను. వాళ్ళ విజ్ఞానమంతా నాలో మూర్తీభవించింది.

పద్మావతి

అటువంటప్పుడు నీవుకూడా వారి మార్గం అనుసరించక యీ పెడదారి నెందుకు పడ్డావు నాయనా! అడదానిమాటలు అర్థంలేనివని అనుకోకు. ఇప్పుడైనా మించిపోయింది లేదు. నీవు చిన్నవాడవు. నీ జీవితమంతా ముందుంది. ఇంతవరకూ నీ జీవితంలో కొన్ని సంవత్సరాలు వ్యర్థమైనవేగాని నీ జాతికి కాని ప్రపంచానికి గాని వచ్చిన నష్టం ఏమీలేదు. మానవ జాతికి దానిజీవితానికి సౌఖ్యానికి అవసరమైనవీ, నీవంటివాళ్లు చేయ గలిగినవీ బోలెడన్ని ఉన్నాయి. నీ శక్తికంటా, జీవిత విశేషం అంతా అందుకు వినియోగించు.

నారాయణరావు

Yes, Yes, Oh Yes.

పద్మావతి

ఇప్పుడైనా తెలివితెచ్చుకొని ఈ ప్రయత్నం మానకపోతే

జన్మ జన్మలూ విచారిస్తూ యీ పాప ఫలం అనుభవించ
వలసి ఉంటుంది సుమా.

నారాయణరావు

ఫరవాలేదు. ఇంకొక జన్మ పాపం, దాని అనుభవం
అంటూ ఉంటే అప్పటిసంగతి అలోచిద్దాం. ఇన్ని సంవత్సర
ములూ చేసినకృషి ఇప్పుడు మానుకోడం సాధ్యముకాదు. పైగా
అధికారులకు మాటఇచ్చిన తరువాత నా నాలుక కోసినా
మాట తప్పను.

పద్మావతి

నీ స్వార్థంకోసం ఇంతమంది అనాహులను సంహరించ
డంకంటే స్వార్థం వదులుకుని వాళ్ళను యధేచ్ఛగా బ్రతక
నివ్వడం మంచిది కాదా?

నారాయణరావు

అది వేరేసంగతి - అప్రస్తుతం. నాపని మానుకోవడం
అసంభవం! ముమ్మాటికీ అసంభవం!!

పద్మావతి

తమ్ముడూ, తమ్ముడూ! నువ్వీ ప్రయత్నం చేస్తున్నావని
విని పుట్టెడుకష్టములో ఉండకూడా నిన్నువారిద్దామనివచ్చాను.
మీబావకూడా కొనఊపిరితో ఈపనికినన్ను నియోగించాడు.

నారాయణరావు

అయినబాధలో అలాకని ఉండవచ్చు. కాని బావకాదుకదా
మీ పరమేశ్వరుడనేవాడు వచ్చినా నే చేసిన కృషిని విడిచి
పెట్టను.

పద్మావతి

అంతే అంటావా? ఈ నా శ్రమంతా వృధా అంటావా? (బల్ల
దగ్గరికి జరుగుతుంది)

నారాయణరావు

(ముఖం చిట్టించుకొని మాట్లాడడు)

పద్మావతి

(బల్లదగ్గరావచ్చి, దానిమీద సీసాలు తీసి) అశ్చర్యం! ఈ
కాస్త చూర్ణంలో ఎంతశక్తి పెట్టాడు పరమేశ్వరుడు?

నారాయణరావు

(ఉత్సాహంతో) నేనూ అశక్తి వాటికిచ్చినది.

పద్మావతి

(చిరునవ్వుతో) ఈ కాస్తైనా నీవు తయారు చేసినది?

నారాయణరావు

అవును. ప్రభుత్వం వారికి కనబరచ దానికదిచాలును.

పద్మావతి

ఇది పోతే యింక లేదన్నమాట

(గభీమని సీసాలు అవతల పారవేస్తుంది)

నారాయణరావు

అఁ అఁ ఎంత పనిచేశావు. (పద్మావతిని నమిపిస్తాడు.
ఒకరి నొకరు కోపంగా చూస్తారు.) ఘో అవతలికి. దుర్మార్గు
రాలా! ఆ సీసాలు పారవేసినంత మాత్రాన అయిం దనుకు
న్నావా? ఆ Formula నా వద్ద లేదనుకున్నావా? రెండు
రోజులలో కావలసినంత తయారవుతుంది.

పద్మావతి

అలాగా, ఈ చిన్న పుస్తకంలోనా వ్యాసి పుంచు కున్నావు? (వెలుగుతూ ఉన్న స్పిరిట్ లాంపు అంటించి పుస్తకం కాలుస్తుంది)

నారాయణరావు

రాక్షసి! (పద్మావతిని లాగి పుస్తకాన్ని అంటిన మంటలు అర్పబోతాడు; కాని లాభం లేకపోతుంది) ఛండాలురాలా! కష్టంలో ఉన్నావనీ, చిన్నప్పటి నుంచి నన్ను పెంచావనీ నిన్ను గుమ్మంలోకి రానిచ్చాను. ఈ జన్మలో ఇంక నీముఖం చూడను. ఇంతటితో అయిపోయిందనుకున్నావు! నాచూర్లాలు పారవేశావు. నాపుస్తకం తగలేశావు. కాని వాటి నన్నిటిని తయారు చేసినదీ తలకాయ. దీనిని నీవు నాశనం చేయలేవు. ఇంక నడువు అవతలికి, నడువు (మీదికి వస్తాడు.)

పద్మావతి

చెయ్యలేకేం, అదీ నాశనం చేయగలను. నీనాశనంవల్ల లోకకల్యాణం అయితే నిన్ను కడతేర్చడానికి ఏమాత్రం నం దేహించను. నంజీవి అనుకొని నాటిన మొక్క విషవృక్షమయితే దానిని సమూలంగా నాశనంచేయక ఏంచేస్తాం! (రివాల్యూరు తీస్తుంది)

నారాయణరావు

(కంగారుగా ఒక అడుగు వెనక్కివేసి) ఏమిటిది? మతి లేదా ఏమిటి? నీకొచ్చిన కష్టంవల్ల మతి చలించి నట్టుంది. శేఖర్! ప్యూన్! ఎవరూరా అక్కడ!

పద్మావతి

ఏం ! దీన్ని చూస్తే భయమేస్తోందా? ఇదొక్కటే నీమనో
దైర్యాన్ని చలించేసిందే? నీకు హతబోధచేశాను. న్యాయం విచా
రించమన్నాను. ధర్మమార్గం చూపించాను. నీ పాపాణు
హృదయాన్ని కరిగించి యత్నించాను. పాపభీతి ఉన్నదేమో
అని చూచాను. ఇందులో ఏదీనిన్ను కదపలేక పోయింది.
దేనియందూ లేని భయభక్తులు దీని యందైనా ఉన్నాయి
గనుక దీన్ని చూచి ఆయినా నీ ప్రయత్నము మానుతావా?
నిన్ను ఊరికే బెదిరిస్తున్నా ననుకుంటున్నావేమో. చూచావా
నీ మనస్సులాగనే నాచెయ్యకూడా ఎంత నిశ్చలంగా ఉన్నదో,
నీకున్న కార్యదీక్ష నాకూవుంది. అఖరుసారి నిన్ను బతిమా
లుతున్నాను. నీ దారుణ ప్రయత్నం మాని సన్మార్గానికి రా-
నాచేత నిఘోరహత్య చేయించుకు.

నా దారుణరావు

దారుణ ప్రయత్నం నీదా నాదా? నేచేసేపని మంచివనీ,
దేశోపకారమనీ, ప్రజోపయోగ కరమనీ త్రికరణశుద్ధిగానమ్మి
చేస్తున్నాను. నీవే! నీవాళ్లు పోయారనే కష్టంలో దుఃఖంలో
హిస్టీరియాలో, న్యాయాన్యాయ విచక్షణ చేయలేని సమయంలో
యీ దారుణహత్య తలపెట్టావు. నీ చేతిలో తుపాకి చూచి
భయపడ్డానను కొన్నావు కదూ! పొరపాటు. నీవు తాత్కాలి
కోద్యేకంలో ఈ పని చేస్తున్నావు. తరువాత విచారిస్తా వను
కొని ఆపని సాగనీయకుండా చేదామనుకొన్నాను. వెరిదానా!
నాకు భయ మేమిటి. అనుక్షణం మృత్యువుతో చెలగాట
లాడే నాకా మృత్యువంటే భయం? నాచావువల్ల నీకేమయినా

లాభంవుంటే చంపు. వద్దనను. కాని యింతటితో యుద్ధాలు
అంతరిస్తవని భ్రమపడకు. ఇంక నీయిష్టం.

పద్మావతి

నీ చావువల్లనాకేంలాభం నాయనా! ఆసలు నాకేంకావాలి?
దేశరక్షణకోసం నాకు పుట్టిన బిడ్డలను అర్పించాను. మాన
వజాతికోసం, దాని సౌఖ్యం కోసం నిన్ను హత్యచేసి ఆయినా
యీ పని మాన్పించాలనుకొన్నాను. ఈ గుణపాఠంవల్ల ఈ
పనికి ఇతరులెవ్వరూ పూనుకోరని నాసమ్మకం. నాయనా!
నాకు గత్యంతరము లేదా?

నారాయణరావు

లేకే, ఆ తుపాకీ అవతల పారవేసి మీపూరు వెళ్ళడమే.
అలోచించగా నీవంటి భీరువులూ, దూరలోచన లేనివాళ్ళూ
పోతేనేగాని నంపుం బాగుపడదు. ఈలాటి చెత్తా చెవారం
కొంత పోతేనేగాని మానవజాతికి అభివృద్ధి అమృతమూ
ఉండదనుకొంటాను.

పద్మావతి

చీ రాక్షసుడా! నీవు మనిషివికావు. (తుపాకీ పేల్చును.
నారాయణరావు పడిపోతాడు. దగ్గిరాచేరి కూర్చొని) వీరమా
తను. దేశంకోసం భర్తనూ బిడ్డలనూ పోగొట్టు కొన్నాను.
లోక కళ్యాణంకోసం తమ్ముని హత్యచేశాను. పరమేశ్వరా!
మృత్యురూ ఆమృతంగమయ.

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః

పెద్ద మామయ్య

పెద్ద మామయ్య

పాత్రలు

సోమనాథశాస్త్రి

వెంకటేశ్వర్లు—పెద్ద మామయ్య.

సాంబమూర్తి—పెండ్లికొడుకు తండ్రి.

సుభద్ర—సోమనాథుని భార్య.

గ్రామమునసబు.

ప్రకాశం—సోమనాథశాస్త్రి బావమరిది.

శ్రీనివాసరావు—పెండ్లికొడుకు.

అవధానులు—పురోహితుడు.

సుశీల—పెండ్లికూతురు.

కరణము.

(సమయం మధ్యాహ్నం మూడు గంటల వేళ)

(సోమనాథంగారు తన ఇంట్లో కండ్లు మూసుకుని పడుకుని ఉంటాడు. ఆయన భార్య సుభద్రమ్మ భర్తని పిలుస్తూ ప్రవేశిస్తుంది.)

(మొనటిరంగం)

సుభద్ర

ఇదిగో, ఏమండేయి మిమ్మల్నే, నిద్దరా, ఏమిటండీ, ఇదిగో? మాట్లాడరేం, నిజంగా నిద్ర పట్టిందా ఏమిటండీ?

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటిప్పుడు ముంచుకొచ్చిన వ్యవహారం? నిజంగా నిద్ర ఒకటి, అబద్ధంగా నిద్ర ఒకటినా ఏమిటి? సరిగ్గా నేను కన్నుమూయగానే వస్తాయేం నీ కెక్కడలేని పనులూనూ.

సుభద్ర

ఇంతట్లోకే అంత నిద్ర పట్టిందనుకో లేదు. ఊరికే నన్ను తమాషా చేయడానికి నిద్ర నటిస్తున్నారనుకొన్నాను.

సోమనాథశాస్త్రి

పాపం, ఇంకా తమాషాలు సరదాలు తీరలేదు కాబోలు.

సుభద్ర

తీరకేం, అన్నీ తీరాయి. మిమ్మల్ని చేసుకున్ననాడే తీరాయి. మీ వెంటకారాలు, వెక్కిరింపులు మాటకేం కాని, పిల్ల పెళ్లిమాట ఏమిటి? వైశాఖం వెళ్లింది. జేష్ఠం సగం చెల్లింది. ఎక్కడా చీమకుట్టినట్టన్నా లేదు. శ్రావణమాసం నాటికైనా...

సోమనాథశాస్త్రి

చీమకుట్టిసట్టు విం బిర్మం. తేలుకుట్టినట్లే ఉంది.

సుభద్ర

ఉంటే ఏదీ? ఎక్కడికీ గుమ్మం కదలరాయను. ఏ సంబంధం చూడరాయను. పిల్లాడిని మనం చూసుకోవాలి గాని, పిల్లను వెతుక్కుంటూ ఎవరైనా వస్తారేమిటి?

సోమనాథశాస్త్రి

రాకేం చేస్తారు? పుష్పం ఉన్న చోటికి తుమ్మెదలు రావాలిగాని, తుమ్మెదలకోసం పుష్పం బయల్దేరుతుందా ఎక్కడైనా?

సుభద్ర

మీ కవితావాక్యాలు కట్టిపెట్టండి. ఇలా కవితావాక్యాలుకట్టుతూనే యింతకాలం వృధాగా కాలక్షేపం చేశారు. బారెడు మేరలో ఉంచాయను, అన్ని విధాలా బాగున్నదనుకుంటిమాయెరు. అకాకినాడ సంబంధం ఏమైందో కాస్తమళ్ళి కదనకూడ దటండి? ఓ మాటుకి పదిమాట్లుతిరగాలి. తప్పకుండా యేమిటి? వాళ్ళ అవునరమా, మన అవునరమా?

సోమనాథశాస్త్రి

కదుపుతూనే ఉన్నాను. మన పెద్ద మామయ్యతో గూడా చెప్పాను. అతడు కనుక్కొని ఏదో తేలుస్తానన్నాడు.

సుభద్ర

ఊహు, చెప్పారు కదా పెద్ద మామయ్యతోటి. ఇంక తేలినట్లే వ్యవహారం

సోమనాథశాస్త్రి

తేలకేం జేస్తుంది, అదే తేలుతుంది.

సుభద్ర

అయినా మధ్యను ఈయన రాయబారం ఎందుకు ప్రతి
దానికీని? ఈ పూల్లోవాళ్ళకి ఎన్నటికీ మెనార్టీ వదలడం
ఆయనయాజమాన్యం తప్పిస్తవ్వంతంగా వ్యవహరించుకోవడం
ఉండదామిటి ?

సోమనాథశాస్త్రి

యాజమాన్యం ఏమిటిగాని, ఏదో....పెద్దముఠావాడు,
ఆయనకదో సరదా. అన్నింటిలోను తనున్నాడనిపించుకోడం,
తనవల్లనే సమస్త కార్యాలు సాధ్యమైనా యనిపించుకోవడ
మున్ను, ఒక్కొక్కళ్ళకి ఒక్కొక్క వెర్రి.

సుభద్ర

అన్నీ ఆయన నెత్తిని రుద్ది మీరంతా కాళ్ళుచాపుకూచ్చోడం
మీకు వెర్రి. ఎవళ్ళ వెర్రి వాళ్ళ కానందం.

సోమనాథశాస్త్రి

ఇవాళో రేపో ఏదో తేలుస్తానన్నాడు.

సుభద్ర

పోనీ ఆయన నెత్తినికూచునిఅయినా కాస్తతొందరపెట్టండి,
మీరు సంబంధం చూసుకోలేకపోతేను, హఠాత్తుగా ఎప్పుడో
ఒకప్పుడు, ఈ పెద్ద మామయ్యహరీ అంటే, ఈ పూల్లోవాళ్ళు
విమైపోతారు. వాళ్ళ పనులేలా జరుగుతాయి. పిల్లలకు సంబం
ధాలు ఏలాగుదొరుకుతాయి. నాకు మహాచెడ్డభయంగా ఉంది.
కొంపతిని ఆయనతో ఈ పూల్లో వాళ్ళంతా సహగమనం
చేయరుగదా ?

సోమనాథశాస్త్రి

అఘోరించావులేదూ, తెలివి తేటలకు సంతోషించాను.
పాపం, ఆ బ్రాహ్మడిమీద పట్టించావేం ?

. సుభద్ర

అయినమీదా పట్టించలేదు, మీ మీదా పట్టించలేదు.
అయిన ధర్మమూ అని సంబంధం చూస్తానన్నారు కనుక సరి
పోయింది కాని, ఈ పిల్లకు పెళ్ళిమీటంటే, మనగతేం కానా
అని అలోచిస్తున్నాను,

సోమనాథశాస్త్రి

ఏదో ఎప్పుడైనా కాస్త తొందరపడ్డా, మొత్తంమీద మంచి
వాడు. ఏపనన్నా నాబోందో అని చచ్చేటట్టు తిరిగి చేస్తాడు.
ఇవాళ తప్పకుండా వచ్చి కనపడతా నన్నాడు.

సుభద్ర

పోనీ ఓ మాటు లేచి అలా వెళ్ళకూడదూ? అయినా అంత
బద్ధకమేమిటమ్మా అన్నింటికీని.

సోమనాథశాస్త్రి.

నరే, అయితే కాసిని మంచినిళ్ళిచ్చి, నా ఖండువా యిలా
తెచ్చిపెట్టు, వెళ్ళొస్తాను. నీ సాధింపు పడలేకుండా ఉన్నాను.

సుభద్ర

మరే, పాపం.

పెద్ద మామయ్య

(వస్తూ) ఏమోయి సోమనాథం.

సోమనాథశాస్త్రి

ఇదుగో పెద్ద మామయ్యో, వెయ్యేళ్లు, యిప్పుడే నీమాట అనుకుంటున్నాం. నువ్వెక్కడా కనపడటం లేదు. ఎలా వున్నావో చూసిరమ్మంటే, మా ఆశది, బయల్దేర బోతున్నాను. ఏమిటి బొత్తిగా మామీద యిలా శీతకన్ను వేశావు ?

పెద్ద మామయ్య

ఇంక మేము శీతకన్ను వేస్తే నీకేం? వేడి కన్నువేస్తే నీకేం? రెండోపిల్ల పెళ్ళిదాకా నా అపనరం లేదుగదా నీకు!

సోమనాథశాస్త్రి

ముందు పెద్దదాని పెళ్ళి తేలిన తర్వాతకదా, రెండోదాని మాట. అంతవరకూ నీదే బాధ్యత.

పెద్ద మామయ్య

ఎవరి బాధ్యతలేదు. అదృష్టవంతుడవు.

సోమనాథశాస్త్రి

అదేమిటి ? నిమ్మళంగా తప్పించుకొని అవతలికి జారుదా మనుకుంటున్నావా యేమిటి ?

పెద్ద మామయ్య

నీ రాట్టి నేతిలో పడ్డదిలేవయ్యా.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటి ?

పెద్ద మామయ్య

సలకల్పు సిద్ధుడవు.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటయ్యా, మామయ్యా చంపుతున్నావు. సంబంధమే
మైనా చూశావా యేమిటి ?

పెద్ద మామయ్య

పిల్ల మహా అదృష్టవంతురాలు.

సోమనాథశాస్త్రి

నన్ను చంపక సంగతేమిటో చెప్పుదూ.

పెద్ద మామయ్య

సంబంధమనుగా సంబంధమా ? అదృష్టవంతులను
అన్నీ అలా కలసివస్తాయి.

సోమనాథశాస్త్రి

సరే, నీ కబుర్ల కేం లెద్దూ.

పెద్ద మామయ్య

అలాగే చూద్దగాని, కాస్సేపుంటే నీకే తెలుస్తుంది.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటి తెలిసేది ?

పెద్ద మామయ్య

ఏమిటా ? పెళ్ళివారు రావడం, పిల్లని చూసుకోవటం,
పెళ్ళికొడుకును మీరు చూడటం, ఒకొళ్ల కొకళ్ళు నచ్చడం,
తథాస్తు అనుకోవటం ముహూర్త నిశ్చయం చేసుకోవటం,
మీరు పెళ్ళిపనులు ప్రారంభించటం, నేను సంబారాలన్నీ
సంపాదించటం, చాలా యిప్పటికి ?

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటి? వాళ్ళిప్పుడొస్తారా పెళ్ళివారు! యిప్పుడు! చంపావు కాస్త ముందు చెప్పకూడదు మామా! ఇదిగో ఏమేవు! ఏం చేస్తున్నావు? నిన్నే, అమ్మాయి ఏది?

సుభద్ర

ఏమిటా కేకలు వస్తుంటేను?

సోమనాథశాస్త్రి

పెద్ద మామయ్య పిల్లకి సంబంధం తీసుకొచ్చాడు. నే చెప్పినా, అతను దేవాంతకుడు, సంబంధం ఎక్కడున్నా గాలించి లాక్కొస్తాడు అని. మామా, అసాధ్యుడవోయి.

సుభద్ర

అయితే ఎవరు? ఏ వూరు?

సోమనాథశాస్త్రి

అవంతా తర్వాత చెప్తాంగాని, ముందు పిల్లని ముస్తాబు చెయ్యి, వాళ్ళిప్పుడు చూడ్డానికి వస్తారట.

సుభద్ర

ఏమిటిప్పుడే? అదేమిటండీ కాస్త ముందేనా చెప్పారు కాదు?

సోమనాథశాస్త్రి

పోనీ యిప్పుడైతేనేం, త్వరగాకానీ.

సుభద్ర

ఆ హడావుడేమిటండీ? ఎవరో, ఏవూరో, నంగతేమిటో, నం దర్బమేమిటో, ఏమీ తెల్సుకోకుండా, ఎవళ్ళు పడితే నాళ్ళకి అడగ్గానే పిల్లని చూపించబడేనా ఏమిటి? కాస్తమంచీ, చెడ్డా

కనుక్కోవటం, అర్థేయ, పౌరుషేయాలు చూసుకోవడం ఏమీ లేదా ఏమిటి? ఎవరో రావడం, వీధి పిల్లతనడం, మనం తీసుకొచ్చి చూపించడమూనున్నూ, ఇదేం కూరకాయల బేరమా ఏమిటి?

సోమనాథశాస్త్రి

ఓసి వెర్రిదానా, అదా, నీనంవెహం? పెద్దమామయ్యఅవేం చూడకుండా తీసుకొస్తాడనుకొన్నావా యేమిటి? వాళ్ళను ఎన్ని పరీక్షలూ చేయకుండా వచ్చాడనా, నీ వృద్ధేశం?

పెద్దమామయ్య

మీ అవిడ నే నేదో ఒట్ట నాయనమ్మ ననుకుంటోంది.

సుభద్ర

అబ్బే, అదికాదు బాబుగారూ ఎంతమాటన్నారు. మీమీద గౌరవం, నమ్మకం లేకనుకాదు. మావారేదో కాకినాడ సంబంధం అంటేనూ, అదా మరొకటా, అని అడిగాను. మరేం లేదు. అడదాన్ని, అదుర్దాకొద్దీ అడిగాను. మీరేమీ అనుకోకండి.

పెద్దమామయ్య

ఫరవాలేదమ్మా. అనుకోటానికి ఏముందీ? ముందు చెప్పవలసిందేగాని, వ్యవధిలేకపోయింది. కాకినాడ సంబంధం కాదు, దాని తాతలాటి సంబంధం ఇది. నేను మొన్న పనుండి రాజమండ్రి వెళ్లాను. ఆక్కడ నా చిన్ననాటి స్నేహితుడొకడు కనబడ్డాడు. మాటల సందర్భంలో అతని కొడుకొక డున్నాడని విని, వెంటనే మనపిల్లమాట చెప్పి. చేసుకుంటేగాని వీల్లేదని బలవంతపెట్టి...మహా గునికాదులే...ఇప్పుడు కాదనీ, ఈ యేడు చేయననీ, అలోచిస్తాననీ, వెనకనుంచి

ఉత్తరం రాస్తాననీ, మామూలు పద్ధతులు ఉన్నాయికదూ,
మగపిల్లలున్నవాళ్ళకు-అన్నీ ఏకరువు పెట్టాడు. అవేం నాద
గ్గర పనికిరావని, ముందు పిల్లనిచూడమని రెక్కపట్టుకొని
లాక్కొచ్చాను. మన పిల్లను చూచిన తర్వాత వద్దని వదులు
కునేవాడు ఎవడుంటాడమ్మా?

సుభద్ర

ఏదో బాబుగారికి మామీద ఆభిమానంచేత అనటమేకాని,
ఇంతకూ పిల్ల అదృష్టం. వస్తా. క్షణంలో పిల్లకు తలదువ్వి,
కాఫీ కాసిని నీళ్ళుపడేసి.

పెద్దమామయ్య

ఏమమ్మోయి, అభిమానంకాదు, ఏంకాదు, ఈ ఉల్లో,
ఈ ఉల్లోనేకాదు, ఈచుట్టుపక్కల గూడా మన పిల్ల ముందు
నిలబడటానికైనా ఎవళ్ళకూ తాహతు లేదు. దానికి తల
దువ్వకపోయినా నరే, అలంకరింపకపోయినా నరే, వెర్రి
ముండ, అలాంటిపిల్ల ఉన్నదటమ్మా. పిల్లా ఆది, రత్నం కాని.

సోమనాథశాస్త్రి

చాలెద్దు మామా, నీపాగడల కేమి? అంత అందంగా
ఉన్నదని, ఎవళ్ళైనా ఊరికే చేసుకుంటారు గనుకునా?
కట్నం మేస్తుగాయస్తే, పిల్లకు రూపం, గుణం, శీలం ఏమీ
అక్కర్లేదు, చాలా మందికి,

పెద్దమామయ్య

అందరూ అలా వుంటారుటయ్యా. పైగా మన దగ్గర
కట్నాలుగిట్నాలు మాట తల పెట్టారంటే తన్ని తగిలేస్తాను.
మనపిల్లను చూసి చేసుకోవలసిందే కాని, డబ్బుని చూసి చేసి
కునేవాళ్ళు పిల్లనేం సుఖపెడతారు?. కాస్తచనువిస్తే ఇప్పుడు

అక్కడ నుంచి పండక్కురమ్మన్నా, కార్యం చేసుకోమన్నా
పిల్లను తీసుకెళ్ళమన్నా, అన్నీటికీ ఏదోవంకపెట్టి పేచీలు
అరంచిస్తారు. వాళ్ళకు డబ్బే పావనం.

సోమనాథ శాస్త్రి

నిజమేకాని, లోకాచారం ఒకటి ఏడుస్తోందికదూ? కట్నం
లేకుండా చేసుకుంటే మరీ సంతోషం. వాళ్ళడక్కపోతే
అడిగిన కన్న ఎక్కువ ముట్టచెప్పతే ఎవళ్ళ మర్యాద
వాళ్ళకు దక్కుతుంది,

పెద్దమామయ్య

నీ కెందుకు? నువ్వుమాట్లాడకూరుకో. నేను చెప్తాను.
గదూ. ఆ నిష్ఠారాలేవో, నేనే పడతాను.

సోమనాథ శాస్త్రి

అలాగే గాని, పిల్లవాడెలా వుంటాడు? ఏం చేస్తున్నాడు?
వాళ్ళ స్థితిగతులు ఏమిటి? కులగోత్రాల సంగతి నేనడగ
నక్కరలేదనుకో. మన గౌరవానికి తగ్గ నంబంధం కాకపోతే,
నువ్వనలు చూడనే చూడవు.

పెద్దమామయ్య

అబ్బే, అటువంటి పొరపాటు చేస్తానా? శ్రీపాదవారు, రాజు
మండ్రి, పెళ్ళికొడుకు తండ్రి సాంబమూర్తి అని, యింజనీరు
పని కొన్నాళ్ళు, కంట్రాక్టులు కొన్నాళ్ళుచేసి, బాగా సంపా
దించాడు. పిల్లవాడు బి. ఏ అనర్సు పరీక్షకు వెళ్ళాడు.
సిసింద్రీలాంటివాడు, రూపానికి చెప్పక్కర్లేదు. ఇన్నిమాట
లెందుకు? అన్నివిధాలా మన పిల్లకు తగ్గవాడు. మాటలతో
పనేముందీ? మీరే చూస్తారుగదూ యిప్పుడు?

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమిటి? పరుడుగూడా వస్తున్నాడా? ఓరి! దేవాంతకుడ
వోయి నువ్వు. నువ్వులేక పోతే, మేమంతా ఏం కావలసిందీ?

పెద్దమామయ్య

అది తరువాత అలోచిద్దాం. పిల్ల తయారయిందా? చాళ్ళో
స్త్రాంటారు యీ పాటికి. ఇదిగో నువ్వుమట్టుకు ఏమీ తొందర
పడి ఇంతిస్తాను, అంతిస్తానని గంతులు వెయ్యకేం. ఇదిగో,
మాటలోనే వచ్చారు పెళ్ళివారు.

(ప్రవేశం సాంబమూర్తి-శ్రీనివాసరావు)

దయచేయండి సాంబమూర్తిగారు. రావోయి శ్రీనివాసరావు.
ఏమిటి పూళ్ళో అడుగు పెట్టే నరికే, పెళ్ళికళ వచ్చిందేమిటి!

సోమనాథశాస్త్రి

దయచేయండి. చాలా సుదీనం యీవేళ. మా పెద్ద
మామయ్య ధర్మమా అని, మీ దర్శన భాగ్యం, పరిచయ
భాగ్యం కల్గింది, మాకు.

పెద్దమామయ్య

యీ కబుర్లుకేం. మా శ్రీనివాసరావుని యిక్కడ కట్టి
వేయ కల్గినట్లయితే, అప్పుడు నీ అదృష్టం అనుకున్నా,
ఏమనుకున్నాను.

సాంబమూర్తి

నుంచున్న పళంగా లాక్కొచ్చావుకదా. ఊరికే కట్టివేయి
స్తావో, నంకెళ్లే వేయిస్తావో, ఏం ముళ్ళు వేయిస్తావో, మరి.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏం ముళ్ళు వేయిస్తారులెండి. మూడు ముళ్ళూ వేయి

స్తారు. మా పెద్దమామయ్య ఎంతకైనా సమర్థుడు లెండి.
 ఏమే, కాళ్లు కడుక్కోనిడానికి నీళ్ళిచ్చి దాహం తీసుకురా,
 లేకపోతే పట్టు వానన్లు వారు కాఫీ పుచ్చుకుంటారేమో.

సుభద్ర

ఇదిగో వచ్చాను.

(ప్రవేశం-సుభద్ర)

అన్నగారూ కాళ్ళు కడుక్కోండి. నాయనా కాళ్లు కడుక్కో
 బాబూ. వారు కాఫీ పుచ్చుకుంటారో, టీ పుచ్చుకుంటారో
 కనుక్కోండి.

సోమనాథశాస్త్రి

చూశావా మామా. మా అవిడ పల్లెటూరి దైనా, పట్నవా
 నపు మర్యాదలు నేర్చుకుందయ్యోవు. ఏదో ఒకటి తీసుకురా
 త్వరగా, పిల్లనికూడా తీసుకురా.

సుభద్ర

క్షణంలో వస్తున్నాను. పిల్లకూడా సిద్ధంగానే ఉంది.

(నిష్క్రమణ)

సోమనాథశాస్త్రి

ఇదిగో తువ్వాలి. ఇలా దయచేయండి. ఇక్కడ
 కూచుందాం. కాఫీ తీసుకోండి.

సాంబమూర్తి

అబ్బే, ఇప్పుడేవీ ఇక్కరేదండి. ఏదీ పిల్లను ఒక్కసారి
 చూపిస్తే మళ్ళి తొందరపని ఉంది.

పెద్దమామయ్య

వెదుదురుగాని. పిల్లను చూస్తే అమాటనవు. ముందు

కాస్త ఫలహారంచేసి కాఫీ తీసుకో. పిల్లని చూడడానికి వెళ్ళి
నచోట బోజనం చేయ్యకూడదు కాని, కాఫీ ఫలహారాలకు
అభ్యంతరం లేదు.

సాంబమూర్తి

అభ్యంతరంకోసం కాదు.

సోమనాథశాస్త్రి

పిల్లను తీసుకొస్తుంది. ఫలహారం కానివ్వండి. ఏమే,
ఇంకా తెమల్లేదు.

సుభద్ర

ఇదిగో వచ్చాను.

(ప్రవేశం సుభద్ర-సుశీల)

సోమనాథశాస్త్రి

దా అమ్మా, ఇలారా, ఇక్కడకూచో. (ఒక్కక్షణం నిశ్శబ్దం)

పెద్దమామయ్య

ఏమోయి సాంబం. మాట్లాడవేం. ఎలా ఉందిపిల్ల. రెప్ప
వాల్చకుండా అలా చూడకండి. మా అమ్మాయికి దృష్టితగులు
తుంది. ఏదో తొందర పనుండన్నావు. లేవవేం.

సోమనాథశాస్త్రి

ఉండవేయి, నీ వెళ్ళాకోళ్ళాలూ నీవును. బాబూ. ఇలావచ్చి
ఇక్కడ కూచో నాయనా. నువ్వేమీ మొహమాట పడకు.
నిదానించి చూసుకో. మేమేమీ అనుకోము.

సాంబమూర్తి

అమ్మాయి, ఏమన్నా చదువుకుంటోందాండి.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏం చదువండి. పల్లెటూరు చదువులు. తమకు తెలియని దేముంది. ఏదో సరస్వతంలో పంచకవ్యాలూ, రెండు మూడు నాటకాలూ అయ్యాయి. తెలుగుకూడా బాగా చెప్పించాను. కొద్దిగా హిందీ చెప్పించాను. ఇప్పుడంతా చదువు కుంటున్నారని పిల్ల సరదా పడితే మేష్టరుని పెట్టి, ఇంగ్లీషు కూడా చెప్పిస్తున్నాను. మీదటికి కాశీపరీక్షకు, మెట్రిక్కు లేషనుకు పంపుదా మనుకున్నాను. మాకు యాత్రా దాని పరీక్షా రెండు కలిసి వస్తాయని.

సాంబమూర్తి

బాగుంది. చాలా బాగుంది.

పెద్దమామయ్య

ఎందుకండి వెధవ చదువులు. కూటికా గుడ్డకా. మొగాళ్ళకి ఈ చదువులు పనికి రావనుకుంటూ ఉంటే, అడవాళ్ళ కెందుకు?

శ్రీనివాసరావు

అమ్మాయి ఏమన్నా పాడుతుందా అండి.

పెద్దమామయ్య

భేష్. ఈ కాలం కుర్రాడు అడగవలసిన ప్రశ్న అడిగావు. కన్నెరలా పాడుతుంది.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏదో కొద్దిగా పాడుతుంది. వీణకూడా నేర్చుకుంటోంది. కాని బాగా చెప్పేవాళ్ళు లేరండీ. ఇక్కడ.

సాంబమూర్తి

ఏదేనా పాడమ్మా ఒక్కపాట.

సోమనాథశాస్త్రి

పాడమ్మా భయంలేదు.

కెద్దమానుయ్య

మేష్టరుగారు లేందే భయంగా ఉంది.

సోమనాథశాస్త్రి

భయమెందుకమ్మా, పరవాలేదు పాడు.

కెండ్లి కూతురు

శ్రుతికూడా లేకుండా ఎలాగ?

శ్రీనివాసరావు

శ్రుతిలేకుండా పాడుతేనే బాగుంటుంది.

సోమనాథశాస్త్రి

సరే కానియ్యి.

కెండ్లి కూతురు

(పాట)

సాంబమూర్తి

బాగుంది, చాలే అమ్మా.

శ్రీనివాసరావు

ఇంకొక్కటి సినిమా పాటేదేనా?

సాంబమూర్తి

ఎందుకు నాయనా, తరవాత సావకాశంగా వినొచ్చు.

పెద్దమామయ్య

ఆ మూడు ముళ్ళూ పడ్డతరవాత నువ్వు 24 గంటలు పాడించుకోవచ్చు, వంటావిడ వంట చేస్తుంది. ఇంటావిడ పాడుతుంది.

సాంబమూర్తి

శలవిప్పించాలి. మళ్ళీ దర్శనం చేస్తాను.

సోమనాథశాస్త్రి

మా పిల్లను ఎలాగైనా మీ ఇంట్లో పడేసుకోవాలని మా ప్రార్థన.

సాంబమూర్తి

అలాగే, శలవు.

సోమనాథశాస్త్రి

మంచిది మామా, ఏం చేస్తావో నీ దయ. శలవు.

పెద్దమామయ్య

మళ్ళీ వస్తానోయి.

(పెళ్లివారు నిష్క్రమిస్తారు)

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమే ఎలా ఉంది సంబంధం.

సుభద్ర

నామాటకేం? మీ అమ్మాయి నడగండి ముందు.

సోమనాథశాస్త్రి

ఏమమ్మా తల్లీ, రా, ఇలారా? ఎలాఉన్నాడు పెళ్లి కొడుకు?...చెప్పమ్మా ఫరవాలేదు. చెప్పకపోతే ఎలా తెలు

స్తుంది. నీ కిష్టంలేని సంబంధం చేస్తామని కలలో నేనా
అనుకోవద్దు.

సుభద్ర

చెప్పమ్మ, ఇక్కడ పైవాల్లేవ్వరూ లేరులే.

పెళ్ళికూతురు

బాగానే ఉన్నారు.

సోమనాథశాస్త్రి

బాగానే ఉన్నాడా, చాలా బాగున్నాడా?

సుభద్ర

చాల్లెద్దురూ మీ కబుర్లూ మీహాసు.

సోమనాథశాస్త్రి

అయితే వారు వప్పుకుంటే నీకభ్యంతరం లేదన్న
మాటేనా.

పెళ్ళికూతురు

అలాగే.

(ప్రవేశం-పెద్దమామయ్య)

పెద్దమామయ్య

నేను చెప్పలేదుబోయి, మన పిల్లను చూస్తే వారు విడిచి
పెట్టరని, వారు తథాస్తు అనుకోడానికి వచ్చారు.

(ప్రవేశం-సాంబమూర్తి, శ్రీనివాసరావు)

సోమనాథశాస్త్రి

చాలా సంతోషం, దయ చెయ్యండి. మాపిల్ల అదృష్టం

ఇంతకూను. మీకోడలు కావడమనేది ఎంత సుకృతం చేసుకుంటేను.

పెద్ద మామయ్య

నువ్విప్పు డాయన్ను అట్టే స్తోత్రం చెయ్యకు.

సాంబమూర్తి

మన పెద్ద మామయ్య చాలాదూరం బలవంత పెడుతున్నాడీనంబంధం చేసుకుంటేనే కాని వీలులేదని.

సోమనాథశాస్త్రి

అయిన బలవంతంమీద చేసుకుంటున్నా రన్నమాట.

సాంబమూర్తి

అబ్బే, అదికాదు, తమ మర్యాదా మంచి అన్నీ విన్నాను. మనకు ప్రధానంగా కావలసినది అదే కాదండీ!

సోమనాథశాస్త్రి

అయితే ఏల్లవా డేమంటాడు? వివాహం చేసుకోవలసినవాడూ, అనుభవించ వలసినవాడూ అతనుకాదండీ మరి.

సాంబమూర్తి

వాడికీ అంగీకారమే, పైగా కుర్రనాగమ్మ, వాడికేం తెలుస్తుంది.

పెద్దమామయ్య

ఇప్పుడు కుర్రవాడి పట్టేనయ్యా. తథాస్తు అనే దాకా వాడివూరునుంచి కదలనంటున్నాడు.

సోమనాథశాస్త్రి

బాగుంది, చాలా సంతోషం, అయితే ఇంకనేం. అతన్ని కూడా తీసుకురా. తాంబూలాలు ఇచ్చేద్దాం.

సాంబమూర్తి

ముహూర్తాని కేమిలెండి? అలాగే చూద్దాం. కాని, మరి....ఆ...

పెద్దమామయ్య

అతని గొడవ అదికాదేయి. ముడుపు ఏమి చెల్లించుకుంటావా అని అతనడిగేది.

సోమనాథశాస్త్రి

దానికేముంది, తమ శలవు అన్నాసుగా. పిల్లకు రెండు వేల రూపాయల కన్నెత్తెడు గుండి. ముద్దు ముచ్చటలకూ మామూలు లాంఛనాలకూ ఏమీ లోటుండదు. వివాహం మీ చిత్తం పచ్చినట్టు చేస్తాం.

సాంబమూర్తి

కట్నం అంటూ ఏదో, కావాలని కాదుసుమండీ, లోకాచా

సోమనాథశాస్త్రి

పోనీ అలాగే, తమ అభిప్రాయమేమిటో శలవిప్పించండి.

సాంబమూర్తి

బెజవాడ సంబంధం ఎరుగుదువుగా మామా, మూడువేలు ఇస్తామన్నారు. ఇంకా ఏవేవో అన్నారు, ఏమిటో అప్పటిలో ఊరుకున్నాం. అమధ్య నిడదవోలు నుంచి ఒక రోచ్చారు. నాలుగు వేలిస్తామని. తంజుకు వాళ్లు చెప్పనే అక్కర్లేదు. ఐదువేలిస్తామనీ, ఒక్కతే పిల్లనీ, అస్తంతా, దానిదే ననీ, కాళ్ళా వేళ్ళా పడి బ్రతిమాలుతున్నారు.

పెద్దమామయ్య

పాట ప్రస్తుతం అయిదుదగ్గిర ఆగిందన్నమాట.

సాంబమూర్తి

పాటకావోయి. జరిగిన సంగతి చెప్పాను. నేను ఇందులో ఒక్కరితోనూ ఇంత కావాలని అనలేదు.

పెద్దమామయ్య

ఊరికే ఎంత వస్తుందో చూచామని అగావన్నమాట.

సోమనాథశాస్త్రి

అయితే ఇప్పుడు ఏమిశలవిస్తారు.

సాంబమూర్తి

శలవుకేముంది. ఒకరు పెట్టిన పెట్టారుగా. ఆ అయిదు మీరు...

సోమనాథశాస్త్రి

అయిదు వేలే—

సాంబమూర్తి

ఇంకొక రిస్తామంటున్నది...

సోమనాథశాస్త్రి

వారికింక ఏల్లలు లేరం టున్నారు కదూ. మాకింక ఉన్నారు. పైగా మా అవిడింకా మునలిదికాలేదు కూడాను. అందుచేత తమరేదో కాస్త ఆలోచించి....

సాంబమూర్తి

అలోచనకేముంది. బాబూ, డబ్బుచూసుకుంటే నంబం ధాలు ఎలావస్తాయి?

పెద్దమామయ్య

రాకేంచేస్తాయి. మహా చక్కగా వస్తాయి. అయిదు వేలు కావాలేం? ఈ వేలిస్తామన్న వాళ్ళపిల్లలు ఒక్కరేనా మా పిల్లకు దిగదుడుపుకేనా పనికొస్తారా? తణుకు సంబంధం నేను ఎరుగుదును. చేసుకోపాపం. అస్త్రీ కూడా చాలా వస్తుంది. పిల్ల తాతగారు బాగున్నారు. గ్రామ పోరోహిత్యం. రోజూ ఇంట్లో గుమ్మడి కాయకూ, కందకూ, అరిటికాయకీ, పెనరపప్పకీ తడుముకో నక్కర లేదు. ఛేమగ్గా ఉంది, చేసుకో పాపం. బెజవాడ సంబంధం ఎరుగుదును. అది బాగానే ఉంటుంది. ఎంతమంది వెళ్లినా బోజనానికి అభ్యంతరం ఉండదు. వాళ్ళ హెబిల్లో పూటకు రెండు మూడు వందలమంది లేస్తారు. బహు అనుకూలంగా ఉంటుంది. చెప్పాచ్చావు సిగ్గులేక.

సాంబమూర్తి

అందుకనే అవేమీ చేసుకో లేదయ్యా.

పెద్దమామయ్య

నాకుతెలుసు. ఆ సంబంధాలకీ దీనికి సాపత్యం తెచ్చి, కట్టుమడుగుతావేం?

సోమనాథశాస్త్రి

పోనీ లేవయ్యా. అడుగుతే తప్పేముంది. వారు ఆడగడమూతప్పలేదు, మనం ఇవ్వడమూ తప్పలేదు. తాహతు ఉండాలి కాని.

పెద్దమామయ్య

అలాగేం. ఎందుకు తప్పలేదు. రెండూ తప్పే.

సోమనాథశాస్త్రి

అలా అంటే ఎలాగు. ఏదో మనం ఇంత ఇవ్వ గలమని అందాం వారికి నచ్చుతే చేసుకుంటారు.

పెద్దమామయ్య

ఇవ్వగలవు లేవయ్యా మహా. ఉన్నవాడవు ఎలాగైతేనేం బయలు దేరావు.

సోమనాథశాస్త్రి

నువ్వలా పట్టు పట్టకు. ఏదోమోస్తరుగా మనం సర్దుకుం దాం. వధూవరులకు ఒకళ్ళకు ఒకళ్ళు సచ్చి, తక్కినవన్నీ బాగున్నప్పుడు ఏదో ఓవంద అబ్బో, ఇట్టో చూసుకోవాలి.

పెద్దమామయ్య

ఇదుగో ఈవిషయంలో సువ్వేం మాట్లాడకు.

సాంబమూర్తి

సరే అయితే శలవా.

సోమనాథశాస్త్రి

దయచేయ్యండి వెడుదురుగాని, మీరేదో మరోమాట అనాలిమరి.

సాంబమూర్తి

నేనింక ఏమని ఏమి లాభం. పెళ్ళిచేసేవారు మీరనుకున్నాను కానిపెద్దమామయ్య అనుకోలేదు.

సోమనాథశాస్త్రి

ధర్మమా అలాఅనడం. ఏదో అతను చనువుకొద్దీ.

పెద్దమామయ్య

అవునయ్యా. నేనే చేసేవాడిని. ఆతని వంతు పిల్లల్ని
కనడంమట్టుకే. తరువాత బాధ్యతంతా నాది. సరేనా.

నా బమ్మారీ

అందుకనే శలవు ఇప్పించమంటున్నాను.

పెద్దమామయ్య

అయితే నువ్వు కట్నంలేనిచే పిల్లాడికి పెళ్ళి చెయ్యవన్న
మాట.

నా బమ్మారీ

అలాగే అనుకో.

పెద్దమామయ్య

సరే, అయితే వెళ్ళు లక్ష్మీలాంటిపిల్లను వదులుకుని వెళ్ళి
నువ్వేమాత్రం సంబంధం తెస్తావో చూస్తాను.

సోమనాథశాస్త్రి

అబ్బా. అపట్టుదలేందుకు మనం ఏదో—

పెద్దమామయ్య

ఇదిగో నిన్ను ఊరుకోమని చెప్పానా. కట్నంకావాలేం
కట్నం. లక్షసార్లు కట్నాలు కూడవని లెక్కరిచ్చాడు ఇతను.
చేశాభిమాని. తన దగ్గరకొచ్చేటప్పటికి ఎన్ని వేలిస్తావంటాడా?

సోమనాథశాస్త్రి

పానిద్దూ. అగడవ మనకెందుకు? మనశక్తి వంచన
లేకుండా?

పెద్దమామయ్య

చాల్లే మహా కూతుర్ని కన్నా వెలా గైతేనేం. అతను అర్చుకుచచ్చినా ఒక్కదమ్మిడి ఇవ్వను. ఏంచేస్తారో చేసుకోండి. కట్నం! వాళ్ళబ్బినాడూ వాళ్ళతాతనాడూ కట్నాలు పుచ్చుకునే చేశారు పెళ్ళిళ్ళు. కట్నం! ఈ ఉన్నదంతా చాలక ఇంకా అయిదువేలు కట్నం. కూడా కట్టుకెడతాడు కాబోలు. నాకుపనుంది, నేను వెడుతున్నాను కాని, నువ్వు కట్నమిచ్చావంటే మాటవక్కదు. శలవు.

(పెద్దమామయ్య నిష్క్రమణ)

సాంబమూర్తి

ఏడెక్కడ దొరికేదండీ మీకు. ఈ పేతగాడు శుభాలకు పనికిరాడు.

సోమనాథశాస్త్రి

అతను పెద్దవాడు. మాకందరికీ అవుడాను.

సాంబమూర్తి

అయితే ఇతన్ని సమ్ముకుంటే మీ పనులు అయినట్టే. పిల్లకు సంబంధం దొరికినట్టే.

సోమనాథశాస్త్రి

అతని మాటల కేమిలెంత. మనం ఏదో అనుకుంటే ఇది రెండోవాళ్ళ చెవినిపడ నక్కరలేదు.

సాంబమూర్తి

ఏమంత దొంగతనమేం ఖర్మం.

సోమనాథశాస్త్రి

దొంగతనం కాదు. అల్లరెందుకని. మావూరికల్లా అతను పెద్ద. మాకందరకూ బోలెడంత అండగాఉంటాడు, ఏమీ అపేక్షలేనివాడు. అతనితోటి వైరమెందుకని.

సాంబమూర్తి

సరే, అయితే నాకుశలవు. రేపు పీబిఓమీద కూచున్న తరువాత ఇతను వీలులేదంటే అప్పడేం చెయ్యం.

సోమనాథశాస్త్రి

అలాకాదు. నామనవి విసంశయం. మనం ఒక తమాషా చేద్దాం. అతను రేపు ఊరికెడు తాడు. ౧౫ రోజుల దాకా రాడు. రేపు బుధవారం కాక పైబుధవారం నాడు మంచి ముహూర్తం ఉంది. ఆ ముహూర్తానికి వ్యవధి తక్కువగా ఉన్నా ఎలాగో అయిందనిపిద్దాం. మీకేలోటూ రానివ్వను. మా పిల్లను మీ పిల్లగా చేసుకోడమే నా అభిలాష. అనుగ్రహించాలి,

సాంబమూర్తి

సరే, అయితే వాడి తెగులు కుదురుద్దాం. అలా చేయించండి. మావాళ్లలో ఇన్ని వేలిస్తామన్న సంబంధాలు వదులుకుని ఈ సంబంధం ఊరికే చేసుకున్నానన్న అపఖ్యాతి మట్టుకు రానివ్వకండి.

సోమనాథశాస్త్రి

ఎంతమాట. అపఖ్యాతి కూడానా, తమకు బోలెడంత ఖ్యాతి వస్తుంది.

సాంబమూర్తి

శిలపు మరి.

సోమనాథశాస్త్రి

శిలపు. నుముహూర్త మయ్యేవరకూ రెండో చెవిని పడని వ్యవస్థ.

(అంతాఁష్కమిస్తారు)

రెండవ రంగం

[పెళ్లి పండిర-మంగళధ్వని అవుతూ వుంటుంది.]

ప్రకాశం

ఏమర్రా, మంగళ స్నానాలు అయినాయా లేదా? ఇదుగో చూడండి. మంగళ సూత్రానికి వెళ్ళారర్రా? అక్కయ్యా, ముందు పిల్లని గొర్రెపూజకు కూచోపెట్టండి. బావా త్వరగా తెమలాలోయి. మళ్ళీ ఆ ముండా కొడుకొస్తే చస్తాం.

సోమనాథశాస్త్రి

మా అలస్యం ఏమీ లేదు. ఏమండేయి, అవధాన్లుగానూ తెమలరేం ఖర్చుం. పెద్దమామయ్య ఊడిపడ్డాడంటే—

అవధానులు

రండి బాబూ రండి. కొబ్బరి బొండం తాంబూలంచేత్తే పట్టుకురండి. యశ్శివో నామరూపాభ్యాం, యాదేవీ సర్వ మంగళాః తయోఃసంస్మరణాత్ వుంసాం సర్వతో జయమం గళాం-లాభస్తేషాం, జయస్తేషాం, కుతస్తేషాం పరాభవః యేషాం ఇందీవర శ్యామో, హృషయస్తో జనార్దనః-అపదా మపహర్తారం చాతారం సర్వసంపదాం లోకాభిరామం

శ్రీరామం భూయోభూయో సమామ్యహం. సర్వమంగళ
మాంగళ్యే, శివే, నర్వార్తసాధకే, శరణ్యేత్ర యంబకే దేవీ,
నారాయణ నమోస్తుతే. ఆ తాంబూలాలూ, బొండాలూ యిలా
యిచ్చి కూచోండి, అచమనం చేయండి, కేశవా యిస్వాః;
నారాయణాయ స్వాః; మాధవా.

నాంధ్రమూర్తి

చూడండి అవధానులుగారూ, సాధ్యమైనంత టూకీగా
తెమల్చాలి. ఆ ముండాకొడుకు రాకముందు మూడు ముక్కూ
పడితే...

అవధానులు

ఎంతోసేపా, అయిపోయింది, ఏమండీ పిల్లని తీసుకురండి.
కన్యాం కనక సంపన్నాం... ఆ జ్యోతులు తీసుకురండి
ముత్తైదువులు.

అవధానులు

ఏమండేయి, కానివ్వాలి-మహానంకల్పం లేకపోతే మంగళ
సూత్రం ముడిపడదా యేమీటి?

అవధానులు

పడకేమండీ? పెళ్లికొడుకు తప్ప తక్కినదేం లోపించినా
ముడిపడ్డానికి అభ్యంతరంలేదు.

నా బమ్మూర్తి

కానివండి. లోటుబాట్లు ఏమైనాఉంటే, సాయంకాలం
సావకాశంగా ఏ కరువు. పెట్టుకుందాం.

అవధానులు

ఆఁ, అయిపోయిందండీ, భజంత్రీలు వాయింపండ్రా.

ప్రకాశం

బాబోయి, పెద్దమామయ్య వస్తున్నాడు.

అంతా

అయ్యో వాణ్ని తగలెయ్యా.

అవధానులు

ఇప్పుడుకాదు బాబూ ఆమంగళం. ఈ మూడు ముళ్ళూ పద్ధతర్వాత మీ యిష్టంవచ్చినట్లు చెయ్యండి.

ప్రకాశం

ముననబుగారూ పెద్ద మామయ్యను ఒక్క క్షణం గుమ్మం లోనే అపి బాతాఖానీ కొట్టండి. బాబూ మాట దక్కించాలి. కరణంగారూ కాస్త మీరుకూడా నోరూ, అపనరమైతే చెయ్యి గూడా చేసుకోవాలి.

మునసబు

మీకేం ఫరవాలేదు. ముందు ముడేయించండి. మంత్రాలు తరవాత ఏ కరువు పెట్టవచ్చు.

సాంబమూర్తి

బావగారూ, తంతంతా తర్వాత జరుపుదాము. ముందు ముడి పడ నివ్వండి.

సుభద్ర

ఈ దిక్కుమాలిన శనిగాడెక్కడ దొరికాడు మనకీ గ్రామా రిష్టంలాగ! శుభమా అని పిల్లకి పెళ్లిచేసుకుంటూంటే ఏ ముద్దూ ముచ్చటా లేకుండా యిదేం ఖర్చుం పానకంలో పుడక లాగ.

సోమనాథశాస్త్రి

ఊఁ అలాగే. ముద్దు ముచ్చట్లన్నీ తర్వాత జరుపుకుందాం. ఏమండీ అవధాన్లుగారూ యింకా ఏమిటాలన్యం?

అవధానులు

చిత్తం. ఏమీలేదు బాబూ. యిలారా నాయనా, యిది మెళ్ళో ముడేయి. నా మెళ్ళో వేసేవుగనక. పెళ్ళికూతురు మెడలో మూడు ముళ్ళూవెయ్యి. యిప్పుడుకొంచెం ఒదులు గానే వెయ్యి. తర్వాత చిగిద్దాం.

(ప్రవేశం—పెద్దమామయ్య)

మునసబు

ఇదిగో పెద్దమాయ్య వచ్చాడయ్యా. ఏమయ్యా ఎక్కడికి పోయావు? మంచి నమయానికి మాయమయ్యా వేమిటి?

పెద్దమామయ్య

నేను మాయమయ్యానుకాదుమరీ పెద్దలంతాగ్రామపెద్దలు, గూడుపురాని చేసి, చేశారుగా నిర్వాకం. నేను మాయమయ్యానేం?

మునసబు

అది ఏమిటయ్యో. మధ్యమ మామీద పడతారేం. సంబంధం కుదిర్చినవారు మీరూ, చేసినవారూ మీరూ.

పెద్దమామయ్య

అందుకనే, ఏరువాటి తెప్పతగలేనినట్లు నా అవసరం తీరి పోయింది. వజ్రపు తునకలాంటి అల్లుడు దొరికాడు. ఇంక నా అవునరం ఏముండీ? విక్లాసాలు అలా వుంటాయి. అఁ, అదేదో కనుక్కొని...

మునసబు

అయితే ముహూర్తం నీకు తెలియకుండానే? అఁ, అరి
వీడ్చి బంగారంగానూ, ఎంతదని చేశాడు, సోమనాథం,

పెద్దమామయ్య

వీమి ఎరగనట్టు నటించకండి. ఒక్క మంపిపోతూను,
మీ ఎవ్వరి ఆలోచనా లేకుండా గ్రామంలో యింత దారుణం,
యింత అవమానం నాకు జరిగిందా.

మునసబు

నమ్మండి నా మాట. నేనూ ఊళ్లోలేను, యీ మధ్యను.
యింతకూ మీ అందరి సలహా ఎందుకు? అతని కూతురు
పెళ్ళికి. కాని పెద్దవాడవు నువ్వు లేకపోవడం మట్టుకు మహా
లోటుగా ఉంది. పందిరంతా చిన్న పోయింది. అత్తనుకూడా
మహా యిదైనాడు, నువ్వు లేకపోతివని.

పెద్దమామయ్య

ఇదుగో, ఇంక నీ గడుసుతనం కట్టిపెట్టు. నాకు తెలుసు
నీ సక్రమవిసయాలన్నీ.

మునసబు

అదేమిటి మామా, నన్ను పట్టించావేమిటి? హహహ...
(నవ్వుతాడు)

కాణం

ఇదుగో పెద్ద మామయ్యో! ఎప్పుడొచ్చా వేమిటి? ఇండాకటి
నుంచి మాకు ఒకళ్ళకూ మతులులేవు. నువ్వు లేకపోవడం
ఎంతలోటుగా ఉంది. ఒక్కపనికీ కాలాచెయ్యా అడదు. ఒక్క

వస్తువూ సమయానికి అమరడు. అందుకనే మనవాళ్ళు పెద్ద తలకాయ లేకపోతే, గొర్రెతలకాయి పెట్టి జరుపమన్నారు.

పెద్దమామయ్య

గాడిద తలకాయి పెట్టి జరప మనలేదూ. చాల్లేవయ్యా, నేర్చుకుపోయావు. మహా గడుసుతనం. ఎలాగైతేనేం? నేను లేక పోవడం అంతలోటు అనుకున్నవాళ్ళు, కాస్త కాకిచేత కబురుపంపలేక పోయినారా? నేను రానన్నానా? ఈ సంబంధం తెచ్చిన వాణ్ని వద్దంటానా? ఎందుకీ దొంగతనం? ఆతిన్నే అడుగుతాను.

కరణం

అయితే నీకు కబురే లేదూ? అశ్చర్యంగా ఉంది. ఎంత వాడయ్యాడు మన సోమనాథం. ఊఁ. మనవాళ్ళ వ్యవహారం యిలానే ఉంటుంది. నీకు తెలియదన్న సంగతి నేను ఎరగను సుమా. నేనేనా కాస్తకబురంపెద్దనూ.

పెద్దమామయ్య

కాచామరి. నువ్వనలే అమాయకుడవు, అందుకనే కరిణీకం చేస్తున్నావు. పోనిద్దూ. మీరంతా తెలివైనవాళ్ళు, గడుసు వాళ్ళాను. ఇంతకూ ఒకళ్ళను. అనవలసిన పనేముందీ! ప్రతీదీ నానెత్తిని వెనుకుని, నా బొందో అని ఏడవటం నాదే తప్పు, నా పనులు మానుకుని, నిద్రాహారములు మానుకుని, చీమూ, నెత్తురూ ధారపోసి, ఈ పూళ్ళోవాళ్ళకోసం నేను పడ్డ బాధలు, ఇన్నా అన్నీ కావు. పోనీ ఇందులో నా స్వార్థంకోసం ఏమైనా ఏడ్చానా. ఇందులో ఒక్క గాడిదకొడుకేనా ఒక్క ఎర్రని ఏగాని, ఎప్పుడైనా చేతులో పెట్టాడా? నాక్కాలని

కాదు సుమీ. ఊరికే మన వాళ్ళ సంగతి చెప్తున్నాను. ఇంత వెధవ వూరిదే కాని-

కరణం

అయితే, మామా, అఁ, ఏమిటి విశేషాలు. చెన్నపట్నం కబుర్లు?

పెద్దమామయ్య

ఎమున్నాయి వస్తా.-

కరణం

అయితే చూడు. యుద్ధం కబుర్లు ఏమిటి? అంతా చల్లారి వస్తేనా?

పెద్దమామయ్య

పోనిద్దూ, ఆ వెధవ గొడవ యిప్పుడెందుకూ. వస్తా.

కరణం

వెళ్ళువుగానిలేవయ్యా. ఒకటే హడావుడి. అదికాదు, మన వాళ్ళు మళ్ళీ యుద్ధం వస్తుందంటా రేమిటి?

పెద్దమామయ్య

అలాగేం, మళ్ళీ వస్తుందేం. రానీ, మరిమంచిది. ఇంకా లాభాలు తిందామనుకుంటున్నారు కాబోలు. ఈమాట ఈ పూరి వెధవల్నిందర్నీ కట్ట కట్టి యుద్ధానికి పంపిస్తాను. తెగులు కుదురిపోతుందిచాంతే. ఎంతవరకొచ్చిందో చూసి.

కరణం

ఎంతవరకూ ఏముంటే? సుముహూర్తం అయిపోయింది. తరంబరాలు పోసుకుంటున్నట్టున్నారు.

పెద్దమామయ్య

ఏమిటి, ఒక్కమాట రెండు—

ప్రకాశం

ఇదుగో బాబుగారే! మీరు పూళ్ళోలేరని వినేసరికి నేను నిలువునా నీరైపోయినాను,

పెద్దమామయ్య

అలాగేం పాపం, మళ్ళీ ఎలా గడ్డకట్టావు?

ప్రకాశం

ఏముందీ, గభీమని మనవాళ్ళు తీసుకువెళ్ళి అడేదో అయి సుపెట్టిలో పెట్టి ఉంటారు.

పెద్దమామయ్య

పెళ్ళి అయేదాకా, అందులోనేఉండు, ఈ వేసికి మళ్ళీ కరిగిపోగలవు, వస్తా.

ప్రకాశం

బాబుగారు, మా చెడ్డవారు: మీరు వేకపోతే యేమీ సరదా లేదు.

పెద్దమామయ్య

అహ, అలాగేం! వస్తున్నా.

ప్రకాశం

అయితే బాబుగారూ, మన స్వరాజ్యం మాట ఏమైందో! పట్నంలో ఏమనుకుంటున్నారు?

పెద్దమామయ్య

వస్తోందిట. అక్కడనుంచి-వీడి-సీమలోనుంచి బయల్దేరే సన్నాహంమీదనే ఉందట: వస్తా.

ప్రకాశం

బాబూ ఏమిటి మళ్ళీ ఎరక్షిస్తు అనుకుంటున్నా రేమిటి?

పెద్దమామయ్య

పోనిద్దూ వెధవ సంత. ఎవళ్ళ కేమైతే మనకేం, వెళ్ళి రెండు ఆకింతలు...

సాంబమూర్తి

బలేవాడవోయి మామ. నెన్ను నమ్ముకుంటే, ఏదో నమ్ము కుని ఈతకు దిగిసట్టే.

పెద్దమామయ్య

కాదా మరి. నంచులు పడ్డాయిగా మరి పళ్ళొసూ, అవి కట్టుకునే యాదు.

సాంబమూర్తి

నంచులు లేవు, గించులు లేవు.

పెద్దమామయ్య

వాటికోసమే కాదూ నీగోల. నేనుంటే అవేం రాలవని ఈ పన్నాగం పన్నావు,

సాంబమూర్తి

సన్నాగం మేముందీ. ఊరికే ఉన్నవాడ్ని పెళ్ళిమాటేనా అనుకోనీవాడ్ని, నుంచున్న పళ్లంగా లొక్కొస్తేవి. సంబంధం చేసుకో మంటివి. ఇంతదూరం నువ్వు చెప్పావుకదా పెద్ద మనిషివి, చిన్నప్పటినుంచీ ఎరుగున్న వాడవు, స్నేహితుడవు. ఏమన్నా అనుకుని పోతావని, బొలెడన్ని సంబంధాలు కావ లసి నదీ, పైవి, వేలకువేలు యిస్తామంటూంటే వదులుకుని,

నీమీద గౌరవంకొద్దీ ఈ సంబంధం ఒప్పుకుంటే, నువ్వు
సమయానికి దాటేసి పైగా వీధి పన్నాగం అంటావేమిటి?

పెద్దమామయ్య

పన్నాగం కాకేమిటి మరి. నేను దగ్గరుంటే కట్నంపేరు
చెప్పి ఒక చిల్లిగవ్వేనా నీకు దక్కనిచ్చేవాడిని కాను. ఆ
నంగతి నీకు తెలుసు, ఎలాగైనా పిల్లకు పెళ్లి చేద్దామనే
వాళ్ళ అదుర్దా గ్రహించి, వీలైనంత రాబట్టుకుని నేను
పూళ్ళోలేకుండా చూసి, సుముహూర్తం పెట్టించావు.

సాంబమూర్తి

కట్నంలేదు గిట్నంలేదు. ఇంకోచోటైతే నాకుకట్నం రాదనా.

పెద్దమామయ్య

కట్నంరాకేం. ఇలాటి పిల్లమట్టుకు రాదు. లక్ష్మి అవతారం
కాదు. అందుకనే మొగ్గావు. లేకపోతే ఒప్పుకుంటావు నువ్వు.
నరే ఇంతకూ కళ్ళాణం వచ్చినా కక్కిచ్చినా అగడంటారు.
కానియ్యి. వస్తాను.

మునసబు

వస్తాను వస్తాననుకుంటూ వచ్చినప్పటినుంచి ఏమిటా
హడావిడి. వెదుదువుగానిలే.

పెద్దమామయ్య

అలాగే. ఎక్కడికీ వెళ్ళడంలేదు. ఒక్కమాటు వాళ్ళదగ్గర
కువెళ్లి...

కరణం

వెదుదువుగాని మామా. మళ్ళీ ఊరుప్రయాణం ఏమన్నా
ఉందా ఏమిటి?

పెద్దమామయ్య

ఊరూ లేదు గీరూలేదు- వాళ్ళనో మాటు...

సాంబమూర్తి

ఉండుమామా, మావాడు చందన తాంబూలాలు తీసుకు
వస్తున్నాడు. తాంబూలం తీసుకుని మరీ వెడుదుగాని.

పెద్దమామయ్య

నేను ఎక్కడికి వెళ్ళడంలేదరా?

సాంబమూర్తి

అయితే ఇంకనేం. ఆశీర్వాచనం అవుతేంది. కానిచ్చి
వెడుదుగాని.

పెద్దమామయ్య

ఇదెక్కడ గొడవ. నామాట వినిపించుకోరేం ఖర్మం
ఊరికే ఓ మాటు.

ప్రకాశం

ఇదిగో బాబూ నువ్వురికే అలా ప్రయాణాలవకు. వచ్చిందో
అడుగూ రానిదో అడుగూ. ప్రయాణమేమిటి?

పెద్దమామయ్య

అది కాదరా.

ప్రకాశం

పనుల కెక్కడికి ఉంటోంటాయి. ఇన్నాళ్ళనుంచి లేనం
దుకే మేము ఇదవుతుంటే ఇప్పుడు మళ్ళీ వెడతానంటారే
మిటి?

పెద్దమామయ్య

వెళ్ళడం.

సకాశం

ఇంక నామాట తల పెట్టకండి. వంటలైపోయాయి. ఆశీర్వాచనం కాగానే మడికట్టుకోడమే.

పెద్దమామయ్య

ఆశీర్వాచనం అయి.

సాంబమూర్తి

ఉండాలి తప్పదు. ఈ అయిదు రోజులూ నువ్వు కదలడానికి వీలులేదు.

మునసబు

వీళ్లంతా ఇది చేస్తున్నప్పుడు మామా నువ్వు తొందరపడకూడదు.

కరణము

స్నానమయిందా. రండి మడికట్టుకు చక్కావద్దాం.

అంతా

శతమానం భవతి.

పెద్దమామయ్య

ఇదేమిటరా దిక్కుమాలాళ్ళల్లా. యములాళ్ళలా పట్టుకుని వదలరేం ఖర్మం. ఒక్కమాటు పెళ్ళికోడుకునీ, పెళ్ళి కూతుర్నీ పీటలమీద చూసి రెండు అక్షింతలు వేసి ఆశీర్వాదించి వద్దామంటేను,

అందరూ

అయ్యో, విధిగానూ. రండి.

అవధానులు

పెద్దమామయ్యగారూ. ఆశీర్వాచనం చేయించండి.

పెద్దమామయ్య
నమస్త నన్నంగళాని భవంతు.
అందరూ

తథాస్తు.

పెద్దమామయ్య
నిత్య శ్రీరస్తు,
అందరూ

తథాస్తు.

పెద్దమామయ్య
దీర్ఘాయుష్యమస్తు.
అందరూ

తథాస్తు.

పెద్దమామయ్య
అంచంద్రార్కం వంశాభివృద్ధిరస్తు.
అందరూ

తథాస్తు.

పెద్దమామయ్య
సర్వతో దిగ్విజయమస్తు.
అందరూ

తథాస్తు.

అసాధారణ సమావేశము

అసాధారణ సమావేశము

పాత్రలు

నారాయణరావు	[కార్యదర్శి]	
సభాపతి	[సభాపతి]	
సాంబశివరావు		} సభ్యులు
శేషగిరి		
రామారావు		
వెంకటాచార్య		
కర్మవీరుడు		
కైస్తవుడు		
మహమ్మదీయుడు		

(సమయం - సాయంకాలము అయిదు గంటలకు)

స్థలం - ఒక చిన్నపట్టణంలో ఒక పాతమేడమీదగది.

కాలం - యుద్ధానికి ముందు.

నారాయణరావు

ఏమయ్యా పురాణపురుషా. మీరేనా దయచేశారు. చాలా సంతోషం. మూడు గంటలకు మీటింగు అనుకున్నామా. ఇప్పుడు నాలుగు దాటుతోంది. ఇంతవరకూ ఒక్క పురుగైనా చూపుమేరలోనైనా లేదు.

సాంబశివరావు

కోప్పడితే ఎలాగయ్యా! ఇళ్ళువాకిళ్ళు, సంసారాలు ఉన్న వాళ్ళకు ఏవో పనులుంటాయి. చటుక్కున అన్న నిమిషానికి ఎలా తెంపుకొస్తారు.

నారాయణరావు

ఎలాగో ఒకలాగు రావాలి. లేదా ముందే వీలుపడదని చెప్పాలి. ఇంతకూ ఇళ్ళు, వాకిళ్ళు, సంసారాలు లేనివాళ్ళు కూడా ఉన్నారుగా మనమెంబర్లలో.

సాంబశివరావు

నిజమే కాని వాళ్ళకూడా చక్కపెట్టవలసిన సంసారాలు ఉంటాయికాదు మరి.

నారాయణరావు

ఏమిటి?

సాంబశివరావు

ఏవో చక్కపెట్టుతూఉంటే వాళ్ళవి కాకపోయినా ఇతరులు వే అనుకో.

నారాయణరావు

చాలెద్దురూ, మీ కబుర్లూ మీరూను.

సాంబశివరావు

పెద్దవాడిని నేనేం చెప్పినా అలాగే ఉంటుంది. మీకారు వాళ్ళకు. పైగా వారం వారం మీటింగులేసి చంపుతే ఎలాగ. ఇంతకూ ఈ మీటింగులు పెట్టి చేశే నిలవాకం ఏమిటో చెప్పుదూ.

నారాయణరావు

ఏమి టేమిటి, మనం చెయ్యవలసినది బోలెడంత ఉంది. మనవాళ్ళున్నారే, ఏది వీళ్ళంతా బొత్తుగా ఇదయి పోతున్నారు

సాంబశివరావు

ఏమయిపోతున్నారంటావు.

నారాయణరావు

ఏమయిపోతున్నారేమిటి ఒళ్ళు మండిపోతూను ఏమి ఎరగనట్టు. ఏమయిపోవడం లేదంట.

సాంబశివరావు

(నవ్వుతాడు.)

నారాయణరావు

(కొంచెం కోపంగా) అందుకని, మనం నమావేశమై కొన్ని తిర్మానాలుచేసి, ఒక కార్యక్రమం, ఒక ప్రణాళిక తయారు చేసి, మనవాళ్ళందరినీ ఇదిచేస్తేతప్ప దేశమంతా బొత్తుగా అధోగతిలోకి పోతుంది.

సాంబశివరావు

ఇదిగో చూడు నారాయణరావు, నువ్వు ఊరికే excite అయిపోయి, మనవాళ్ళిదయిపోతున్నారు, అదయి పోతున్నారంటే నాకేం బోధపడడంలేదు. ఇప్పుడు మనం ఏం చెయ్యాలో స్పష్టంగా చెబుతేనే కాని.

నారాయణరావు

ఏం చెప్పనూ. ఒక్కళ్ళూ ఊడిపడరాయను. నలుగురూ త్వరగా తగులడితే, తరువాయి సంగతి ఆలోచించవచ్చును.

సాంబశివరావు

వస్తారయ్యా. రాకేం చేస్తారు. వచ్చిన తరువాత చేసేదే మిటో ముందు నిర్ధారణచేసుకోవద్దూ.

నారాయణరావు

చేసుకోవద్దన్నా నేను. నాఅభిప్రాయం ఏమిటంటే మనం కలుసుకొని, సాంఘికంగా, రాజకీయంగా, నైతికంగా, ఆర్థికంగా, ఏరీతిగా మనవాళ్ళను ఉద్ధరించాలో ఆలోచించి, మనం కొన్ని ఉపసంఘాలు ఏర్పాటుచేసి, ఒక నిర్మాణ కార్యక్రమం తయారుచేసి, అది సత్వరంగా, సక్రమంగా అచరణలో పెట్టే వద్దతులు ఆలోచించాలి,

సాంబశివరావు

బాగుంది. చాలా బాగుంది. కానీ నువ్వీలా తొందర పడకూడదు—ఇదంత అర్థంబుగా నిమిషాలుమీద తేలే వ్యవహారంకాదు. దేనికేనా తొందర కూడదు.

నారాయణరావు

తొందరేమిటండీ కొంపలంటుకుపోతుంటేను. మనవాళ్ళు

రోజురోజూ ఎంత ఇదైపోతున్నారో చూస్తున్నారా—తినడం తిరగడం, అయినవాళ్ళనీ, కానివాళ్ళనీ అన్నప్పూ అడిపోసుకోడం వీడు వెధవా వాడుకుంకా అనడంతో సరిపోతోన్నాయి వాళ్ళ జీవితాలన్నీని, అందుచేత.

సాంబశివరావు

అందుచేత మన సంఘ సమావేశాలతో మార్చివెయ్యాలంటావు, కానియ్యి. కుర్రవాడువూ, ఉత్సాహవంతుడవునూ. నీవు కాకపోతే మాలాటివాళ్ళం, ఇక్ష్వాకులనాటివాళ్ళం ఏమి చెయ్యగలం.

నారాయణరావు

మీదయింటి చాలదుటండి. పెద్దవాళ్ళు మీరలా నిలబడి మమ్మల్ని ఆశీర్వాదిస్తూ మీ moral support ఇస్తే చాలు.

సాంబశివరావు

హ్లా హ్లా హ్లా. దానికేం.

నారాయణరావు

ఇంకా మన సభాపతిగారేనా దయచేశారు కారేమిటి.

సాంబశివరావు

ఇది మరీ బాగుంది. సభాపతిగారు, సభాపత్నిని సమాధాన పరచి మరీ రావాలంటావా లేకపోతే శ్రీమహావిష్ణువు లాగ ఎక్కడి పక్కడ విడిచిపెట్టో, పట్టుకునో పరగెత్తుకుని రమ్మన్నావా.

నారాయణరావు

ఎలాగో ఒకలాగు త్వరగా దయచేస్తే బాగుండును. ఏది

పట్టుకొచ్చినా మన అభ్యంతరంలేదు. మనకింకా ఆలస్యం కాకుండా తరగ పని తెములే చాలు.

సాంబశివరావు

పొరపాటున పట్టుకురావడమేవస్తే ఆయన చాలా పట్రావలి. మనపని అప్పడనలే తెమలదు. మనవాళ్ళకూ Chivalry ఎక్కువ చూడు. స్త్రీలెవరొచ్చినా అందులోనూ కాస్త అందమైన వాళ్ళు వస్తే, వారి యోగక్షేమాలు కనుక్కోవడంలోనూ వారికి వద్దంటున్నా, బలవంతపెట్టి, టిఫిన్లు, డ్రీంకులు వగైరా నష్టయిచెయ్యడంలోను, ఇతరులను గురించి అపవాదులు చెప్పడంలోనూ నిమగ్నులై ఉంటారా మన వాళ్ళంతానూ. మన పనప్పడనలే తెమల్తు.

నారాయణరావు

అదీ నిజమే, ఏదొచ్చినా మనప్రాణానికే వస్తుందే.

సాంబశివరావు

పోనీ నువ్వోపనిచెయ్యరాదూ. తక్కినవాళ్ళు వస్తేనేం రాక పోతేనేం. నభాపతిగారు తప్పక వస్తారు. ఆయన తోటి నీ ఆధిప్రాయమేమిటో కాస్త చూచాయగా చెప్పేస్తే, అన్ని ఏర్పాట్లూ ఆయనే చేసేస్తారు. పెద్దవాడూ అన్నీ తెలిసినవాడూను, ఏమంటావు.

నారాయణరావు

నరేలేండి. ఆయనమీద పెడితే ఆయనట్లే. ఏదో పెద్దవాడో కడుంటే ఆలంకారంగా ఉంటుందని ఆయన్ని అలా నిలిపాం కాని, ఆయనబొంద ఆయనకేం తెలుసునండి,

సాంబశివరావు

అమ్మమ్మ. అలా అనకు. తప్ప. మహానుభావుడు, ఆయనకు తెలియకపోవడమేమిటి.

నారాయణరావు

ఆయనకన్నితెలుసునని ఆయన అనడంకాబోలునని మనం అనుకోడమే కాని, మనలో మనమాట: ఆయనకేమీ తెలియదంటే నమ్మండి. ఇంకా వెంకట్రావనండి, అతనికి నమస్తం తెలుసును. Russia ని గురించి, Germany ని గురించి ఒకటిమిటి ఏ దేశాన్ని గురించి, ఏమడిగినా సరే. నమస్తమైన వాకబూ అతని నాలుక చివర వుంటుంది. అక్కడివూళ్ళు మనుష్యులు, అచారాలు, వ్యవహారాలు వీధులు, ఇళ్ళు వాళ్ళు ఒకటిమిటి: నమస్తం అతనికి తెలుసు. అఖరికి వాళ్ళు ఏ రోజున ఏకూర వండుకుంటారోకూడా గుక్కతిప్ప కోకుండా చెప్పేస్తాడు. విజ్ఞానమంటే అది కాని...

సాంబశివరావు.

సరే అయితే మనదేశంనంగతి కూడా పూర్తిగా తెలుసునన్న మాటేగా.

నారాయణరావు

మననంగతి తెలియడానికి తెలుసుకోడానికి ఏముందండి. మనకేంలేందే. అందుకనే మనం నమస్తం రష్యానుంచి యత్కించిత్తు అమెరికానుంచి దిగుమతి చేసుకోవలెనని మా అభిప్రాయం.

సాంబశివరావు

అవునుకాని ఈ శుభ్యను మనవాళ్ళ అందరి అస్తులూ లెక్కకడుతున్నాడు మన వెంకట్రావు ఎందుకో.

నారాయణరావు

సామ్యవాది కాదంటే అతను. ఇదంతా లెక్కవేసి. సిద్ధంగా ఉంచుతే, యుద్ధానంతరం సామ్యవాదం మనకుకూడావస్తే వెంటనే పంపకాలకి వీలుగావుంటుందని మంచి దూరదృష్టి గల వాడులెండి మనవాడు. మనవాళ్ళకు కొందరికేనా మళ్ళీ కబురుచేదామంటే శేషగిరీనా వచ్చాడుకాడేమిటి.

సాంబశివరావు

సరేలే A.I.R. Announcer కేనా తీరికుంటుందికాని మని శేషగిరికి తిండి తినడానికేనా తీరికలేదు.

నారాయణరావు

ఏం ఏం

సాంబశివరావు

నాచేత వాగించాలని నీ ఉద్దేశంకాని నీకు తెలియకనా మనవాడికి ఎక్కేగుమ్మం దిగేగుమ్మం. ఎక్కడేం జరుగుతున్నదీ వాడు తెలుసుకోవాలి. అదంతా వెళ్లి ఇంకొకళ్ళతో చెప్పాలి. వాళ్ళూ వీళ్ళూ ముళ్ళెట్టుకు చస్తుంటే వాడు చూసి అనందించాలి. ఒకటా గొడవ. ఇదుగో మాటలొనే వచ్చాడు శేషగిరి. రావోయి వెయ్యేళ్ళు.

నారాయణరావు

అబ్బ. ఏంబాబూ నువ్వేనా దిగావు ఇప్పటికి. తక్కినవాళ్ళేవళ్ళేనా వచ్చేటట్టా రానట్టా:

శేషగిరి

వస్తారు. నేనిండాకా మళ్ళీ చెప్పానుకూడాను. లక్ష్మీకాంతం మాట మట్టుకు అనుమానం

నారాయణరావు

ఏం మట్టో బాగాలేదా.

శేషగిరి

ఎలా బాగుంటుంది, ఇంతమరీ బరితెగినమనిషిని ఎక్కడా చూడలేదు. మొన్న గందరగోళం విన్నారుగా.

నారాయణరావు

నేనేం వినలేదే. ఏదో నా పనిమీద నేను.

సాంబశివరావు

ఏమిటి మొన్న, అఁ అయిందీ: హరి వీడినితగలెయ్యా ఎంతపని చేశాడు.

శేషగిరి

అంతటితో అయిందీ మళ్ళీ నిన్న,

సాంబశివరావు

నిన్ననే మళ్ళీ నిజంగా దాన్నే. హరి వీడి మొహంమండా-

నారాయణరావు

పోనిద్దురూ వెధవగొడవా. శేషగిరి, ఇదికొంచెం సాపు రాని పెడుదూ.

సాంబశివరావు

చూడుబాబూ అదేదో, ఇప్పుడే క్షణంలో వస్తా ?

నారాయణరావు

అదేమిటి మీరు దాటేస్తున్నారు.

సాంబశివరావు

ఆబ్బెబ్బె. ఒక్కక్షణం మనవాడది రాసేలోపున వస్తాను.
(అని నిష్క్రమిస్తాడు.)

శ్రీషగిరి

పాపం. అయిదేసి నిమిషాలకోసారి ఇంటావిడ ఏమైందో
అని ఖంగారు పడుతుంటాడు. ఖంగారుపడితే ఏమిలాభం,
ఏం కాపలాకాస్తే ఏమి లాభం. అదుగో సభాపతిగారు వస్తు
న్నట్లున్నారు. ఆయన ధర్మమా అని అవిడనుకూడా కొట్టుకు
రాకుండా వచ్చాడు.

(గుమ్మంలో సభాపతిగారు ఎదురుకాగానే వారితో మళ్ళీ
సాంబశివరావు లోపలికి వస్తాడు.)

సాంబశివరావు

ఇదుగో నయ్యా నారాయణరావు. మన సభాపతి గార్ని
తీసుకొచ్చాం.

నారాయణరావు

నమస్కారమండి. దయచెయ్యండి.

శ్రీషగిరి

నమస్కారంసార్.

సభాపతి

అ. హ. ప్లా. (అంటూ నమస్కారాలందుకుంటాడు.)

నారాయణరావు

ఎందుచేతనా తమరు ఇంకా దయచెయ్యలేవనుకుం
టున్నాం.

సభాపతి

ఎక్కడా తిరికలేక చస్తున్నాం. మీటింగులు. కమిటీలు-
స్టేటుమెంట్లు. అభిప్రాయాలు. తెరవడాలు. ముయ్యడాలు
ఒకటేమిటి. ఊపిరి తీసుకోనివ్వరు. ఏంచేస్తాం. దేశసేవకోసం
ఈ శరీరాన్ని అర్పించిన తరువాత ఏమొచ్చినా తప్పదు.
అఁ, మనవాళ్ళంతా వచ్చారా.

నారాయణరావు

ఇంకా అంతా రాలేదండి. ఈపాటికి వస్తూ వుంటారు. ఈలో
పున తమరీ చిత్తు తీర్మానాలు చిత్తగించాలి.

సభాపతి

నాకనలే దృష్టి సరిగాలేదు. ఆ చిత్తువి నాచేతులో పెట్టక
పోతే కాస్త సాఫురాయించక పోయినావు.

నారాయణరావు

బాగర్తగానే రాశానండి. చిత్తు అంటే Rough draft అని
నా ఉద్దేశమండి.

సభాపతి

ఓహో అదా - నీ వుద్దేశమేదైతేవుందో అది స్పష్టంగా
చెప్పతూ ఉండమ్మా. అదెప్పుడూ మంచిది. అఁ మనం త్వరగా
ముగించాలి. మళ్ళీ నాకు వేరే పనుంది,

నారాయణరావు

చిత్తం. అంతా ఏర్పాటు చేశానండి,

సభాపతి

ఏమిటోయీ శేషగిరి. ఏమిటి విశేషాలు.

తమకు తెలియనివేమున్నాయండి.

సభాపతి

అవును కాని ఆ లక్షికాంతం సంగతి విన్నావా.

శ్రీశ్రీ

చిత్తం మహదారుణంగా వుందండి.

సభాపతి

వాడి మాటలావున్నా దానికేం పొయ్యేకాలమంట.

శ్రీశ్రీ

దానికే ఆశ్చర్యపోతున్నారు. నరసమ్మ మాటవింటే మీరు మరీ ఇదవుతారు.

నా బిశివరావు

మనవాడు Reuter కంటే ఎక్కువ విషయాలు తెలుసు కుంటాడు.

సభాపతి

అదికాదయ్యా పురాణపురుషా. Reuter కుమల్లే చెప్తా చెదారం కాకుండా అసలు విషయాలు గ్రహిస్తాడు.

నారాయణరావు

మనం మంచి Constitution ఒకటి Frame చేయాలి. నాకు కొన్ని సందేహాలుండి...

సభాపతి

నీకు సందేహంగా ఉన్నదల్లా నన్నడుగు. అరిటి పండొలిచి నట్లు చెప్తాను. నాకు బోలెడంత అనుభవముంది.

సాంబశివరావు

నందేహమా అండి. తమకున్న ఆనుభవంలో నగం వయస్సులేదు మన కుర్రాళ్ళకు. అమాటే ఇందాకా నారాయణ రావుతో చెప్పాను.

సభాపతి

చూడమ్మా. ఇక్కడ కార్యక్రమం ఏదో త్వరగా అయిందనిపిస్తే....

నారాయణరావు

ఈవేళ కార్యం చాలా ముఖ్యమైనదే అవసరమైనదీనండి. అలా నిమిషాలమీద కొట్టెయ్యడానికి వీలులేదండి.

సభాపతి

నీ కెందు కదంతాను. నేను తలుచుకున్నానంటే ఏపనేనా షహాలమీద ఎగరకొట్టేస్తాను. రాజ్యాలు రాజ్యాలు ఎగిరిపోతుంటే ఇదో పెద్ద ఇదంటావేమిటి వెర్రివాడవు. 'మహాగజా: పలాయంతే మశకానాంతుకాగతిః', అన్నట్లుంది.

సాంబశివరావు

అహ-బాగా శలవిచ్చారు. తమరు శలవిచ్చినట్లు.

(ఇంతట్లో మరొకరినరు సభ్యులు వస్తారు)

నారాయణరావు

మననాళ్ళంతా వచ్చారండి. మనం మీటింగు ప్రారంభించవచ్చు.

(సభాపతి శుభం అని స్టాట్ ఫారం ఎక్కి)

సభాపతి

మనం మీటింగు ప్రారంభించామన్నమాట. ముందు

కార్యక్రమం మనం ప్రార్థనతో ప్రారంభిద్దాం.

ఒక మహమ్మదీయుడు

ఈ సభలో అన్ని మతముల వారూ ఉన్నారు కనుక, మీ ప్రార్థన మా కంగీకారము కాదు కనుక, ప్రార్థనమాని కార్యక్రమం ప్రారంభించమని మా ప్రార్థన.

కై) స్తవ్వుడు

మా అభిప్రాయంకూడా అదే. లేదా సర్వ జనాంగీకారంగా వుండేటట్టు నేను ప్రార్థన చేస్తాను.

సభాపతి

అదేమీ చీలుండదు. మా ప్రార్థన వినడం ఇష్టంలేని వాళ్ళు చెవులు మూసుకొని, వారి ఇష్టమైన ప్రార్థన చేసుకోవచ్చును.

మహమ్మదీయుడు

అలాగైతే మేమిక్కడ ఉండం. (అని లేస్తాడు. అతనితో కై) స్తవ్వుడుకూడా లేచి ఇద్దరూ వెళ్లిపోతారు.)

సభాపతి

మతాంతురులు వెళ్ళిపోయారు. గనుక మనం ప్రార్థన కానిద్దాం.

(అందరూ సీలబడతారు)

ఒకరు గీతంచదున తారు

సుజలం, సుఫలం, మలయజశీతలం

సస్యశ్యామలం మాతరం॥ పంచదేవి

శుభ్రజ్యోతాన్నింపుకి తయామనీం

పుల్లకు సుమిత్రదుమనశి శోభనీం.

సుహాసినిం, సుమధురభాషిణీం,
సుఖదాం, వరదాం, మాతరం॥ వందే॥

సభాపతి

తరువాత కార్యక్రమం ఏమిటి నారాయణరావు.

నారాయణరావు

మున్నందు మనం ఆచరణ యోగ్యమైన నిర్మాణ కార్యక్రమం ఒకటి తయారు చెయ్యాలి. అందుకు సంబంధించిన నభ్యుల సూచనలు ఇక్కడ పొందుపరచానండి.

వెంకట్రావు

రెప్పాలోనండి ఇటువంటి ప్రణాళికలు మహాచక్రగానూ విలుగానూ సుఖపుగానూ చేస్తారండి.

సభాపతి

నిజమేనమ్మా వెంకట్రావు. అది నాకు తెలుసును. ఆపద్ధతి కొంత అవలంబిద్దామనే ఇప్పుడు...

రామారావు

చైనాలో నన్యాటు సేను చచ్చిపోయిన తరువాతనండి,

సభాపతి

వారిని భూస్థాపితంచేసి గొప్ప గోరీ కట్టినట్టు విన్నాను.

సాంబశివరావు

ఆ సందర్భంలో శంఖుస్థాపనకో ఎందుకో తమర్ని అహ్వనించినట్టుకూడా జ్ఞాపకమింది.

సభాపతి

హహహహ. జ్ఞాపకముంది.

నారాయణరావు

మనం అమెరికన్ మాడలు మీదను ఒక...

సభాపతి

ఏ Model అయినా సరే వప్పుకుంటానుకాని Ford model మట్టుకు తేవద్దని నా సలహా. అనుభవించినవాడిని కనుక చెప్పుతున్నా.

సాంబశివరావు

హా, అనుభవంలోనూ ఇంతా అంతానా అండి.

కర్మవీరుడు

జై మహాత్మా గాంధీకీ జై. భరతమాతాకూ జై (అంటూ కర్మవీరుడు ప్రవేశం.)

సభాపతి

వాడెవడయ్యా! పానకంలో పుడకలాగ. మధ్యనా గంధర గోళ మేమిటి.

నారాయణరావు

ఆయన కర్మవీరుడండి.

సభాపతి

ఏమిటి! కర్మవీరుడా. ఏమిటాయన చేసేకర్మ. కురకర్మా

కర్మవీరుడు

పండిట్ జవహర్‌లాల్‌కూ జై...

నారాయణరావు

కాదండి దేశాభిమానం చేస్తూ వుంటాడండి.

సభాపతి

అంటే ?

నారాయణరావు

ఇలాగే మీటింగులలో మహాత్మా గాంధీకి వారికి జై అనడం దేశాభిమానం పద్యాలు చదవడం- జండాపుచ్చుకు తిరగడం.

సభాపతి

ఓహో-అలాగేం...

కర్మవీరుడు

గీతం...

ఏ దేశమేగినా ఎందుకాలిడిన
ఏ పీఠమెక్కినా యెవరెసురయిన
పొగడరానీతల్లి భూమి భారతినీ
నిలువరానీజాతి నిండుగర్వమ్ము
లేరురాయిటువంటి భూదేవియెందు
లేరురామనవంటి ధీరులింకెందు.

సభాపతి

వీడు పద్యాలు చదువుతూ కూచుంటే మన మీటింగ్ లాగ (కొంచెం గట్టిగా) అయితే మనం తరవాయిషని...

మొకటావు

రష్యాలో ఆ ఐదేండ్ల Plan ఉన్నదే అంటే.

సభాపతి

రష్యాలో గనుక ఐదేండ్లు పట్టిందిగాని. నేనైతేనా అలా
టివి ఐదుఐదేండ్ల Plans అయినా ఐదు నిమిషాల్లో తయారు
చేసి అమలులో పెడతాను, మనం ముందు ఆర్ట్ సెక్షన్ ఒకటి
లిటరరీ సెక్షన్ ఒకటి...

వెంకటాపు

ఆర్ట్ అన్నప్పుడు మాస్కో ఆర్ట్ థియేటర్ చూచితిరాలండి.
వెధవ తాజ్ మహల్ అనీ ఇదనీ మనంగొప్ప చెప్పు కోడమే
కానండి. దానిముందు ఇవన్నీ దిగతుడుపుకాదండీ.

కర్కవీరుడు

గీతం—

దేశమో యెడి దొడ్డవృక్షం
ప్రేమలను పూలెత్తవలెనోయ్
నగలచెమటను తడిసిమూలం
ధనశంటలు పండవలెనోయ్!

రామారావు

“గ్రేట్ వాల్ ఆఫ్ చైనా” ముందు మన హిమాలయాలు
కూడా ఎందుకూ పనికిరావు.

సాంబమూర్తి

ఏదన్నా డబ్బుంటే ఎన్నిపనులేనా చెయ్యొచ్చు. ధనమూల
మిదంబగతన్నాడు.

శేషగిరి

డబ్బింటే జ్ఞాపకంవచ్చింది. ఈమధ్య మనబోర్డు ప్రెసి డెంటుగారికి తడి బాగా తగిలింది సుమండీ.

రామారావు

తడన్నప్పుడు ఆ ఖాసీకేసులో జడ్జిగారికి తగిలించే తడి ఇంకనాయన పించను వుచ్చుకుని యావజ్జీవం హాయిగా ధర్మాన్ని గురించి న్యాయాన్నిగురించి ఉపన్యాసాలిస్తూ కాల క్షేపం చెయ్యవచ్చు.

సభాపతి

ఏమిటో దానికో పెద్ద బ్రహ్మాండం బద్దలయిం దంటారు. పాశ్చాత్య దేశాలలోమట్టుకిలాటివి లేవా. ఒక్కొక్క మంత్రో, కార్యదర్శో తన ఉద్యోగం చాలించుకునేసరికి ఎంతెంత ఆస్తులు సంపాదిస్తాడు. అవన్నీ ఎక్కడనుంచి వచ్చాయం టావు.

వెంకట్రావు

రష్యాలో మట్టుకు లంచమనేది ఎక్కడా—

రామారావు

చీనాలో మట్టుకు.

వెంకట్రావు

చీనా--వెధవచీనా--నల్లమందు బిగించి, పట్టుగుడ్డలమ్ము కునో పళ్లుకట్టుకుంటూనో కాలక్షేపంచేసే ముండావాళ్లు, వాళ్లూ ఒకజాతి, వాళ్ళకూ ఒకనీతి అంటావేమిటి. ఇందాకటినుంచి చూస్తున్నాను. ఈ వెధవప్రాచ్యదేశాలకి నీతేమిటి. నీతన్నా మంచి అన్నా, సృష్టిలోఎక్కడైనా ఉన్నదీ అంటే ఒక్క

రష్యాలో తప్ప మరేచోట ఎక్కడా లేదు. ఉండదు. ఉండడానికి వీలులేదు. చీనాట చీనా—నయం ఇండియా అన్నావు కావించాను.

కర్మపీరుడు

మహాత్మా గాంధీకీ!

(అందరూ జై.)

నారాయణరావు

అయ్యో వీడిని తగలెయ్యా, మళ్ళీ లిప్తంతా యాకరు పెడతాడు కాబోలు.

సభాపతి

ఏమిటయ్యా ఆగోల: మంచి సెన్సేషనల్ ప్రాబ్లెమ్ము డిస్కస్ చేస్తుంటేను.

కర్మపీరుడు

ఆంధ్రమాతకూ జై! ప్రజలను ఉద్రిక్తులనుగా చెయ్యడం నాపనండి కమించాలి.

ఇమ్ముగ గాకుళమ్ము మొదలీవరకుంగల
యాంధ్రపూర్వ రాజ్యమ్ముల పేరుచెప్పిన
హృదంతర మేలొచలించిపోవు
నార్తామ్ముగు చిత్తవృత్తుల పురాధవ నిర్ణయమేని

ఎన్ని జన్మమ్ములు గాగసీతనువునన్
బ్రవహించునోయాంధ్రర క్తముల్!

-విశ్వనాథ.

జై మన సభాపతిగారికి జై!

నారాయణరావు

తమకేవ్ తొందరపనుంపని శిలవిచ్చారు. అందుచేత
మనం త్వరగా—

సభాపతి

ఉండవయ్యా ఒకటి హడావిడి. వెధవపనులు ఏవో
ఒకటి ఉంటూనే ఉంటాయినాకు. ఇటువంటి అత్యవసర
మైన పనొచ్చినప్పుడు మిగతావన్నీ మానుకుంటాం మరేమి
చెయ్యం.

నారాయణరావు

మనం ముందు సర్వజనాదరణీయమైన కాన్స్టిట్యూషన్
ఒకటి తయారుచెయ్యవలసిన బాధ్యత మనమీద నున్నదండి.

వెంకటాగ్రు

తమరు చూచారో లేవో కాని రష్యన్ (Constitution)
ఉన్నదే అండి ఏమి పర్ ఫెక్ట్ గా ఉంటుందండి.

సభాపతి

వెర్రివాడా! నేను చూడక పోవడమేమిటి. ప్రపంచంలో
అన్నీ సోవియట్, నాజి, అమెరికా New Deal వగైరా అన్నీ
1914 లోనే కాచి వడపోసిన ముండావాడిని. ఆ విషయం
నాకు విడిచిపెట్టు. ఆరగంటలో తయారుచేసి పారేస్తాను.

నారాయణరావు

సర్వజనాంగీకారంగా ఉండాలండి.

సభాపతి

నేనుచేసిన పనున్నదే సర్వజన— కాదు— సర్వలోకాం
గీకారంగా ఉండి తీరుతుంది. నీకా సందేహం అక్కరలేదు.

సా. బమూ ర్తి

సందేహమాంది.

సభాపతి

విన్నావా నారాయణరావు.

నారాయణరావు

Chinese Con....

వెంకట్రావు

అదుగో మళ్ళా చైనా అంటాడు. ఈ మాట చైనా అన్నా
వంటే మాటదక్కదబ్బాయి. అనలు నీకేం తెలుసునని చైనా
నంగతి....

రామారావు

నీకు రష్యానంగతిమాత్రమేం తెలుసునేం...

వెంకట్రావు

సోరుముయ్యి. అనవనరపు పేలాపన పేలకు. మరి
మేం కమ్యూనిస్టులం తెలుసా. రష్యాలో ఎక్కడ ఏక్షణంలో
ఎవడు ఏంచేస్తున్నా మాకు ఆ ఉత్తరక్షణం తెలిసి తీరుతుం
దేమను కున్నావో ?

రామారావు

కొయ్యి !

వెంకటాద్రి

పైకిరా ! ఆ కోతలేమిటో తెలుస్తాయి.

సాంబమూర్తి

మనపూర్వులందుకనే మల్లయుద్ధం చాలా గొప్పదన్నారు.
ఎటువంటి వివాదాంశమైనా క్షణంలో తేలిపోతుంది.

కర్కషీరుడు

గీతం.

అమరావతీ పట్టణము జౌద్ధులువిశ్వ
విద్యాలయములు స్థాపించునాడు
ఓరుగల్లున రాజవీరలొంఛనముగ
బలుశస్త్రశాలలు నిర్మింపునాడు
విద్యానగర రాజవీరులంగవితకు
పెండ్లి పందిళ్ళు కప్పిరిచునాడు
పొట్నూరికి సమీపమున నాంధ్రసామ్రాజ్య
దిగ్భయస్తంభ మెత్తించునాడు
ఆంధ్ర సత్తెరికే మహితాభిమాన
దివ్యదీక్షాసుఖ స్ఫూర్తి తీవరించె
నామహావేశ మర్థించి యాంధ్రులార
చల్లుడాంధ్రలో కమున నక్షత్రాలునేడు

నారాయణరావు

అయ్యో వీడిల్లు వల్లకాడుగానూ. మళ్ళీ తగులు కున్నా
డోయి బాబూ. ముందు మన కార్యక్రమం—

సభాపతి

మనం ఒక్కొక్క డిపార్టుమెంటుకు ఒక్కొక్క సబ్
కమిటీ ఏర్పాటుచేదాం. తరువాత ప్రతి తాలూకాకీ ప్రతి
ఫిర్కాకీ ప్రతిగ్రామానికీ, బ్యాంచీలు ఓపెన్ చేద్దాం. తరు
వాయి సంగతులు మళ్ళీ మీటింగులో చర్చిద్దాం. ఇదంతా
రిజిస్టరులో రాయమ్మా నారాయణరావు. ఏమంటావు వెంక
ట్రావు.

వెంకట్రావు

ఇప్పుడు Quorum లేదండి. అందుచేత నిష్పాడు
మనం ఏం చెయ్యడానికీ వీలులేదండి.

రానూరావు

కోరము మాట అటుంచి ఈ మీటింగ్ Ultra vires
అని నా అభిప్రాయమండి. ఎందుచేతనంటే...

వెంకట్రావు

నీ అభిప్రాయం ఎవడికి కావాలోయి, బోడి అభిప్రాయం.

రామారావు

చూచారండి సార్ నిర్దేశకంగా...

సభాపతి

అయితే పోనీ మరో రోజుకు వాయిదా వేద్దాం.

నారాయణరావు

ఎన్నిసార్లుసార్. వాయిదాలు. ఒకళ్ళకూ సిన్సియారిటీ కాని శ్రద్ధకాని లేదు.

సభాపతి

తొందరపడకు, ఆందరికీ అన్నీ ఉన్నాయి. ఉంటే మట్టుకు ఏం చెయ్యమంటావు. నువ్వు సరదాపడ్డావని నభ పెట్టాం. డబ్బు కావాలంటే వసూలు చేశాం. ఇంక మనం చేసేదేముంది. ఏమన్నా ఉంటే సావకాశంగాచేదాం. ఇవేం సద్యోగర్థాలయే రోజులు కనుకనా!

నారాయణరావు

అంతే సంతా. నభ స్థాపించగానే మనపని అయిందంటారు.

సభాపతి

అంతే. అంతకంటే ఏముంది. కావలిస్తే రేపు గవర్నరు గారొచ్చి సప్రదు సన్మానపత్రం సమర్పించి డెప్యూటీషను wait చేదాం. మనకు provin. leg. లోనూ Central లోనూ Representation కావాలని ప్రెస్ చేదాం. ఇంకా కావలిస్తే మనకో 'పోకీస్టాన్' లాంటిది కావాలిందాం. చావుకు పెడితేనేకాని లంఖణాలకు తేలదు. ఏమంటావు - సరేనా.

నారాయణరావు

చిత్తం. అలా అయితే నేను రాజీనామా దాఖలుచేస్తానంటి మనం ఏదో పనిచేస్తామనుకున్నాంకాని...

సభాపతి

శుభం. ఆవిషయం మళ్ళీ మీటింగులో ఆలోచిద్దాం. నాకు నాలుగురోజులు ముందుగా చెప్పిం. మరోపనులేమీ లేకుండా చేసుకుంటాను. వింపురాణురూప-నిష్క్రమిద్దామా....

సాంబమూర్తి

చిత్తం-తమరు వెనుకనాటకాల్లో రాజువేషాలు వేసేటప్పుడు ఏమి దర్జాగా నిష్క్రమించేవారు.

సభాపతి

హహహహ - జ్ఞాపకంవుందీ. మనలోవుండే విశేషమే అది. మనప్రభువుల దగ్గర నేను కనిపెట్టిన రహస్యం అదే. ఎటువంటి క్లిష్ట పరిస్థితులలోనుంచేనా బహు దర్జాగా నిష్క్రమిస్తాను.

కర్నవీరుడు

తనగీతి యజువజాతిని పాటవలనుగా
దిద్దివర్ధిలిన తెనుగువాణి,
తనపోటులు విరోధి లండంబులకుసహిం
పనివికా మొరసిన తెనుగుకత్తి
తనముందములు ప్రాంతజనుల కభిరుచివా
సనన్వే నులన తెలగురేఖ
తనవేణికలు వసుంధరను సస్యశ్యామ
లను జేయజేరిగిన తెనుగుభూమి

అస్మదార్థం మనోవీధి నావహింప

జ్ఞప్తికెలయించుచున్నాడ, చావలేదు,
చావలేదు, ఆంధ్రుల మహోజ్వల చరిత్ర
హృదయములుచీల్చిచదువుడోసదయులార

ఆంధ్రమాతకూ జై !!!

వారసత్వం

వారసత్వం

పాత్రలు

వెంకట్రావు	పాఠశాలలోని ఉపాధ్యాయుడు
నారాయణబాబు	వెంకట్రావు స్నేహితుడు తోటి ఉపాధ్యాయుడు
రాజ్యం	వెంకట్రావు భార్య
రమణారావు	రాజ్యం పినతండ్రి దేశాంతర వాది.

స్థలం—వెంకట్రావు ఇంట్లో మధ్యసావడి.

కాలం—సాయంకాలం, అయిదుగంటలవేళ.

రాజేశ్వరి కుట్టుపని చేసుకుంటూ కూర్చుంటుంది. లోపల నుంచి చెంబులూ, గ్లాసులూ గిరవాటేస్తున్న చప్పుడు 'అమ్మా' అన్న పెద్ద నిట్టూర్పు. ఆ నిట్టూర్పులో నారాయణబాబు ప్రవేశం.

నారాయణబాబు

ఎడమిటమ్మరాజ్యం. వెంకట్రావుకేమైనా వంట్లో...

రాజ్యం

బాబుగారూ నమయానికే వచ్చారు. జబ్బులేదు ఏమీ లేదండీ.

(లోపలనుంచి మళ్ళీ పెద్దమూలుగు)

నారాయణబాబు

ఎడమిటమ్మ మరి అంత అలా—

రాజ్యం

ఏమీ లేదు బాబుగారూ. మీరేం ఖంగారు పడకండి. నికే పంలా ఉన్నారు. మధ్యమధ్యను అలామతిపోతూ ఉంటుంది అయినకు. ఏంచెయ్యడానికి తోచకచస్తున్నాను.

(లోపలనుంచి మళ్ళీ పుస్తకాలు గిరవా టేస్తున్న చప్పుడు)

రాజ్యం

ఏంటున్నారాబాబూ, మీరేనాకాస్తచెప్పి ఈ గొడవ మానిపి సేనేకాని నేనీ ఇంట్లో ఒక్కక్షణం కాపురంచెయ్యలేను.

నారాయణబాబు

ఏమిటమ్మా! అనలు నంగతేమిటి.

(లోపలినుంచి పద్యం.)

కనికరములేని దుఃఖవేదనల సెగల
పొగలవెలిజిమ్మువలపుటూర్పులభరమ్ము
మోసికొని, నేనె నాలోనమ్మాల్లొకొనుచు
గాలివోలె సమస్తావకాశములను
నడతెటిపిలేక తిరుగాడిబడలినాను
దారుణపు జీవితంపుటెడారిలోన
తీరని పిపాస నే దారితెన్నలేక
నేనె నాదుఃఖ బాష్పశోణితలహరుల
నే విసుగు వేసటలు లేక చ్రావినాను
కడుపుగాల్చెడు మండుటా కటనుకే!
కోర్కెలొండొంటినిగ్రసించు కొనెడుకొలది
నొడలెరుంగక కాలమృత్యువును నేనె
గొంచెముగ గొంచెముగ కబళించినాను.

(విచారంలోకిమారిన శైధినిట్టూర్పు.)

రాజ్యం

ఇదీవరన. ఏమనిచెప్పను బాబుగారూ, ఏమీతేచనప్పడు
తినికూచుని ఇలా హంగామాచేస్తారు. ఇంట్లో ఉన్నచెంబులూ

గళానులూ గిరవాదెట్టడం, కుర్చీలూ బల్లలూ విరగొట్టడం.
ఈ దిక్కుమాలినపద్యాలుచవవడం, ఏడుస్తూకూచోడమూను.
శలవురోజు వచ్చిందంటే హడిలిచస్తున్నాను.

నారాయణబాబు

ఎందుకమ్మా అంతభయం. నిన్నేమన్నా—

రాజ్యం

అబ్బెబ్బె ఏమాటకామాటే అనుకోవాలి నన్నేమి అంటున్నా
రనికాదు.

(మళ్ళీ లోపలనుంచి పద్యం. నిట్టూర్పు)

నాకుబ్రశాంతిలేదు, కఠినమ్మగు శూన్యమునందు
గ్రుంగి చీ

కాక మిసోయేనాబ్రమకు, కన్నులువిప్పిన మూసి
కొన్న బా

ధా కలుషమ్ములాశలెడదన విదళించు నా
నిస్సహాయతా

వ్యాకులశోకగీతులె యహర్నిశమున్ విన
వచ్చురోదసిన్

నేనునిశాధి నొంటిశయనించి గభీరతమో
భిసంకులో

రీతినికరమ్ములుం బులకరింపగ నాతుదిలేని
పైపగా

రానివ్రవాసజీవనభరమ్ము స్మరించుచు రక్త

భాష్పముల్

సోనలుపారనేడ్చెదను లూకవిలోకనముల్ చెమ

ర్పగన్

నాయెగకీ వ్రపంచ మనన్ మృగశృష్టల యంద్ర

జాలమై

పోయె, గలంతనిద్ర గను మూసితినేని మనోహరా

కృతి

చ్చాయయేదోకనంబడుచు స్వప్నములం, బవ

లెల్లదుఃఖముం

బాయనియట్టి నాహృదయ మర్మములన్ మెలి

వైచిత్రింపెడున్-

నాకిప్పుడెల్ల వేళల వినంబడుచుండెనకాలమృ

త్యుగ

ర్జాకలితాట్టహాసముల సందడులందున బ్రేమ

విహ్వలా

శాకరుణమ్మలే గుసగుసల్, మరి చైత్రశు

భవభ్రతవం

శాకలగాన మీశిశిర జీవనమందిక లేనలేదొకో

రాజ్యం

అనకపోతేమట్టుకు ఊరికేపువ్వానికి తినికూచుని ఎందుకు చెప్పండి ఈపద్యాలూ ఏడుపులూ గందరగోళమానూ అయిన-అకవి-ఎవరో ఈ ఏడుపుగొట్టు పద్యాలు నన్నేడిపించడానికి రాసినట్టుందికాని—పోనీ ఆరాసిన అయిన అన్నమానం ఇలా ఏడుస్తూ కూచుంటాడండీ - కూచుంటే ఆ పెళ్ళాం నహించి ఊరుకుంటుందా - అయినకు లేని ఏడుపు మధ్యను ఈయనకెందుకంట—

నారాయణబాబు

వాళ్ళఏడుపంతా ఒక్కసారి పద్యంలో వెళ్ళబోనుకున్నారు. తిరిపోయింది. దానికేంకాని, పోనీ ఎందుకితను ఇలాబాధ పడుతున్నాడో ఒక్కసారి నెమ్మదిగా కనుక్కోక పోయినావు.

రాజ్యం

అడిగానండీ, అడక్కనా-అడుగుతే నాకేమైనా సమాధానం చెవుతారా ఏమన్నా.

నారాయణబాబు

ఏమంటాడు.

రాజ్యం

ఏమిటో అయినబాధ పడుతున్నారట, అయినబాధ అర్థం చేసుకునేవాళ్లు ఎవళ్లాలేరట.

నారాయణబాబు

ఏమిటాబాధ.

రాజ్యం

ఏమో! అదేనాకూ అర్థంకాక చస్తున్నాను.

నారాయణబాబు

రంభలాంటిభార్య, రత్నాలులాంటి పిల్లలూ, ఏదో - చిన్న
దైనా ఉద్యోగం, కొద్దోగొప్పో వెనకకొంత అధరవు - ఇన్నీ
ఉంటే ఇంకనేంబాధమ్మా - ఏమీ లేనివాళ్ళంమేము నిక్షిపంలా
ఉంటేను.

రాజ్యం

అయనకివేచి అక్కరలేదుట. ఈనంసారంమీద అనన్యం
వుడుతోందట.

నారాయణబాబు

ఏమిటంతవైరాగ్యానికి కారణమేమిటో - కొంపతీసి ఆశ్రమ
స్వీకారం చెయ్యవలెననే ఆశబయలుదేరలేదుకద!

రాజ్యం

అబ్బెబ్బె అదేంలేదు. ఆశ ఉన్నదికాని-ఆశ్రమంమీదకాదు,
అర్థంమీద.

నారాయణబాబు

దానికే - దైవానుగ్రహంవల్ల లోటులేదు కాదూ!

రాజ్యం

ఉన్నదిచాలదట, ప్రపంచంలో తమరొకరుతప్ప అందరూ
సుఖపడుతున్నారట. తనకు ఎందుకూ ఈవెధవ సంపాదన
చాలడంలేదట.

నారాయణబాబు

పోనీ అయితే వేరేవ్యాపారం ఏమైనాపెట్టుకుని సంపాదించు
కోకూడదూ.

రాజ్యం

అదీపనికిరాదుట మళ్ళీవి, ఊరికేరావాలట, అందరికీ
ఊరికేవస్తూందిట. ఆపైన మాపినతండ్రి ఇంకాబ్రతకిఉండడ
మేమి తమకు త్వరగా ఆడబ్బురాకపోవడమేమని అయనదుగ్గ.

నారాయణబాబు

అదేమిటి!

రాజ్యం

మీరెరుగరా ఏమిటి! నాకుపినతండ్రి ఒకాయన ఉన్నాడు
రమణారావుగారని. ఆయన నాచిన్నప్పడే దేశాంతరం వెళ్లిపో
యాడు. పెళ్లిచేసుకోలేదు. అక్కడ వ్యాపారంచేసి చాలా
డబ్బునంపాదించాడట.

ఆయనకు చిన్నప్పటినుంచి నేనంటే చాలాఅభిమానం.

నారాయణబాబు

అలాగా! నేనెప్పుడూ వినలేదు, మళ్ళీ ఎప్పుడూ రాలేదూ
ఇక్కడకి.

రాజ్యం

లేదు. కానినాపెళ్ళికి చాలాబహుమతులూ, వస్తువులూ
పంపించాడు. మళ్ళీమాపెద్దవాడు వుట్టాడనివిని చాలానంతో
షించి వాడికి ఏవేవోపంపించాడు. వాడికి తనపేరు పెట్టవల
సిందనీ, తన అస్తంతా నా పీరవ్యాశాననీ, అందులో నగం
మాపెద్దవాడికి ఇవ్వవలెననీ విల్లురాశాడట. అప్పుడప్పుడు
నాకు ఉత్తరాలు రాస్తూఉంటాడు. ఎప్పుడైనా ఏదైనా ఇబ్బం
దిగా ఉందంటే కాస్తనహయపడుతూంటాడు.

నా నాయణబొబు

అలాగా! మరింకనేమమ్మా!

రాజ్యం

అది చాలదట. రోజురోజూనన్ను రాసిడబ్బు తెప్పించమని చంపుతారు. బాగుంటుందా బాబుగారూ మీరే చెప్పండి. అయిన ఒక్కడేకద. మనం పిల్లలతోటి ఇంత ఇబ్బందిపడు తున్నాంకదా. అయిన అవసరానికేదో కాస్త ఉంచుకుని తక్కిన డబ్బుంతా ఇక్కడికి పంపకూడదా అంటారు. ఇంత అన్యాయం ఎక్కడైనా ఉంటుందా.

నా నాయణబొబు

అన్యాయమా మరి అన్యాయమా. ఎంతమాట. అయిన అక్కడికి ఏదో తోచిన నహాయంచేస్తూనే ఉన్నా డంబోంటివి; ఏమిటింత ఇలా అయిపోయాడేమిటి తను. ఇన్నాళ్ళనుంచి ఊరికే ఆధునిక కవిత్వంమీద అభిమానమనుకున్నా కాని ఇంత అధ్వాన్నంగా తయారయ్యాడనుకో లేదు.

రాజ్యం

ఈ పద్యాలతోటే వారి పుట్టిముల కొచ్చిపడింది బాబూ. అస్తమానం అదిక్కుమాలిన పద్యాలు చదవడం, అయాన పడడం కంటతడి పెట్టుకోడం నిశ్చయంలా ఏదో ఇంట్లోకూచుని పిల్లలముందు ఏంబాగుంటుందిచెప్పండి. తమకేమిలోటొచ్చిందని; సాటివాళ్ళ కంటె తమరేం తీసిపోయారు. నేనన కూడ దుకాని, తమకు ఎక్కడ ఏమి లోటొచ్చిపోతుందో ఏమి మనస్సు ఇబ్బంది పెట్టుకుంటారో అని నమ్ముతారో నమ్మరో, వెయ్యికళ్ళతో కనిపెట్టి సంసారం ఈదుకొస్తున్నాను.

నారాయణబాబు

అయ్యో కాదటమ్మా-ఎంతమాట నమ్మకపోవడంకూడానా వాకళ్ళతోనే చూడడంలేదుకనుకనా. నిజానికి నీవంటి ఇల్లాలు ఇంట్లో ఉంది కనుకనే అతను ఏ ఇబ్బంది పడకుండా ఏ బాధ్యతా వహించ నక్కడలేకుండా హాయిగా నుఖపడుతున్నాడు. అతన్నిచూచి అసూయ పడేవాళ్ళెంతమంది. తన నుఖం తను తెలుసుకులేకుండా ఉన్నాడుకాని ఇంత అదృష్టవంతుడు మాలో మరొకడు లేడని మేము అస్తమానం అనుకుంటూ ఉంటాం.

రాజ్యం

మీరు ఆయనతోటి ఒక్కమాట చెప్పాలి. ఈవరస ఏం బాగుంది కాదని. మీరు పెద్దలు మీ మాటంటే ఆయనకూ ఎంతో గౌరవం.

నారాయణబాబు

అయ్యో అలాగేనమ్మా చెప్పడానికేమి. కాని, ఇలాటిదానిలో నేను పైవాడిని ఎలా కలుగచేసుకోడం,నా సంసారంగొడవ నీ కెందుకంటే నేనేంకావలసింది. ఒట్టప్పుడు ఎంత గౌరవమున్నా ఇలాటివాటిలో....

రాజ్యం

పరవాలేదు బాబుగారు. మీరేం సందేహించకండి.

వెంకట్రావు

రాజా ఈ మాటేనా నా ఉత్తరానికి జవాబులేదుకాదో అముండా కొడుకు ఉన్నాడో ఊడాడో (అంటూ వెంకట్రావు ప్రవేశం. నారాయణబాబుని చూచి) ఇదుగో నారాయణబాబు

గారొచ్చారే, ఎంతసేపయిందండీ వచ్చి. రాజా చెప్పావుకావేం
వీరొచ్చినట్టు—

రాజ్యం

ఏం చెప్పినా మీరేమన్నా వినిపించుకునే స్థితిలో ఉన్నారు
కనుకనా మీ పద్యాలలోనూ మీ విచార సాగరంలోనూ
మునిగి ఉంటే ఎవరువచ్చిందీ పోయిందీ మీకేం తెలుస్తుంది.
మీకేంకావాలి. (అని లోపలికి పోతుంది)

వెంకట్రావు

రండి నారాయణబాబూ కూర్చోండి. చాలాసేపయిందా
వచ్చి?

నారాయణబాబు

ఏదో పదినిమిషాలయింది. కాని, ఏమిటో హడావిడిలో
ఉన్నట్టున్నావు.

వెంకట్రావు

హడావిడేముంది, ఏమీ లేవే.

నారాయణబాబు

ఏదో లోపలనుంచి చప్పుళ్ళూ, పద్యాలూ, నిట్టూర్పులూ
వగైరా చాలా వినపడ్డాయి.

వెంకట్రావు

ఏదోలేండి. మధ్యమధ్య నాకు Depression వస్తూఉం
టుంది.

నారాయణబాబు

అంటే వంట్లో బాగాలేకనా.

వెంకట్రావు

అబ్బే! అదేంకాదండి.

నారాయణబాబు

మరి-

వెంకట్రావు

అదో Mood

నారాయణబాబు

ఏమిటో నాకే Moods ఏమీ అర్థంకావు, చెప్పిద్దూ

వెంకట్రావు

కాకపోవచ్చు. మీదంతా అదో పద్ధతి.

నారాయణబాబు

అంటే-

వెంకట్రావు

మీకు ఒడుదుడుకులేమీలేవు. వాంఛలేమీలేవు. ఉన్నా లేనట్టు నటించగలరు. కాలము మీద పడవలా వెళ్ళిపోతుంది. మీ జీవితం.

నారాయణబాబు

మీది మట్టుకెందుకు వెళ్లదు అలాగ.

వెంకట్రావు

ఎందుకు వెళ్ళదంటే ఏమీ చెప్పను. నా దురదృష్టమే ముకోవాలి. చిన్నప్పటినుంచీకూడా నేను పూర్వపు బాటలో నడవడం నాకిష్టముండేదికాదు. నేను ఈ కాలపు వాడిని. ఈ నాటి అలోచనలూ, కోరికలూ, ఆశయాలూ నా ప్రతిరక్త

నాళంలోనూ పడుగులేదుతూ ఉంటాయి. ఇప్పుడున్న పద్దతులు నాకేమీ నచ్చవు. మనఖర్మమనుకుని వాటికి లొంగి, బానిసనై ఉండడం నాచేతకాదు. అది దాన్యలక్షణం. దానుడి ననిపించుకోడం నాకు ఏమాత్రమూ గిట్టదు.

నా.రా.య.ణ.బౌ.బు

అందుకని ఏమంటావు.

వెంకట్రావు

ఏ మంటాను. ఉన్నదానితో అనంతృప్తి. లేనిదానికోసం తీవ్రవాంఛ. అందుకని అస్తమానం జీవితంలో ఆగాంతి.

నా.రా.య.ణ.బౌ.బు

ఈ జబ్బుకీ మందేంలేదా ?

వెంకట్రావు

లేకేం. ఉంది. ఎటొచ్చి నాకు అందుబాటులో లేదు. ఈ కాలంలో నమస్త వ్యాధులకూ దివ్యైషధం ధనం. అదిఉంటే అన్ని వాంఛలూ తీరుతాయి.

నా.రా.య.ణ.బౌ.బు

వ్యాధి ఫలానా అని తెలిసి, దానికి చికిత్సకూడా తెలిసి ఉంటే ఇంకా బాధపడడ మెందుకు.

వెంకట్రావు

మందుకోసమే ఇప్పుడు పడుతున్న బాధ. ఈవెధవ ఘేష్టరీ లోమనకు, కనుబొమ్మమీద వెంట్రుకలాగ ఎదుగు పొదుగు లుండవుకదా. వాళ్ళు కడిగి ఇచ్చిన జీతపురాళ్లతో కాలక్షిపం చెయ్యడం నా చేత కావడంలేదు. పోనీ ఇది మానిమరొకటి మైనా చూసుకుందామంటే మనమెందుకూ పనికిరాం.

నారాయణబాబు

అందుకని మనకామాత్రం స్వస్వరూప జ్ఞానం ఉన్నది కనుక ఊరికే బాధపడకంటే ఉన్నదానితో తృప్తిపడడం మంచిది కాదా!

వెంకటరావు

మంచిదే! కాదన్నవారెవరు. “ఫలములు చాలుజీవికకు బానము సేయజలంబు చాలు వల్లలములుచాలుకట్టుటకిలా తలముల్ శయనింపచోట” నన్ననంగతి తెలియకనా. ఇలాటి వేదాంతాలు.చాలాతెలుసును. తెలియకకాదు. కాని చెప్పాను కాదూ నేనలా సంతృప్తిపడి ఊరుకోలేనని, సృష్టిలో ఇంత సౌందర్య ముండగా ఇన్నిరకాల భోగ్యపదార్థములుండగా ఎలానోరు మూసుకూరుకోవడం. పోనీమనకు గతిలేదు. లాభం లేదు అనేనిరాశేనా కలుగుతే మనఖర్మం అనుకుని ఒక్కసారి నీళ్లువదలుకోవచ్చు.

నారాయణబాబు

అయితే వేరేఆశ ఏమైనా విడిపిస్తోందా విమిటి.

వెంకటరావు

అదేవచ్చినచిక్కు. నాకు పినమామగారు ఒకాయిన విడిశాడు కానైతే నేనెప్పుడూ చూడలేదుకాని ఆయన ఏదో నన్నేడిపించ దానికే పుట్టినట్టున్నాడు. ఆయనబ్రహ్మచారి-బోలెడంత సంపాదన. ఖర్చు ఆయేమార్గంలేదు. పోనీఅయినక్షేభ మనకెందుకని ఊరుకునేవాళ్ళం. అలా ఊరుకోనివ్వక ఆయిన అస్త్రీఅంతా రాజాకి, మాపెద్దాడికి రాశానని ఉత్తరం మధ్యమధ్య నేదోకాస్త్ర మామోహన్నిరాలుస్తూండడం దానితో లేనిపోని ఆశలు బయలు దేరినాయి.

వికంట రావు

అయితే ఇంకనేం-బాగుంది.

నారాయణబాబు

బాగేమిటండి నాబొంద. అయిన కొంచమించు మించుగా నాకుడువాడు. అయిన చచ్చేదెప్పుడు, ఆ అస్తమాకు వచ్చేదెప్పుడు. మేంఅనుభవించేదెప్పుడు.

నారాయణబాబు

అయితే నువ్వు అయన్నిప్పుడు, నీ సౌకర్యంకోసం అర్థం టుగా అవతారం చాలించమంటావు! మంచి పెద్ద మనిషివే!

వెంకట్రావు

నేనంత దారుణం కోరడం లేదుకాని, కొంత మా మొహాన్ని ఇప్పుడే తగలెయ్యి కూడదా అంట.

నారాయణబాబు

అది కాస్తా నువ్వు తగలేస్తా వేమోనని అయనభయం కాకూడదూ.

వెంకట్రావు

నేనెలా తగలేస్తే అయనకెందుకూ ఆయన Duty ఆయన చెయ్యాలికాని.

నారాయణబాబు

కష్టపడినంపాదించినవాళ్ళకు డబ్బు విలువతెలుస్తుంది, నీ బోటివాడు తేరగావచ్చిందికదా అని తగలేస్తుంటేమాచి ఊరుకోలేరు. అదలాఉంచి నువ్వెందుకాడబ్బుకోసం అనించడం, నీకేమిలోటు ఏదో ఒక సుఖమైన ఉద్యోగమా, పైన

మరి కాస్త సంపాదనా, ఆ పైన కొంత పిత్రార్థితమూ: ఇవన్నీ జాగ్రత్తపెట్టి నీకేలోటూ రాకుండా వెయ్యికళ్ళతో, కన్నతల్లిలా కనిపెట్టే కళత్రమూ: పళ్ళలాంటి పిల్లలా! ఇవేవీ చాలక నీకి అశాంతా: విచారమూ.. జీవితం నరకమూ- ఎందుకొచ్చిన కబుర్లయ్యా ఇవి, ఇందులో అర్థమేమైనా ఉన్నదా.

వెంకట్రావు

ఏమి ఎందుకులేదు. జీవితమంటే తిండి, పెళ్ళాం, పిల్లలూనా. ఇంకేమీలేదు. గోచీకిపెద్ద, అంగోప్రాణికిచిన్న అయిన అస్తులూ, సంపాదనలతో తృప్తిపడడం ఎలాగ. రెండుపూటలా భోజనంతప్పమరేంకావాలన్నా దరిద్రమూ- నేనుఎంతోప్రేమించే భార్యనూ బిడ్డలనూ అలంకరించుకుందామంటే దరిద్రమూ- నా సౌందర్యతృప్తి తీర్చుకోడానికి చక్కని చిత్రములు కొనుక్కుందామంటే దరిద్రమూ-శుభ్రమైన కుర్చీలూ బల్లలకూ మొహంవాసా. అఖరుకు చక్కని తివాసీలు కాని చాపలుకాని, దేనికీలేని, చాలని సంపాదనా అస్త్రీ ఎందుకండీ ఏడవను.

నా నాయణబాబు

అవీలేక ఏడ్చేవాళ్ళు ఎంతమంది బాబూ. ఉండడానికి ఎక్కడికీ! నాకంటే మరొకడు గొప్పవాడు. వాడికంటే విజయ నగరం మహారాజు, ఆయనకంటే హైదరాబాదునవాబు, ఆయన కంటే Rockfeller లేక Carnegie. ఎక్కడికి అంతు- నీకంటే తక్కువవాళ్ళు కోటానకోట్లు. వాళ్లందరి ముందూ నువ్వో పిల్లజమీందారువు. ఎక్కడిదాకానో ఎందుకు. మన మేష్టర్లందరి కంటే నీస్థితి మంచిదని ఒప్పుకోకతప్పదు. ఈ అశాంతి, అసంతృప్తి, ఈవేదన ఇవన్నీ అర్థంలేనిమాటలు, దీన్నే Byronic unhappiness అంటారు. నమస్త సా

ఖ్యములూ అనుభవిస్తూ ఏదోబాధ పడుతున్నానడం కవులకు చెల్లుతుందేమోకాని మనకుకాదు. ఇంతదూరం చెప్పవలసిన వాడినికాను కాని నీవుచేస్తున్న గందరగోళంచూచి, పాపం రాజ్యం పడుతున్న బాధచూచి ఊరుకోలేక పెద్దవాడిని గనుక సాహసించి ఈమాటలూ నాలుగూ అన్నాను. మరోలా అనుకోవ నుకుంటాను. వస్తాను పనుంది. నువ్వుకూడా బయటకు వస్తావేమోనని ఇలా వచ్చాను.

మొకట్రాపు

నేననుకోవడానికేముంది, మీలాటివాళ్లకు కేవలం prosaic people కు ఇవేమీ అర్థంకావులేండి. వెడుదురుగానిలేండి. కంఠశోషచాలా పడ్డారు. కాస్త కాఫీ పీల్చి పోదురుగాని.

నారాయణబాబు

ఇప్పుడు కంఠశోషలా కనపడ్డా, నిదానంమీద నిజం నీకేతెలుస్తుంది. మళ్లీవస్తా. (అని నిష్క్రమించాడు)

మొకట్రాపు

ఈపెద్దవాళ్లతో ఇదే వచ్చింది. ఒట్టి matter-of-fact గాళ్లు. ఎక్కడా imagination కాని, Romance కాని, sentiment కాని, ఏకోశాన్ని ఉండదనుకుంటాను.

(పద్యం)

కష్టభూయిష్ట దుఃఖాంత కథలతోడి
విసివిపోతిల పుటలు దిప్పినకొలంది;
కునుకు దీపమారిదు; పొడికనులసిదురరాదు;
బరువైన యెదమనోరథముపోదు;
పేదమృగముల నెత్తురుపీల్చిపీల్చి

బలిసిపోయిన శ్వాపదమ్ములవిధాన
 వెఱగొలుపుగాని, ఘట్టముల్ వేగచనపు;
 మనుజ పశువుల దౌర్జన్యమునకు లోగి
 యనుపతలాపుల చెరబడ్డ యనపరాధి
 కీరమట్టులు స్వేచ్ఛావిహారమునకు
 తెక్కలార్చు బ్రాణము సుఖస్పృహలకలల;
 దేవతా విగ్రహము లేని జేరువోల
 నీరస నిరుత్సవ నిరలంకారమైన
 యీశ్వరా క్లిష్ట జీవితకావ్యమునకు
 సంతిమాశ్వాస శాంతిసమాప్తియెపుడొ.

రెండోరంగం

రమణారావు

అమ్మా. వెంకటాపుగారిల్లు ఇదేనాఅమ్మా.

రాజ్యం

అవునండి.

రమణారావు

ఇంట్లో ఉన్నారమ్మా, ఇలాకూచోనా అమ్మా, నిలబడలేకుం
 డాఉన్నాను. మీరేనా అమ్మా ఆయనభార్య.

రాజ్యం

అవునండి. దయచేయండి. చాలానీరసంగా ఉన్నాను.
 దూరాన్నించి వచ్చినట్టున్నారు పాపం. దాహంకావ్వనాఅండి.

రమణారావు

నువ్వేనా తల్లి రాజేశ్వరీ-ఎన్నాళ్ళకు చూచానమ్మా-నేబ్రతికి ఉండగా నిన్నుచూడడం పడదనుకున్నానుతల్లి. నిన్నుకళ్ళతో చూడడానికే బ్రతికి ఉన్నానమ్మా.

రాజ్యం

అయ్యో! బాబయ్యగారే- ఎప్పుడొచ్చారు- ఎక్కడనుంచి, ముందుఉత్తరమేనా రాశారుకారేం- ఇంతనీరసంగా ఇలా ఉన్నారేమిటి, జబ్బుపడ్డారా? ఉండండి, ముందు కాఫీ తీసుకోస్తాను.

రమణారావు

నా ఆమ్మా- నాతల్లి- నామీద ఇంతప్రేమున్నదా, ఇక్కడికి రావడానికే భయపడ్డానమ్మా, చాలాసందేహించా

రాజ్యం

ఎందుకూ! సందేహమెందుకు బాబయ్యగారూ- మీ ఇల్లు కాదూ ఇది.

రమణారావు

అలాగే అనుకున్నానమ్మా- కానికాలం- పరిస్థితులన్నీ మారిపోయినాయి. అంతా తల్లకిందయింది. ఏమిచెప్పను సిగ్గేస్తోంది చెప్పడానికి. నా ఆస్తంతా చూస్తూండగా హఠాకర్పూరంలా హరించిపోయింది. ఎందుకుపోయిందో ఎలా పోయిందో ఇప్పటికీ నాకు వింతగానే ఉంటుంది. ఎలావచ్చిందో అలాపోయిందనుకుని మళ్ళీనిలదొక్కుకుని మర్యాదగాబ్రతుకుదామని మూడు సంవత్సరములనుంచి విశ్వప్రయత్నం చేశాను. నేనుచెయ్యనిప్రయత్నం, తిరగనిపూరు, చూడని

పెద్దమనిషి లేకంటేసమ్ము. ఎక్కడా నాస్తివాచకంతప్ప
 మారుమాట వినపడలేదు. అంతనంపాదించి, అంత ఉచ్చ
 స్థితికివచ్చి, అంతపేరుప్రతిష్ఠలతోబ్రతికి అక్కడినుంచి పాతా
 శంలోపడితే ఇంక మళ్ళిలేవడం ఎక్కడ. జీవితంలో ఉచ్చ
 ఒక్కసారే కాని ఇన్నిసార్లు రాదనుకుంటాను. అదృష్టవంతు
 లకు ఆ ఉచ్చ చివరనువచ్చి జీవితాంతంవరకూ లాక్కుపో
 తుంది. నాపోటినిర్భాగ్యుడికి ముందువచ్చి చివరను ఇలా నర
 కంలో పడదోస్తుంది. మీకెన్నో ఆశలుకల్పించి, ఎన్నోవాగ్దానా
 లుచేసి ఈస్థితిలో ఇక్కడకు ఎలారానని సిగ్గుపడి, అడుక్కు
 తినడం మంచిదని సెచ్చయించుకుని తిరిగాను. అలాగే స్వదే
 శంచేరుకున్నాను. ఇక్కడ అముష్టికూడాపుట్టడంలేదు. అంతా
 నాకంటే దరిద్రులులా ఉన్నారు. ఈవేళకునాల్గరోజులయింది
 అన్నం కళ్ళచూచి. ఇంక ప్రాణంపోయేటట్టుంది. పోయినా
 ఇబ్బందిలేదు. నాకోసం ఏడ్చేవాళ్ళూ ఎవ్వళ్ళూలేరు. కాని అలా
 వీధులో చావలేకపోయాను. ఎక్కడికివెళ్ళుచు, అఖరుకు భయ
 పడుతూ ఇక్కడకొచ్చాను.

రాజ్యం

(దుఃఖం అపుకొని) బాబయ్యగారూ. ఎంతపనిచేశారు
 ఇక్కడ నేనుండగా మరో ఆలోచన మీకెందుకు కలగాలి.

రమణారావు

అప్పుడన్ని ఆశలుకల్పించి ఇప్పుడు రిక్త హస్తాలతో వచ్చి
 మీనెత్తిని...

రాజ్యం

న్యాయమా అలాఅనడం. నేను మీపిల్లనుకాదూ, డబ్బుంటే
 నాపనతండ్రిఅయి లేకపోతేకాకపోతరా. మీఅల్లుడూ మరోలాం

టిమనిషికారు. మీకేంనందేహం అక్కర్లేదు. మీరిక్కడనుంచి కదలడానికివల్లకాదు. ముందు స్నానంచెయ్యండి. భోజనం చేతురుగాని, (అని అయిన్ని తీసుకువెళ్లి....మళ్ళి వచ్చిభర్తతో) ఇదుగో, ఏమండోయి ఇలాచూడండి, మీకోశుభవార్త.

వెంకట్రావు

ఏమిటది, మీబాబయ్య డబ్బు పంపాడా (అంటూ వెంకట్రావు వస్తాడు.)

రాజ్యం

అంతకంటే తమాషా, మాబాబయ్యగారే వచ్చారు.

వెంకట్రావు

అఁ. నిజంగానే ఏం నన్ను పలిచావుకావేమి. ముందు ఉత్తరమేనా రాశారుకారేం ! స్టేషనుకు వెళ్లేవాళ్లం.

రాజ్యం

లోపల స్నానం చేస్తున్నారు.

వెంకట్రావు

కానిని వేడినీళ్లైనా పెట్టకపోయినావు. Boilerలో క్షణంలో కాగుతాయికద. త్వరగా పంట చెయ్యాలో, ఫలహారమో కనుక్కుని కానియ్యి.

రాజ్యం

పాపం భోజనమే చేస్తారు. నాలుగురోజులయింది భోంచేసి.

వెంకట్రావు

ఏం పంట్లో బాగాలేదా.

రాజ్యం

లేదు. శారీరకంగానూ మానసికంగానూ కూడా బాగాలేదు పాపం.

వెంకట్రావు

కొన్నాళ్ళిక్కడుండమందాం. హాయిగా ఉంటారు. దేశాటనం చేసి వచ్చినమీదట ఇల్లంటే ఏమిటో సాఖ్యమంటే ఏమిటోతెలుస్తుంది. పాపం శుభమైన పప్పు అవకాయికూడా మొహం వాసి ఉంటారు.

రాజ్యం

అవునుపాపం.

వెంకట్రావు

అయితే ఆయన అస్తంతా తీసుకువచ్చేసి జీవితశేషం ఇక్కడనే గడపకూడదూ. ఇంకా ఎన్నాళ్ళీ విదేశవాసం, సంపాదించినకొద్దీ, ఇంకా సంపాదించాలనే ఉంటుంది, ఈ ఉన్నది చాలదు కనుకనా.

రాజ్యం

ఇక్కడుండా మనేవచ్చేవారు. చాలా నిగ్గుపడుతూ భయపడుతూ వచ్చారు.

వెంకట్రావు

ఏమీ.

రాజ్యం

ఏమీలేదు. అస్తంతా ఒక్కకానికూడా లేకుండాపోయిందట.

వెంకట్రావు

అం.

రాజ్యం

మూడేళ్లనుంచి అష్టకష్టాలూ అనుభవించి, యాచనచేసి కుని బ్రతుకుతూ అదీ దొరక్క, ఎక్కడికివెళ్లడానికి తోచక ఈ రిక్తహస్తాలతో ఇక్కడికి వస్తే మీరేమైనా అనుకుంటారేమో నని భయపడుతూ గత్యంతరంలేక నాలుగు ఉపవాసాలతో వచ్చారు.

వెంకట్రావు

అం పాపం, ఎంతమాట. ఏమనుకుంటాము. ఎంతపని చేశారు.

రాజ్యం

భయంకరా పాపం. మనకేవే కనకాభిషేకం చేస్తానని ఆశ కల్పించి, ఇప్పుడుఏమీలేదని చెప్పడానికి మొహంచెల్లక అబ్బి ఎన్ని బాధలుపడ్డారో. అయిన్నిచూస్తే కడుపు చెరువైపోతుంది.

వెంకట్రావు

అస్త్రపోతే మనం ఏం చేస్తాం. మనమేమైనా దాచి పెట్టామా. ఉంటే మనఅదృష్టం లేకపోతే మనదురదృష్టం అనుకుంటాం, అందుకని పాపం ఇంతకాలం ఇంతబాధపడాలా, ఇంత నందే హించాలా. నీకుతండ్రితయినా పినతండ్రితయినా ఉన్నది అయిన ఒక్కరాయెను, కష్టంలో కూతురుకాక ఎవరవుతారు. నేను మట్టుకు వద్దంటానా! అంత అవివేకినా.

రాజ్యం

అయినకేకాదు. నాకూభయంగానేఉంది, మీరేమంటారోఅని

ఇన్నాళ్లునుంచి మీరుచేస్తున్నహంగామాకి ఇప్పుడిలా ఉంటుం
దని ఎలాఅనుకోను.

వెంకట్రావు

రాజూ. ఇంతేనా నన్ను అర్థంచేసుకున్నది. ఇన్నాళ్లునుంచి
కాపురంచేస్తూ నాస్వభావం సరీగా తెలుసుకోలేకపోయావుకదా.

రాజ్యం

తెలుసుకున్నాలెండి. ఆమాత్రం తెలుసుకున్నాను గనుకనే
ఇన్నాళ్లు మీతో కాపురంచేయగలిగాను. లేకపోతే అప్పుడే విడా
కులిచ్చి ఉందురు.

వెంకట్రావు

సంతోషించాను. కాని ముందు పాపం అయినకు భోజన
ప్రయత్నంచేయి. నిస్త్రాణవస్తుందేమో కూడాను.

రాజ్యం

అ. (రాజ్యం నిష్క్రమిస్తుంది)

వెంకట్రావు

పద్యం.

మ. అని మేలై నపురంబు పూజ్యచరితుం-

డా రాజు రాణ్డలం

బది పార్శ్వంబున నావిదగ్ధసఖ వా-

రజ్జాస్య లత్యుద్ధతం

బది రాజన్యక మద్ది వందినికరం-

బాగాఫలున్ సర్వముం

గదలం జేసినకాలమూర్తికినను
స్కారంబు సత్కీర్తికిన్.

శా. నీతిప్రాధవిహారు లై ననిపుణుల్ -
నిందింపనీ మెచ్చనీ
భ్యాతిం జెందినసంపదల్ నిలువనీ-
గాథంబుగా సాగనీ
ఘాతం బప్పుడ పొందనీ నియతిమై-
గానీ యుగాంతబునన్
నీతిస్థాఘ్యపదంబు దప్పుగు గదా-
నిత్యంబు ధీరోత్తముల్.

తే. ఎవ్వకి నిజ్జగంబున-నెంతఫలము
దైవకృత మగునది వొందు-దప్ప కతనిఁ
గారణము గాదు పెనుబ్రాపు-ఘనునిఁ జేరు
చాతకమువారఁ బడు నల్ప-జలకణములు.

చ. నలువ కులాలు భంగి నలి నప్రభ
వాండము నందు దేనిచే
నిలిచె దశావతారవన-నిష్ఠితుఁ
డయ్యె మురారి దేనిచేఁ
బెలుచు గపాలహస్తుడయి-భిక్షుకుఁ
డయ్యె బురారి దేనిచే

నల రవి దేనిచేఁ దిరుగు-నాఘనకర్మము
వంద్యమే కదా.

పూర్తిఅయేనరికి నారాయణబాబు వస్తాడు.

నారాయణబాబు

ఏమోయి వెంకట్రావు, ఇప్పుడేనా ఊడివస్తావా రావా, లేక
ఇంకా అలా విచారసాగరంలో మునిగి తేలుతూ ఉంటావా.
రా. పోదాం. గేడియోలో మంచి ప్రోగ్రామ్ ఉంది. మన కృష్ణ
శాస్త్రి నాటకం.

వెంకట్రావు

ఇప్పుడు రాను. మా పినమామగారు వచ్చారు.

నారాయణబాబు

ఏమిటి, ఎవరు. వారే! బంగారుగుడ్లుపెట్టే బాతే.

వెంకట్రావు

వారేకాని ఇప్పుడు బంగారుగుడ్లకాదు అసలు గుడ్లు పెట్ట
మే మానేసింది.

నారాయణబాబు

అంటే.

వెంకట్రావు

వారి అస్తిఅంతా పోయిందట. మూడు సంవత్సరాలనుంచి
పడరాని ఇక్కట్లు పడిపడి బాధలు నహించలేక హడలిపోతూ
మేము గుమ్మంలోకి రానిస్తామో రానివ్వమో నని ఇక్కడకు
వచ్చారు. అందుకనే పాపం ఈ మధ్యను అయిన దగ్గరనుంచి
ఉత్తరమేనా లేదు.

నారాయణబాబు

అహా ! దైవనంకల్పం. అయితే ఇంక అయన-

వెంకట్రావు

ఇక్కడే ఉంటారు. పాసం అయనకు ఈపెంపుడుకూతురు
తప్ప ఎవరూ లేరు. ఎక్కడికి వెడతారు.

నారాయణబాబు

అయితే నీకు వచ్చే వారన్వతం పినమామగారు మాత్రమే
నన్నమాట.

వెంకట్రావు

అవునండి, పోనీ పెద్దవాడు బోలెడంత అనుభవశాలి
ఇంట్లో ఉంటాడు. నాకు కొంతబాధ్యత తగ్గుతుంది. ఇది ఒక
టి నాకు మంచిదే.

నారాయణబాబు

బాగుంది బాబు-That's the spirit.

వెంకట్రావు

లేనివాళ్ళను చూస్తేనేకాని మనకు ఉన్నదాని విలువ తెలి
యదు.

నారాయణబాబు

నిజమే-Good bye!

వెంకట్రావు

పద్యం :

ఉ. బాలకుడై క్షణంబు యువ-

భావముతుం డయి కొంత కాల ము

ద్వేలదరిమ్రుడై ఊము -
 విత్తసమస్వతుడై ఊణంబు జీ
 ర్ణాలసగాత్రుడై నలుని-
 యట్ల నటించి తుదిన్ నరుండు యా
 మ్యాలయనామ మైనతెర-
 యందుఁ జొరంబడు సత్వరంబుగన్.

చ. తనువు ముడుంగుఁ బొదగతి-
 దప్పును దంతము లూహఁజీకటుల్
 కనుఁగవ వర్తిలుం జెవుడు-
 గ్రమ్మును జొంగలు గాఱు మోముసన్
 జనములు మాట చేకొనరు-
 సన్నిధిఁ జేరదు భార్య పుత్రుఁడుం
 గొనకొని శత్రునల్ల తిరు-
 గుం గడుఁగప్తము వృద్ధ దేహికిన్.

ఉ. ఇచ్చకు వచ్చినట్లు చరి-
 యించుట దైన్యము లేనితిండియున్
 నిచ్చలు నాధుసంగమును-
 నిర్మలశాంతయు శాస్త్రబోధమున్

మచ్చిక లోనఁ బూని వెలి-
 పట్టనిచిత్తము నాఁగ నింతయున్
 వచ్చుట యేమఁ హొన్నతత-
 పంబుఫలఁబొ యెఱుంగ నేర్తుమే.

ఉ. శ్రీనుతకాశియం దమర-
 సింధువుచెంగట నిల్చి గోచినిం
 బూని ప్రణామఁగుద్రఁ దల-
 మోపి “పురాంతక! పార్వతీశ! శం
 భో! నిటలాక్ష! రక్ష” యని-
 మొఱ్ఱలు వెట్టుచు నిశ్చలానుసం
 ధానత నెన్నఁ డే గడపెదన్-
 దినముల్ నిమిషంబుకై వడిన్.

పాతివ్రత్యం

పాతివ్రత్యం

పాతలు

రమణారావు-

సరసుడు. చదువుకొన్నవాడు.
ఆధునికుడు. ఉద్యోగి. వయస్సు
45 సంవత్సరములు.

సావిత్రమ్మ-

రమణారావుభార్య. పూర్వాచార
రక్షణయనురాగు. చాలాఉత్త
మురాలు. ఆదర్శగృహిణి అని
పేరుపొందిన ఇల్లాలు. వయస్సు
38 సంవత్సరములు.

ప్రకాశరావు-

రమణారావు స్నేహితుడు.
స్కూలు మాస్టరు.

సరోజినీదేవి

శాంతమ్మ

సుభద్రమ్మ

{ శ్రీ సమాజ సభ్యురాలు.

సమయం - మధ్యాహ్నం.

నువ్వూ రెండుగంటలవేళ. రమణారావుగారి ఇంటి ముందు.

ప్రవేశం - రమణారావు - బార్బి, సావిత్రమ్మ. రమణారావు అప్పుడే ఊరినుంచివచ్చి, బట్టలు విడుస్తూవుండగా సావిత్రమ్మ కాళ్ళుకడుక్కొడానికి నీళ్ళు తీసుకునివస్తుంది.

సావిత్రమ్మ

వచ్చారా!

రమణారావు

ఊరి!

సావిత్రమ్మ

ఎంతసేపలాగుదానికి వచ్చి!

రమణారావు

ఇప్పుడే.

సావిత్రమ్మ

చదీచప్పుడూ కాకుండావచ్చారు.

రమణారావు

మేళతాళాలతో రమ్మంటావా!

సావిత్రమ్మ

అదికాదండీ.

రమణారావు

లేకపోతే వచ్చేదివిగో కంఠుడు వచ్చేదివిగో-అని భాగవతంలోలాగ పాడుకుంటూ రమ్మన్నావా!

సావిత్రమ్మ

బాగానేవుంది. తలుపుచప్పడన్నా కాలేదు. పిలవనన్నా పిలిచారుకారన్నాను.

రమణారావు

తలుపు బద్దలుకొట్టి నిన్ను కేకలేశి హడావిడి చేస్తేనేకాని, ఊరినుంచివచ్చినట్టు కాదావిమిటి?

సావిత్రమ్మ

బాగానేవుంది. ఏమాటన్నా తప్పే!

రమణారావు

తప్పేముంది.

సావిత్రమ్మ

మాటవరనకు ఏదోఅంటే—

రమణారావు

నేనూ మాటవరనకే అంట—

సావిత్రమ్మ

గుమ్మంలోకి రావడమే అలా చిటచిటలాడుతూ వస్తారేం. నన్నుచూస్తే మరివస్తుంది - నా ముఖారవిందం కాబోలు.

రమణారావు

ఎంతమాట. 'నీవు మహాపతివ్రతవు నీసాశీల్య మిల్లాండ్ర కెల్లనుమేల్పుంతి' అని దేశమంతా ఖ్యాతిగాంచిన దానవు. రేపో-మాపో అఖిల భారత స్త్రీ సమాజం తరపున సన్మానం అందుకో బోతున్నావు—నీ ముఖారవిందానికేమి. నాస్వభావం—నువ్వు ఎరగని దేమున్నది—.

సావిత్రమ్మ

ఇది బాగుందండోయి మీమాటలూ, మీరూను. నాబొంద నాకు నన్నానమేమిటి. నేనేమన్నా చదువుకున్నదాన్నా ! ఉద్యోగం చేశానా ! ఊళ్ళు ఏలానా ! మీపాదసేవ చేసుకుంటూ మీచాటున ఇలాబతికి, ఈ పసుపు కుంకుమతోటి వెళ్ళిపోతే చాలు ! నాకు నన్నానాలూవద్దు చట్టుబండలూ వద్దు.

రమణారావు

బాగుంది. నీవు వద్దంటే తప్పకుండా ఏమిటి. వాళ్ళు చెయ్యి తలుచుకున్నది ఎలాగూ చెయ్యక మానరు !

సావిత్రమ్మ

ఇదేం ఖర్మమండీ ! నన్నిలా బతకనివ్వరా ఏమిటి—

రమణారావు

బ్రతక నివ్వక పోవడానికేముంది. వాళ్ళు నన్నానంచేసి గౌరవిస్తామన్నారు కాని గాడిదను చేస్తామనలేదుకదా ! అలా ఖంగారు పడతావెందుకూ.

సావిత్రమ్మ

హఠాత్తుగా వాళ్ళకీ దుర్బుద్ధి ఎందుకు పుట్టిందండీ.

రమణారావు

దుర్బుద్ధి ఏమి, నద్బుద్ధి—నువ్వు మహా పతివ్రతవనీ, పాతి వ్రత్యం స్త్రీలకు ఉత్తమలక్షణమనీ, అగుణం నీలో అతిశయంగా ఉన్నదనీ, అందుకని నన్నానార్హురాలవనీ నిశ్చయించారు.

సావిత్రమ్మ

నే నే కాని తక్కిన ఆడవాళ్ళుమట్టుకు, ఈ కాపరాలు వేస్తున్నవారంతా పతివ్రతలుకారా ఏమిటండీ ?

రమణారావు

కావచ్చు-కాకపోవచ్చు. అయినా వాళ్ళ పాతివ్రత్యానికి
నీ పాతివ్రత్యానికి చాలా తేడా ఉంది.

సావిత్రిమ్మ

చాలెద్దురూ! మీ కబుర్లూ మీరూను. పాతివ్రత్యంలో ఇన్ని
తేడాలుంటాయా ఏమిటి.

రమణారావు

ఉండకేం ఉంటాయి-వాళ్ళది ఇహానికి సంబంధించినది-
నీది పరానికి సంబంధించినదీని.

సావిత్రిమ్మ

ఏమో మీరు చదువుకున్నవారు, తెలివైనవారూను. నేను
అజ్ఞానపు అడ పీనుగను. మీతో వాదించగలనా, అఘోరించ
గలనా.

రమణారావు

వాదించలేక పోవడమేమి ఖర్మం.

సావిత్రిమ్మ

లేకపోతే ఇహానికి సంబంధించడమేమిటి. పరానికి సంబం
ధించడమేమిటండీ!

రమణారావు

అంటే ఏమిటా! మామూలువాళ్ళు వాళ్ళదర్శనను అన్ని
విధాలా సంతోషపెట్టడం, తమరు సుఖపడడమూను. ఇలా
ఇహసౌఖ్యం అనుభవించ గలుగుతే పరం సంగతి పరమేశ్వ
రుడు చూస్తాడు.

సావిత్రిమ్మ

నేను మట్టుకు ఏం చేస్తున్నాను. మీసాఖ్యం సంతోషమే నా సాఖ్యం సంతోషం అనుకుని శాయశక్తులాతంటాలు పడుతున్నాను! మీకు ఎక్కడ ఏం లోపం జరుగుతుందోనని వెయ్యి కళ్ళతో కనిపెడుతున్నానా. మీకు ఆమధ్యని జబ్బుచేస్తే, ఎప్పుడు నిమ్మళించి బయటపడతారా అని వెయ్యి దేవుళ్ళకు మ్రొక్కుకున్నా.

రమణారావు

అదే నీలో విశేషం. నాకు మళ్ళి జబ్బుచేస్తే బాగుండునని కూడా అనుకుని ఉంటావు-ఈమాట పదివేలదేవుళ్ళకు మ్రొక్కుకోవచ్చును. అంటే స్వర్గానికి పదివేల సోపానాలు నిర్మించుకుంటున్నావన్నమాట. విశేషించి నీ పాతివ్రత్యం వల్ల నా తెగులు కుదిరిందనే ఖ్యాతికూడా నీకు వస్తుంది.

సావిత్రిమ్మ

అవ్వా! ఎంత మాటన్నారండీ - మీకు జబ్బుచేస్తే నాకు సరదాటండీ. మీమీవనాకు అపేక్షలేదంటారుటండీ! మీ సుఖమే నా సుఖమని ఆనడంలేదుటండీ నేను...అఖరుకు ఇదిటండీ మీరు అసహనంపించి. నేను పతివ్రతను కాదంటారండీ!

రమణారావు

సుప్పు సత్వితవు కాదని ఎలా అంటాను. నీ పాతివ్రత్యంతో అనుక్షణం బాధపడుతుందను.

సావిత్రిమ్మ

అందే నేనలా ఉండడం మీకిష్టం లేదా ఏమిటండీ. మీమాటలన్నీ వింతగా ఉన్నాయి.

రమణారావు

అంత పతివ్రతవుకాకుండా వుంటే కాస్త బాగుండునేమో
నని అప్పుడప్పుడనుకుంటూ ఉండేమాట వాస్తవమే!

సావిత్రిమ్మ

అంటే!

రమణారావు

అప్పుడింకాస్త దయాదాక్షిణ్యం హృదయం మానవత్వం
నీలో ఉండునేమోనని ఆశ.

సావిత్రిమ్మ

నాకిప్పుడవేపి లేని రాక్షసి నంటారు.

రమణారావు

అబ్బేబ్బే! ఎంతమాట. అవన్నీ ఉన్న దేవతవు. ఎటొచ్చి
నాకు వాటితోటినిమిత్తం లేదంటాను. ఇవన్నీ ఇహనికి సంబం
ధించినవి.

సావిత్రిమ్మ

ఉహూఁ-నాకు...

రమణారావు

నీకు దృష్టి అంతా పరంపీదనే-నీజీవితమంతా అందుకు
సాధన.

సావిత్రిమ్మ

అది తప్పంటారా. మాకు పెద్దలు చిన్నప్పటినుంచీ అదే
మా విధి అని నేర్పారు-వించెయ్యమంటారు.

రమణారావు

అవును! అదే వచ్చినచిక్కు అందుకని ఈ భర్త-ఈనంసారం అంతా నీకు సాధనగా ఉపయోగించే సామగ్రి.

సావిత్రిమ్మ

అంతే కాని మీ మీదనేమీ నాకు అపేక్ష కాని భక్తి కాని లేదంటారు.

రమణారావు

లేకేమి ఉన్నాయి - నీసాధనకు నేనో నిమిత్తమాతృజ్ఞి. దొడ్ల తులసిమొక్కమీద నీకు ఎంత భక్తిగౌరవాలో, ఇంట్లో ఉన్నభర్తమీదా అంతే భక్తిగౌరవాలు. దొడ్ల తులసిమొక్కకి రోజూ ఓదణ్ణంపెట్టి కానినిసిళ్ళు పోసి గుడెపహారనైవేద్యం చేస్తావు. ఇంట్లోభర్తని స్నానంచేయించి సూపనాకోపహారం పెడతావు. అత్యప్రదక్షణనమస్కారం చేసుకుంటావు.

సావిత్రిమ్మ

అయితే అదంతా తప్పంటారా ఏమిటి - నేనంచెయ్యను. మావాళ్ళు పూర్వకాలపువాళ్ళు-వాళ్ళధోరణే నాకూ అబ్బింది. ఈకాలపు పద్ధతులూ వేషాలూ మాకుతెలియవు.

రమణారావు

తప్పని నేను అన్నానా.

సావిత్రిమ్మ

లేకపోతే ఏమిటి మీరనేది - అస్తమానం వేళాపాళా లేకుండా - అబ్బా పొనిద్దురూ - నోటితేటి అనడానికికూడా సిగ్గేస్తోంది.

రమణారావు

అబ్బే! 'అలాగని అనలేదు'నేను. మొగుడు మొగాడనీ, మని అనీ, అతనికి అశలిషప్రకలతోపాటు కొన్నికోరికలు- బహుకమే - శారీరకమే అనునా - ఉంటాయనీ గ్రహించి, తదనుగుణ్యంగా భార్యకూడా వుంటే దాంపత్యసుఖం ఎక్కువగా వుంటుందని నామనవి—ఏంచెప్పెను—నేను చదువుకున్న చదువు యంతటిది.

సావిత్రమ్మ

నేనుమట్టుకు - మిమ్మల్ని - ఎప్పుడైనా వద్దన్నానా ఏమిటో-

రమణారావు

అబ్బే—చస్తంటావా—పతివ్రతవు. వద్దనీ అనలేదు - అంత కంటే కావాలని అనలేదు

సావిత్రమ్మ

దాంపత్యం అంటే అంతెన్నమాట—ఇంకేమీ అక్కగలే దన్నమాట.

రమణారావు

అంతవరకూ ఉంటే తక్కినదన్నీ వాటితోలే పస్తాయి. కామంపల్ల కూడా మోక్షం సాధించవచ్చునన్నారు. మోక్షం మాట ఎలాఉన్నా మామూలు మనిషి బ్రహ్మానందతుల్యమైన అనందం అనుభవిస్తాడు. దానిపల్ల సాంబశివత్వం—అర్థనారీశ్వరత్వం అతనికి కలుగుతుంది - భార్య శివశక్తి అవుతుంది.

సావిత్రమ్మ

అయితే మీరింటికిరాగానే వచ్చి మీవళ్లోకూచుంటే—

రమణారావు

అప్పుడు మహాకామేశ్వరాంకస్థిత మహా కామేశ్వరివి అవు
తావు !

సావిత్రిమ్మ

చాలెండి మీకబుద్ధూ మీరూను. మొగుడికి అంటుళ్లా అయి
పోయి. అస్తమానం చెట్టాపట్టా లేసుకుని వీధులంట తిరుగుతే
అదేదో ప్రేమా అవీఉన్నట్టు, లేకపోతే లేనట్టు కాబోలు.

రమణారావు

వీధుల్లో తిరగమన్నాననేను. భార్యా భర్తలు మానవుల్లా
ఉండాలన్నాను.

సావిత్రిమ్మ

బాగా అన్నారు. లేవండి. కాళ్ళు కడుక్కోండి.

రమణారావు

కాళ్ళు కడుక్కోంటే చాలా - స్నానంకూడా చెయ్య
మంటావా.

సావిత్రిమ్మ

నేను చెప్పాలిటండీ -స్నానంచేసి భోజనానికి లేవరూ-.
మెయిలులో వస్తానన్నారు కదా అని మెయిలువేళవాకా
చూశాను. మెయిలు వెళ్ళి చాలాసేపయింది. ఎందుకు
రాలేవా -ఏదూ అని ఆలోచిస్తూ ఇంకలేచి భోజనం చేశామా
అనుకుంటున్నాను.

రమణారావు

అయితే నువ్వింకా భోజనంచెయ్యలేదూ—

సావిత్రమ్మ

లేదు.

రమణారావు

ఏం—

సావిత్రమ్మ

మీరువస్తారేమోనని ---

రమణారావు

అవును - మరచిపోయాను - పతివ్రతవుకదా - వెళ్ళు
భోంచెయ్యి.

సావిత్రమ్మ

అదేమిటి- మీరులేవరా ఏమిటి—

రమణారావు

లేవను—

సావిత్రమ్మ

ఏమి వంట్లోబాగాలేదా ఏమిటండి - ఏమన్నానరిగా చెప్పు
తారా ఏమన్నానా!

రమణారావు

చెప్పడానికేముంది- నిశేపమల్లే ఉంది.

సావిత్రమ్మ

మరి, భోజనానికి రానంటారేం.

రమణారావు

నేను భోజనం చేశాను.

సావిత్రమ్మ

అదేమిటండి— ఎక్కడ భోంచేశారు?

రమణారావు

స్నేహితులతో వచ్చాను. వాళ్ళింటికి రమ్మని బలవంతం చేస్తేను అక్కడికెళ్ళి భోంచేసి వచ్చాను.

సావిత్రమ్మ

అదేం ఖర్మమండి— వూళ్ళోకొచ్చి కూడా ఇంటికిరాకుండా ఎక్కడో భోజనం చెయ్యడ మేమిటండి—

రమణారావు

ఖర్మంలేదు. పొరబడలేదు. స్నేహితులింటికి ఎప్పుడూ వెళ్ళకూడదాయేమిటి—రేపునుంటికి ఎవళ్ళూరానక్కర్లేదూ—

సావిత్రమ్మ

వెళ్ళకూడదనికాదండి. కార్యకరాదులేమీ ఉన్నట్టులేదయ్యె—అంత రైలుదగ్గరనుంచే, ఇంటికేనా రాకుండా వెళ్ళడ మెందుకూ అని— ఇంతకూ ఎవరాస్నేహితులు—

రమణారావు

ఒకడాక్టరులే—

సావిత్రమ్మ

ఎవరు సూర్యనారాయణగారా?

రమణారావు

కాదు—

సావిత్రమ్మ

చలపతిరావుగారా—

రమణారావు

ఉఁ హఁ.

సావిత్రమ్మ

సుబ్బారావుగారా

రమణారావు

ఓ హెహ హె! కాదు - కొత్తగాపచ్చారు - ఈవేళే.

సావిత్రమ్మ

అయితే అప్పుడే వారింటికి చోజనానికెలా వెళ్ళారండి—
వచ్చిందో అడుగూ రనివో అడుగూను పాపం—పోనీ వారినే
ఇక్కడకు రమ్మసక పోయినారా—

రమణారావు

వారికి ఇల్లూ అవీ నేనే గుదిర్చి పెట్టాను. ఇవాళమంచి
రోజుని తిన్నగా వారింటికి వెళ్ళారు.

సావిత్రమ్మ

మరి మెయిల్లో వచ్చి అప్పుడు పంటచేసుకుని భోంచేశారా.

రమణారావు

లేదు, హెహటలునుంచి తెప్పించారు, హుకిద్దరికీని.

సావిత్రమ్మ

ఏమిటి హెహటలునుంచా - అదేం ఖర్మమండీ గుప్పెడు
మెతుకులు నేను పెట్టలేనూ - వారింటికి తీసుకువెళ్ళి అయిస
సామానూ అదీ అక్కడ దింపించి మనింటికి తీసుకురాక
పోయారా - పైగా మీరుకూడా ఆ హెహటలు మెతుకులు
తినడం - ఏమనుకుంటారు ఆయన -

రమణారావు

అయనకాదు- అవిడ-

సావిత్రమ్మ

ఏమిటి-

రమణారావు

ఏమిటి ఈ చెడవగడవ. నువ్వెళ్ళి భోంచెయ్యక.

సావిత్రమ్మ

అయితే పాపం అవిడకు ఇల్లుకుదిర్చి, గృహప్రవేశం చేయించి దిండావరగించి వచ్చారన్నమాట. అందుకనే అలా ఉన్నారు.

రమణారావు

ఎలా ఉన్నారు-

సావిత్రమ్మ

ఎలా ఉన్నారో మీకు తెలియదా ఏమిటి పాపం. హాయిగా, ఆక్కడ భోజనంచేసి ఇంటికి వచ్చేసరికి, నాపాడు మొహం కనపడదని. నన్ను నాలుగూఅస బుద్ధిఅయింది.

రమణారావు

నాలుగూ అసలేదు, అయిదూ అసలేదు వెళ్ళి భోజనం చెయ్యి.

సావిత్రమ్మ

భోజనానికేం లెంపి-కడుపు నిండిపోయింది.

రమణారావు

నిండినానరే-వెళ్ళి భోంచెయ్యి.

సావిత్రమ్మ

ఎవరండి అవిడ-

రమణారావు

లేవీడాక్టరు -నువ్వెరగవు.

సావిత్రమ్మ

అ బెజవాడవిడేనా-

రమణారావు

ఏ బెజవాడవిడ -

సావిత్రమ్మ

అదే ఇదివరకు బెజవాడలో డాక్టరు పని చేస్తున్నావిడేనా అంట.

రమణారావు

అవును. అయితేనేం.

సావిత్రమ్మ

అబ్బే! ఏంలేదు. అవిడ అవునాకాదాఅని-

రమణారావు

నువ్వేమి ఎరుగుదువు అవిడను.

సావిత్రమ్మ

విన్నా లెండి-

రమణారావు

ఏం విన్నావు--

సావిత్రమ్మ

వినదగ్గది ఉన్నప్పుడు ఏదేనా వింటాను.

రమణారావు

ఏమిటా వినతగ్గది.

సావిత్రీమ్మ

ఏమో మీకే తెలియాలి.

రమణారావు

ఈ అడ్డు ప్రశ్నలూ, వెర్రిమొరీ సమాధానాలు మానేశి
అనలు సంగతి చెప్పతావా.

సావిత్రీమ్మ

ఏం చెప్పమంటారు.

రమణారావు

అదే వద్దంటంట-నువ్వు ఏమివిన్నావు, ఎవరివల్లవిన్నావు.

సావిత్రీమ్మ

నేను తప్పమాట ఏమన్నాను, అయినా మీకంత ఉలు
కెందుకు!

రమణారావు

ఉలుకూలేదు గిలుకూలేదు. అడిగినదానికి సమాధానం
సరిగాచెప్పు.

సావిత్రీమ్మ

మీరు వారం వారం, శలవు లొచ్చినప్పుడల్లానూ, బెజవాడ
వెడుతున్నది తెలుసుకున్నాను.

రమణారావు

ఉం.

సావిత్రీమ్మ

బెజవాడ వెళ్ళి ఈవిడను కలుసుకుంటున్నారని ఆ రెండు మూడు రోజులూ అక్కడ కాలక్షేపం చేసి వస్తారని తెలుసుకున్నాను. మీరు చెప్పకపోతే నాకు తెలియదనుకున్నారా-

రమణారావు

హూని రాక్షసి-ఎలా తెలుసుకున్నా విదంతానంటే దానికి నమాధానం చెప్పవేం.

సావిత్రీమ్మ

మీరోసారి రాజమండ్రి వెడుతున్నానని చెప్పి వెళ్లిన తరువాత మీ బట్టలు చాకలికివేస్తూంటే చొక్కాజేబులో మిమ్మల్ని రమ్మని అహ్వనిస్తూ అడదస్తూరితో ఒక ఉత్తరం కనపడ్డది. ఆతరువాత చాలా ఉత్తరాలు చూశాను. బెజవాడలో ఎరిగున్న వాళ్ళకు రాసి ఆవిడ నంగతి వాకదు చేశాను. అంతా విని నంతోషించాను.

రమణారావు

ఓసి నీ పాతివ్రత్యం మండిపోను. ఇదా నువ్వు ముంగిలా కూచుని చేసేపని. నా ఉత్తరాలు చూసి నా మీద గూఢచారులని పెడతావా-ఓసి దౌర్భాగ్యురాలా-

సావిత్రీమ్మ

మీరు అబద్ధమాడడమెందుకు. మీరిలాంటి పనులు చెయ్య గాలేనిది-నేను తెలుసుకుంటే తప్పిచ్చిందేం.

రమణారావు

ఏం చేశాను-నేనెవ్వళ్ళతోటే నీబోడి శిలవు లేనిదే మాట్లాడకూడదా ఏమిటి ?

సావిత్రీమ్మ

మాటలు పాపం-అడ్డమైన ముండలని చేరదీసి మీ ఇష్ట మొచ్చినట్టు అడుతూ-మాటలుట-దేశమంతా కోడై కూస్తుంటేను.

రమణారావు

నేరుముయ్యి-మాటలు మిగిలావంటే దవడపళ్ళు విరుగుతాయి.

సావిత్రీమ్మ

పోనీ విరగ్గొట్టండి. ఇంకేం చేస్తారు. దీని చదువుమండ. ఇందుకే కాబోలు అచదువంతాను. ఈచదువులూ, ఈ ఉద్యోగాలూ, ఇంకొకళ్ళ కొంపలు కూల్చడానికే కాని మర్యాదగా బతకడానికి పనికిరావు కాబోలు.

రమణారావు

నేరు మూస్తావా-గొంతు నొక్కనా.

సావిత్రీమ్మ

నేను నేరు ఎందుకు ముయ్యాలి. ఇలాంటి నీతి జాతి లేని పీనుగలతో చెట్టా పట్టా లేనుకు తిరగడానికి మీకెలా ప్రాణం ఉప్పిందంట.

రమణారావు

నేరు మూస్తావా ముయ్యవా. ఆ చండాలువు నాలుక కోసేస్తాను.

సావిత్రీమ్మ

కోసెయ్యండి. నానాలుక కోస్తారు కాని ప్రపంచంలో అం

దరి నాలుకలా కొయ్యగలరా ఏమిటి? పాపం ఆ చందాలవు
 పీనుగమీద ఈ గవాలై అంత బాధగా ఉందేం. ఇక్కడ
 నేనేమైనా సరే. దూరాన్ని ఏదో అనుకుంటే, అది చాలక
 పాపం దాన్ని ఇక్కడకు మార్పించి నా నెత్తినే ఎక్కిస్తు
 న్నారా. కానివ్వండి. ఆ పీనుగ నాకంటపడాలి. అప్పుడు
 దానిబతుకు బయటపడాలి. ఈ ఊళ్లో ఈ వెధవ ఉద్యోగం
 ఎన్నాళ్లు వెలిగిస్తుందో చూస్తాను.

రమణారావు

నేరుముయ్యి-వెధవా-నేరుముయ్యి (అని గొంతు నొక్కు
 తాడు)

సావిత్రిమ్మ

అలాగే నొక్కెయ్యండి. చంపెయ్యండి - నాపీడ విరగడై
 పాతే అముండని పెట్టుకుని, మీచిత్తం వచ్చినట్టు...

రమణారావు

చావు. వెధవా చావు.

సావిత్రిమ్మ

అయ్యో-అయ్యో-ఊ! చంపండి. త్వరగా చంపెయ్యండి.
 ('రమణారావు, రమణారావు' అని మొదట వినపడుతుంది.

తరువాత తలుపు గభీమని తోసిన చప్పుడు) ప్రకాశరావు,
 సరోజినీదేవి, శాంతమ్మ, సుభద్రమ్మ, (ప్రవేశం- లోపలికి.)

ప్రకాశరావు

ఏమిటోయ్-రమణ-రమణా నీకేంమతిపోయిందా ఏమిటి!

ఆడవాళ్లు

అయ్యో అయ్యో, ఇదేంపాపం. చిడిపించింది.

ప్రకాశరావు

రమణ-విడవ్వయి.

రమణారావు

చావు-చచ్చావా-Rasca!-చావు రాక్షసీ-నాప్రాణాలుతీసే
శావు.

సావిత్రిమ్మ

అయ్యో. పరమేశ్వరా, అపద్బంధవా, తినుకుపో తండ్రి
త్వరగా తినుకుపో.

ప్రకాశరావు-ఆడవాళ్లు

అయ్యయ్యో-నిజంగా చచ్చిపోతుందోయి అవిడ.

రమణారావు

- ఎప్పుడూ...చావు రాక్షసీ.

ప్రకాశరావు

ఓయ్ దరిద్రుడా-ఇదేంపనేయి....

ఆడవాళ్లు

మహాపతివ్రతను పట్టుకుని.

ప్రకాశరావు

ఒక్క క్షణంఉంటే అకొసఉపిరి కూడా పోను.

ఆడవాళ్లు

ఇంతదారుణం ఎక్కడైనా ఉంటుందా.

ప్రకాశరావు

తాగిచ్చావా యేం రమణా! అయితేనుట్టుకు ఇంతఘోరం
తలపెట్టావేమిటి.

రమణారావు

విడిశావు నేరుమూడ్దూ—ఘోరమూ— పాపమూ—

ఆడవాళ్ళు

పాపమూ అని నిమ్మళంగా అంటారేమిటండీ — అటువంటి మహాపతివ్రతను పట్టుకుని నిండుప్రాణం తియ్యాలని తల పెట్టి...

రమణారావు

చస్తే పీడపడిలేది— నేను ఇది ఎంతో పుణ్యకార్యమని ఈ నాటికి సాహసించాను. మీరు అడ్డువచ్చి పాపంకట్టుకున్నారు.

ప్రకాశరావు

మహాపతివ్రతా శిరోమణి అని ప్రతిష్ఠ సంపాదించుకున్న పరమసాధ్విని పట్టుకుని చంపడం పుణ్యమంటావేమిటి—నీకే మన్నా మతిచెడలేదుకదా.

రమణారావు

మతి నాకుకాదు చెడత - మీకూ, దీనిపాతివ్రత్యం తలచు కుని పరవశంపొందే ఈ ఆడ వాళ్ళకూను. పతివ్రతట—
Brother— నామాటనమ్ము - భార్య ఇలాటి పతివ్రతగా ఉం డడంకంటే పరమ దౌర్భాగ్యం మరొకటి లేదనుకో—పగవాడి భార్యేనా పతివ్రతగా ఉండాలనినేను కలలోనైనా కోరను. పాతివ్రత్యం, దానిబొందాను. ఎంత పాతివ్రత్యం అయినా కొద్దిమోతాదులో భరించగలంకాని తెల్లవారి లేచింది మొదలు రాత్రిపడుకునేదాకా—కాఫీకి పాతివ్రత్యం, భోజనానికి పాతి వ్రత్యం, టీకి పాతివ్రత్యం, మళ్ళీరాత్రి భోజనానికి పాతి వ్రత్యం అయితే ఎలాగోయి బ్రతకడం, అయ్యో—దాని పాతి

ప్రత్యం మంద, అనంగతి మరిచిపోయి మంచినిళ్ళు తాగ
డానికేనా వీలులేకపోతే ఇంకనేమిటివారి. నాకుమతిపోయిం
దాఅన్నావే: నిజమే పోవడంలో అశ్చర్యమేమిలేదు.—పోకపో
వడం అశ్చర్యంకాని! ఈ పాడు పాతిప్రత్యంతో ఇన్నాళ్ళు
మతిచెడకుండా ఎలాకాలక్షిపం చేశానా అని నాకే అశ్చర్యంగా
వుంది, మరొకళ్ళైతే వినాడో మతిచెడి ఏగంగలోనో దిగేవారు.
పతిప్రత. దరిద్రపుముండ- ఒక్కక్షణంలో తప్పిపోయింది.
మిమ్మల్నితగలెయ్య: ఏంపడిపోయిందని ఈక్షణంలో తగుల
డ్డారు, ఇక్కడికి— ఎటువంటి సత్కార్యం చెడగొట్టారు—
ఎన్నాళ్ళనుంచోఅనుకుంటున్నాను. నేటికెలాగోసాహసించాను.
అదికాస్తా క్షణంలో తగలేశారు— ఛీ. నడవండవతలికి—

ఆడవాళ్ళు

అమ్మా, సావిత్రమ్మాగారూ—ఎలాఉందమ్మా.

సావిత్రమ్మ

(నెమ్మదిగా కళ్ళుతెరుస్తూ) తండ్రి—తీసుకుపోతండ్రి—
త్వరగా— అయ్యో— అబ్బ—ఇంకా ఎంతసేపు— ఖర్మం
అలన్యమయితే మళ్ళీ ఆయనమనస్సు మారిపోతుందేమో—
అమ్మ అయ్యో అ...య్యో.

ఆడవాళ్ళు

అమ్మా భయంలేదులెండి. కాశిని మంచినిళ్ళు తాగండి.

ప్రకాశరావు

ఏమిటి, అవిడకు తెలివివచ్చిందా. అమ్మయ్యా! రమణా
కాస్త బ్రాంది ఎక్కడేనా సంపాదించు త్వరగా.

సావిత్రమ్మ

అమ్మ...అమ్మ

ఆడవాళ్ళు

ఫరవాలేదమ్మా—ఇంక భయంలేదులెండి—మేమంతా ఉన్నాం.

సావిత్రమ్మ

అఁ ఏమిటి....ఏరీ.

ఆడవాళ్ళు

భయంలేదు లెండి. ఇక్కడలేరు.

సావిత్రమ్మ

లేదూ వెళ్ళిపోయారా....అయ్యో భగవంతుడా నన్ను తీసుకెళ్ళవు. ఎంత పాపాత్మురాలిని. మళ్ళీ ఎన్నాళ్ళకు ఆయనకు ఈ బుద్ధివుట్టను.

ఆడవాళ్ళు

ఏమిటమ్మా.

సావిత్రమ్మ

ఎవరమ్మా మీరంతాను.

ఆడవాళ్ళు

మేము ఈ ఊళ్లో స్త్రీసమాజ సభ్యులం.

సావిత్రమ్మ

అలాగా అమ్మా-కూర్చోండి.

ప్రకాశరాసు

ఏమమ్మా ఎలావున్నారు.

సావిత్రిమ్మ

మీరూవచ్చారా-మీరంతా ఎందుకొచ్చారో పాపం.

సరోజిని

మిమ్మల్ని గురించి, మీనుగుణనంపత్తి, మీసోశీల్యం మీ పాతివ్రత్యాన్ని గురించి చాలాకాలంగా వింటున్నాం. మీలాటి వారిని మెచ్చుకుని దేవతలు గౌరవించి వరాలిచ్చే రోజులు పోయినాయి. ఇప్పుడంతా ప్రజాస్వామికపు రోజులు. అందు చేత మీలాటివారు మాజాతిలో పుట్టినజాతిరత్నాలు. మాకు తోచినట్లు మాశక్తి వంచనలేకుండా మిమ్మల్ని సత్కరించాలని కుతూహలంతో...

సావిత్రిమ్మ

అయ్యో మీనత్కారం చట్టుబడలుగానూ... మీమన్ననలుమంటిగడ్డలుకానూ. నాకు సత్కారమేమిటరా. నాకష్టాలు గట్టెక్కే సమయంలో నాపాతివ్రత్యం ఫలించేక్షణంలో యము లాళ్లల్లావచ్చి అదికాస్తా చెడకొట్టారు.

ఆడవాళ్ళు

అదేమిటండీ నిష్కారణంగా మీప్రాణం తీస్తుంటే, మేము.

సావిత్రిమ్మ

అదేనమ్మా నేను కోరుకున్నది. నాకంతకంటే కావలసినదేముంది, ఆయనచేతుల్లో పోవడంకంటే. అఫలం నాకు దక్కకుండా చేశారు. చాలు దయచేయండి.

ప్రశంసారావు

రండి పోదాం.

సరోజిని

ఇదేమిటి ఆశ్చర్యంగా ఉంది.

సుభద్రమ్మ

ఎంతశాంతం-ఎంతనహనం.

శాంతమ్మ

మరి పాతివ్రత్యమంటే ఏమిటి.

సావిత్రమ్మ

వెళ్లండమ్మా వెళ్లండి. పాతివ్రత్యంలేదు నాబోందాలేదు. అయిందంతాను. ఇంకచాలు. ఆయనకు ఎలా ఇష్టమైతే అలాగే ఉంటాను. వారికెప్పుడూ పక్కవాయిద్యం వాయిం చవలనినదాన్నే కదా! వారిహృదయాన్ని ప్రేమనూ ఆకర్షించలేని పాతివ్రత్యం, ఆయనకు అక్కరలేని పాతివ్రత్యం నాకు మాత్రమెందుకు! అరకంపాతివ్రత్యం అనాటివాళ్ళకు చెల్లింది. ఈజన్మకింక ఆ పాతివ్రత్యం మాట తలపెట్టను. నడవండి.

రమణారావు

ఏమిటి అమాటమళ్ళీ అను - Hurrah!

సావిత్రమ్మ

అలాగే! ఓమాటకాదు - వందమాట్లంటాను. లేచి గంతు లెయ్యమంటే, గంతులేస్తానుకూడాను!

(అనిలేవబోతూ 'అమ్మా' అనుకుంటుంది. అడవాళ్ళు సాయంచేస్తారు. తెరనెమ్మదిగా దిగుతుంది.)

తు ది ప లు కు

పుస్తకానికి పీఠిక కాని తొలిపలుకుకాని వ్రాయడం అచారం. దానివల్ల ప్రయోజనం ఏమిటి, ఎంతవరకు అనేది వేరే సంగతి. గ్రంథంలో చెప్పతలుచుకున్నది, చెప్పగా మిగిలినదీ, చెప్పతలుచుకోనిది, అన్నీ కలిపి ఉపోద్ఘాతంలో ఉపన్యాస ధోరణిని సాగించవచ్చు. లేదా కేవలం ఆత్మస్తుతి, స్వంతంగా జరుపుకోడం కాని పరులచేత జరిపించుకోడం కాని కావచ్చు; లేదా కేవలం అలంకారప్రాయం కావచ్చు. ఇదేదీ కాక ఒక హాస్యరచయిత అన్నట్లు, 'An introduction adds weight to a book' అనే ఉద్దేశమేనా కావచ్చు.

నా ఉద్దేశంమట్టుకు చదువరిని ముందు పుస్తకం చదవనివ్వాలని-అనగా చదవతలుచుకున్న వాళ్ళకు సుమండి ఇతర అడ్డంకులూ అభిప్రాయాలూ లేకుండా. అప్పటికి వారి కేదో అభిప్రాయంగ్రంథంమీద ఏర్పడుతుంది బుద్ధిమంకుడైతే, ఆప్పుడు పుస్తకం చదివిన మీదట, నిస్రాణరాకుండా ఇంకా చదవాలనే కుతూహలముండే అమాయకులు ఉపోద్ఘాతమో, పీఠికో, అదేదేనా ఉంటే చదివి, వారి అభిప్రాయాలూ తమ అభిప్రాయాలూ సరిచూచుకుని అనందించవచ్చును. అందుకని-నేను చెప్పతలుచుకున్నది-చివర చెప్పడానికి నిశ్చయించుకున్నాను; తీరా చూస్తే, చెప్పడానికేమి కనపడడం

లేదు....అందులో ఏమన్నా ఉంటేకదా చెప్పడానికి...కాని ఒకటి రెండు సంగతులు మాత్రం చెప్పకతప్పదు.

ఈ నాటికలో 'అభ్యుదయం' సంగతి ముందు మనవి చేస్తాను, 1929లోనో, 30 లోనో '50 One act plays' అనే పుస్తకం చదవడం సంభవించింది. అందులో Progress అనే నాటిక ఎందుచేతనో నామనస్సులో నాకుతెలియకుండా నిలిచిపోయి, లోపల తొలవడం ఆరంభించింది. ఆ రచయిత పేరుమరచి పోయాను అందులో విషయంతప్ప. ప్రపంచసంగ్రామం 1939 లో ప్రారంభమయింది. 40 లో ఈనాటిక అప్రయత్నంగా కాగితంమీద మూర్తీభవించింది. దీనికికారణమేమిటని అలోచిస్తే ఇటువంటిదేవో ఎక్కడో చదివి ఉంటానని లీలగా తోచింది. ఆతరువాత ననేకసార్లు అంగ్లంలో ఏకాంకికల సంపుటాలు చూచాను, కాని ఇదిమాత్రం ఎక్కడా దొరకలేదు.

1943 లో ఈ నాటికా, మరొకటి కలిపి, ఈ పట్టణంలో Museum Theatre లో మొదట ప్రదర్శించాను. నాటకంకాగానే, నా మిత్రులు, సహృదయులు శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారు, ఆంధ్రప్రభ సంపాదకులు, అనేక నాటికారచయితలు, తెరవెనుకకు వచ్చి, నాటిక చాలా బాగున్నదని చెప్తుతూ Progress అనే దానికి అనువాదం కాదా అన్నారు. అంగ్ల నాటిక పేరుకాని రచయిత పేరు కాని గుర్తులేదుకాని విషయంమట్టుకు ఎక్కడో చదివిన దానిస్ఫురణేనని చెప్పాను నాటిక చాలా బాగుంది. కాని పోలీసువారు, దాన్నిగురించి నేట్లు రాసుకుంటున్నారు. కాబట్టి దీన్ని కొంతకాలం వరకూ ప్రదర్శించడం మంచిది కాదన్నారు. తరువాత విజయవాడ, రాజమహేంద్రవరం కాకినాడ వగైరా పట్ట

ణాల్లో ప్రదర్శించాను. ఏ పేచీలేకుండా. అనలుకు, నినలైన
 నకలుకాదు. అయినా నారచనబాగుండకపోతే, అనలుగ్రంథక
 త్రకు నా అనమర్థతను విన్నవించుకుంటూ మన్నించమని కోరు
 కుంటున్నాను. ఇక తక్కిన నాటికలు అన్నీ స్వతంత్రములే.
 సాంఘిక జీవితంలో ఎటుచూచినా అనేక రకములైన అనంద
 ర్చాలూ, తారతమ్యాలూ, పరస్పర వైరుధ్యాలూ, నాకు తర
 చుకనపడుతూ ఉంటాయి. మానవుల ఊహలలో కాని,
 మాటలలోకాని, చేష్టలలోకాని, ఈ వైరుధ్యం, సంఘర్షణా
 ఉన్నచోట నాటకం ఉండితీరుతుంది. ఈ లాటి నాటకాలకు
 బీజం, ప్రతిరోజూ, ప్రతిజంబా, ప్రతినోటా మనకు ప్రత్యక్ష
 మవుతూనే ఉంటుంది.

మొక్కుబడిలో చూపించ తలచినదిదే-పురాతన సంస్కా
 రమునకు మూలకందంభ క్తి, విశ్వానం; ఆధునికులకు అవనర
 మైనది, ఆతిశయమైన ఆత్మ విశ్వానం అధికార తిరస్కారం,
 నిరసన. పై ఉద్యోగినుంచి పరమేశ్వరునివరకూ అంశరూ
 ఒకటే, అధికారవర్గంవారిఅవనరం మాకు ఎంతమాత్రంలేదు.
 ఇందులో ఏ ఒకరుకాని ఇంతమందీకాని లేకపోయినా
 సృష్టిక్రమం అగదు. ఇవి ఈనాటి యువక తత్త్వం.
 ప్రతిజంటా ఆలు ఆచార సంపన్నురాలు. మగడు నవనాగరి
 కుడు. సంఘర్షణ రాకుండా ఎలా ఉంటుందీ. ఎటొచ్చి సంసా
 రాలు సాగుతున్నాయంటే మనగృహిణులకున్న పూర్వాచార
 పరాయణత్వమే ఆధునికులైనా అక్కడా అక్కడా ఉన్న అడం
 బరం, డంబం దర్పం, పరీక్ష నమయంలో నిలవడం కష్టం.
 కష్ట నమయంలో, దిక్కుకానక, తమ అవిశ్వాసంలోనైనా పూర్ణ

మైన విశ్వానంతేక, పోనీ ఆ దేవుడనేవాడికో Chance ఇచ్చి చూద్దాం అనే తత్వంనుకుమార్దీ, ఆ జాతి వాళ్ళదీని.

స్త్రీలలో చాలామందికి చదువు ఉన్నా లేకపోయినా పూర్వాచార పరాయణత్వం Conservatism ఎక్కువ. పురుషులు చదువుకున్నా చదువుకోకపోయినా ఆధునిక పాశ్చాత్య సంస్కారమును సంపాదించడమో లేక ఉన్నట్టు నటించడమో, పరిపాటు అయింది. అందులోనూ ' పాతివ్రత్యం ' నాయకుడు రమణారావు లాంటి విద్యాధికుడు, ఆధునికుడు. 20 వ శతాబ్దంలో వాడు, పదహారో శతాబ్దంలో ఉండవలసిన మనిషిలాటి భార్యతో మర్యాదగా కాపురంచేస్తూన్నా మానసికానందంకోసం మరో మాడరన్ మగువతో మక్కువగా ఉంటున్నాడంటే ఆశ్చర్యమేముంది. లేదనుకోండి. కాని, పతి పరకాంతతో కాలక్షేపం - నత్కాలక్షేపమే అనుకోండి - చేస్తున్నాడంటే ఎంత పతివ్రత అయినా బాధపడకుండా ఎలా ఉంటుంది. ప్రాచ్యపాశ్చాత్య నాగరికతల బావ సంఘర్షణ ఈ రెండు నాటికలలోనూ రెండు రకాలుగా ప్రదర్శించడానికి ప్రయత్నించాను.

ఆధునికులలో కనపడే మరొకవిచిత్రలక్షణం, అనంతప్రితి. ఉన్నది చాలదు. లేనిది కావాలి. అది ఊరికే రావాలి, దానికి కృషిచెయ్యకూడదు. శ్రమపడకూడదు. తమకు లేదనిఉన్న వాళ్ళు తెలుసుకొని, వారి కున్నదంతా ఊడ్చి వారికి దిమ్మరించాలి. సునాయానంగా, విమిషాలమీద, కిర్తికాంత, ధన లక్ష్మి వారిని పరించి స్వయంగా మివ్వాలి. అప్పుడు వారు అర్థనిమిలిత వేత్రాలతో, మందహాసంతో వారిన్ని విడిచి

కట్టాకించాలి. ఆ జాతివాడు 'వారసత్వం' నాయకుడు 'వెంకట్రావు.'

నహాయ నిరాకరణోద్యమం దేశంలోకి కొత్తరకం మనుష్యులను దింపింది - అనగా ఇక్కడివాళ్లనే అలా తయారు చేసిందన్నమాట. ఆ జాతివారసేకచోట్ల అనేక రకాలుగా కనపడుతూఉంటారు. ఇల్లూ, ఇల్లాలూ, సంసారం ఏమీలేకుండా, నర్వసమత్వం సాధించి అహింసా, నత్యములను దైనందిన జీవితంలో ఆచరణలో పెట్టవలెననే మహదాశయంతో కృషి చేస్తున్నా మనుకునే ఆదర్శజీవులు అనేకమంది ఉన్నారు. వారి చర్యలూ పట్టుదలలూ ఆదర్శరహితమైన నిత్యజీవనంలో ఎంతో హాస్యాస్పదంగా ఉంటాయి. పెద్దమామయ్య జీవితం, పాపం, అలాటిదే.

ఇక సామాన్యంగా అందరి అనుభవంలోనూ ఉన్న, ప్రత్యేకాంధ్రలక్షణం, 'అసాధారణ సమావేశం'లో కనపడుతుంది. అత్యంతోత్సాహమైన యువకుడు, తన పరిమిత ప్రజ్ఞావిశేషాలను గుర్తించక లోకం మరమ్మతు చేదామనే మహదాశయంతో 'అఖిలభారత నర్వోద్ధరణ సంఘ' మనేసంస్థనొక దానినిస్థాపించి, దానికి తాను కార్యదర్శియై, పదిమందిని పోగు చేసి ఏదో నిలవాకం చేదామనుకుని, అసాధారణ సమావేశమొకటి సమావేశపరుస్తే, వచ్చిన పదిమందీ తలారకం గానూ లాగి, వట్టి బాతాఖానీతో, చిల్లర పేచీలతో, అత్యస్త్రుతి పరనిందలతో పని సాగానీయకుండా చేశారు. ఈ అసాధారణ సమావేశంలో ప్రదర్శితమైన స్వభావం, మన ప్రత్యేకత అని మనమంతా ఒప్పుకోక తప్పదు.

హాస్య రచయితకు మనుష్యులమాటలు చేష్టలు, వైష

మూలు, తారతమ్యాలూ అన్ని కదా వస్తువులుగానే కనపడతాయి. వాటిని నద్వినియోగం చెయ్యటం, నమర్దతతో, నరనంగా ప్రదర్శించడం అందరకూ సాధ్యమైన పనికాదు. అందులోనూ నాటికా రచన, అశిల్పం, చాలా కష్టమైనవి. అనుకోకుండా, తగిన నమర్దత లేకపోయినా ఈ రచనకు సాహసించాను. 'Fools rush, where wise men fear to tread' అనే సూక్తిజ్ఞాపకం వస్తోంది. కాని, ఈ నాటికలు పత్రికలలో పడ్డప్పుడు, రంగంమీద ప్రదర్శించినప్పుడు, రేడియోలో వినిపించినప్పుడు, రసికులు, నాట్యదయులు, 'పరవాలేద'ని శిరఃకంపన చేశారు. అందుచేత వాటిని ప్రకటింప సాహసించాను. మరేమీ అనుకోకండి - అనకండి.

ఇంకొక్కమాట.

ఈ నాటకాలలో ఉదాహృతములైన పద్యాలు భర్తృహరి, రాయప్రోలు, విశ్వనాథ, వేదులవార్లవి. వారివారికి నా కృతజ్ఞత తెలుపు కుంటున్నాను.

మొ॥ న॥ శా॥

15.377